RAI

RC tv

Radiocorriere

L MIRACOLO DEL «GESÙ»

LA CARDINALE IN AMAZZONIA

ABATANTUONO SI RACCONTA

RICCARDO COCCIANTE IN VERSIONE TENEREZZA

TUTTI I BOLIDI DELLA FORMULA 1

Chianti
i vini D.O.C.
Brunello di Montalcino
Montescudaio Bianco
Carmignano
Vernaccia di S. Gimignano

64 Peter Reilly: un caso che sconvolse l'America

50 « La trappola originale »: in tv un giallo psicologico

Per la prima volta tutto Toscanini in una serie di LP **120**

SOMMARIO

RADIOCORRIERE TV - ANNO LIX - N. 12 - 21/27 MARZO 1982

In copertina: Riccardo Cocciante. Foto Fabian/Sygma

DIRETTORE RESPONSABILE
Umberto Andalini

VICE DIRETTORI
Giacomo Ascheri, Giuseppe Pedercini

CAPO REDATTORE
Lino Rizzi

INIZIATIVE SPECIALI
Pietro Squillero *(capo redattore)*

CAPI SERVIZIO
Ernesto Baldo, Pierguido Cavallina, Franco Scaglia

INVIATI SPECIALI
Lina Agostini, Giuseppe Bocconetti

SEGRETERIA DI REDAZIONE
Lucilla Casucci

REDAZIONE
Maurizio Adriani, Stefania Barile, Teresa Buongiorno, Serena Jannicelli, Fiammetta Rossi, Gianni Rossi, Carlo Scaringi, Maria C. Zanda, Paolo Zauli

REDAZIONE DI TORINO
Capo redattore: P. Giorgio Martellini
Redattori: Rosella Fragola, Renato Girello, Paolo Grasso, Renata Pisu

GRAFICI
Francesco Angeloni, Mario Mariani, Eugenio Trimboli, Enrico Zaccheo *(Torino)*

COLLABORATORI
Maso Biggero, Donata Gianeri, Tarquinio Maiorino, Fiorenza Sartori *(fotografa)*, Aldo Villa

ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana
Presidente: Guido Ruggiero
Amministratore Deleg.: Mario Codignola
Vice Presidente: Gianni Statera
Direttore Generale: Alberto Luna

LE FOTO DI QUESTO NUMERO
Abate, Agi, Ansa, Calvo, Catalano, Colombo, Cortini, Darvia, Fabian, Farabola, M. P. Giarre, Image Bank, Kappa, G. Neri, Sygma, Ufficio Stampa Rai, Villani.
I disegni sono di Mirek

20,40 SCENEGGIATO

21,50 SPORT

14 SPETTACOLO

Gesù. Torna il kolossal di Zeffirelli girato tra il '75 e il '76, con 240 attori e centinaia di comparse tra Marocco e Tunisia. Gesù adulto è Robert Powell (nella fotografia): allora aveva 33 anni, è nato a Stafford, è stato il Mahler di Ken Russel. Nell'edizione italiana la voce di Gesù è quella di Pino Colizzi

La domenica sportiva. Una panoramica sugli avvenimenti agonistici della giornata e settimana, commenti a caldo spregiudicati con i protagonisti della scena sportiva, servizi filmati e moviola: questi gli elementi che mantengono alto l'indice di popolarità della più «anziana» rubrica della televisione italiana

Domenica in... Tra i vari appuntamenti segnaliamo la presenza di Milva (nella foto) reduce dal debutto alla Scala con l'opera di Berio (*La vera storia*, con libretto di Italo Calvino). La rubrica jazz propone i Sax Machine. Riccardo Cocciante, infine, presenta due brani del suo ultimo LP che è uscito in questi giorni

Città del Vaticano: Basilica di S. Pietro

9,55 Santa Messa
Celebrata da Sua Santità Giovanni Paolo II per le Comunità Cristiane Cinesi. Telecronista Dante Alimenti. Ripresa Televisiva di Carlo Baima

11,55 Segni del tempo
Settimanale di attualità religiosa, a cura di Liliana Chiale. Regia di Ferdinando Lauretani

12,15 Linea verde
a cura di Federico Fazzuoli. Regia da studio di Ezio Pecora
PUBBLICITÀ

13-14 TG l'una
Quasi un rotocalco per la domenica, a cura di Alfredo Ferruzza. Regia di Isa Pastorelli

13,30 TG 1 - Notizie
PUBBLICITÀ

Dallo Studio 5 di Roma **Pippo Baudo** presenta

14-19,50 Domenica in...
di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Franco Torti. Regia di Lino Procacci
e **Cronache e avvenimenti sportivi**
a cura di **Paolo Valenti**. Regia di Nazareno Balani, con

14,15 Notizie sportive
PUBBLICITÀ

In... diretta da studio

14,40 Discoring
Settimanale di musica e dischi, condotto da Jocelyn con Elisabetta e Gianni. Regia di Gianni Vaiano
PUBBLICITÀ

In... diretta da studio

15,50 Notizie sportive
PUBBLICITÀ

In... diretta da studio

16,05 Paris
Il crea fantasmi. Regia di Bruce Paltrow. Interpreti: James Earl Jones, Lee Chamberlin, Hank Garret, Cecilia Hart, Jakie Mitchell, Mike Warren, Frank Ramirez, Nicholas Coster, Ben Piazza, James Gallery. Distr.: Columbia Pictures Tv

16,50 Notizie sportive
PUBBLICITÀ

In... diretta da studio

18 Campionato italiano di calcio
Sintesi di un tempo di una partita di Serie B
PUBBLICITÀ

18,30 90° minuto
PUBBLICITÀ

In... diretta da studio
PUBBLICITÀ

Che tempo fa

20 Telegiornale
PUBBLICITÀ

La Rai-Radiotelevisione Italiana presenta:

20,40 Gesù di Nazareth
Sceneggiatura di Antony Burgess, Suso Cecchi d'Amico, Franco Zeffirelli. Con la consulenza di Pier Emilio Gennarini. Personaggi ed interpreti: Maria *Olivia Hussey*, Giuseppe *Yorgo Voyagis*, Rabbi Yehuda *Cyril Cusack*, Anna *Regina Bianchi*, Elisabetta *Marina Berti*, Abele il pastore *Renato Terra*, Abigail *Nancy Nevison*, Adamo *Jonathan Adams*, Enoch *Roy Holder*, Jotham *Ken Jones*, Proculo *Robert Beatty*, Saturnino *Norman Bowler*, Nason *John Philips* e con la partecipazione di Baldassarre *James Earl Jones*, Melchiorre *Donald Pleasence*, Gasparre *Fernando Rey*, Simeone *Ralph Richardson*, Erode il Grande *Peter Ustinov*. Consulenti: Mons. Pietro Rossano, Rev. Richard Gilbert, Rabbino Albert Friedlander, Dr. Mohammed Ben Bourboue. Musica di Maurice Jarre. Direttori della fotografia: Armando Nannuzzi, David Watkin. Montaggio di Reginald Mills. Architettura ed arredamento di Gianni Quaranta. Costumi di Marcel Eschoffier, Enrico Sabbatini. Prodotto da Vincenzo Labella. Regia di **Franco Zeffirelli**. Una coproduzione Rai-Radiotelevisione Italiana-I.T.C.
Primo episodio (Replica)
PUBBLICITÀ

21,50 La domenica sportiva
Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata, a cura della Redazione Sport del TG 1

22,50 Gloriana in concerto
a cura di Raoul Franco. Regia di Lucio Testa
PUBBLICITÀ

23,25 Telegiornale - Che tempo fa

20,40 SPETTACOLO

15,15 SPORT

21,40 SCENEGGIATO

Che si beve stasera? Whisky, tra Inghilterra e America, con Pino Caruso e il mimo americano Jango Edwards. Niente presentazioni, tempi morti, ma un mosaico serrato di sketch, balletti, canzoni. Ospiti Janet Agren (nella fotografia), Marianne Faithfull e la show-girl Marina Fabbri per un travolgente tip-tap

Quando l'America si racconta. Il soldato Michael Mullen muore in Vietnam: dal certificato di morte la famiglia apprende che è stato ucciso dai suoi commilitoni «forse» durante una manovra. Il ricordo del tragico evento spinge la madre di Michael (nella foto) a impegnarsi in prima persona contro la guerra

Gran Premio di Formula 1. Riprende il Campionato mondiale di automobilismo con il Gran Premio del Brasile a Rio de Janeiro, sul circuito di Jacarapagna. Con le modifiche apportate alla Ferrari, la casa di Maranello sembra avere le carte in regola per conquistare il suo decimo titolo. Il calendario delle gare a pag. 80

9,55 **Birgit Nilsson - Ritratto di una cantante**
Regia di Günther Hassert. Prod.: Bavaria Atelier per ZDF

11 **Giorni d'Europa**
Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta

11,30 **Bis Tip - bis Tap**
Sintesi del programma comico-musicale del lunedì di Alberto Argentini. Testi di Ferruccio Fantone e Romolo Siena. Scenografia di Luciano Del Greco. Costumi di Antonella Cappuccio e Simonetta Piselli. Coreografie di Umberto Pergola. Musiche originali di Paolo Zavallone. Regia di Enrico Vincenti

12 **Meridiana**
Informazioni, testimonianze, consigli e materiali d'uso per chi sta in casa e fuori
No grazie, faccio da me
di Renzo Cortina e Nichi Stefi

12,30 **Un uomo in casa**
Ma è stupefacente! Telefilm comico con Richard O'Sullivan, Paula Wilcox, Sally Thomsett, Yootha Joyce e Brian Murphy. Scritto da Johnnie Mortimer e Brian Cooke. Prodotto e diretto da Peter Frazer-Jones per la Thames Television
PUBBLICITÀ

13 **TG 2 - Ore tredici**
PUBBLICITÀ

13,30 **Colombo**
Dalle sei alle nove. Telefilm. Soggetto di Larry Cohen. Sceneggiatura di Peter S. Fisher con: Peter Falk, Robert Conrad, Pat Harrington, Collin Wilcox e Gretchen Corbett. Regia di Bernard Kowalski. Prod.: MCA
PUBBLICITÀ

In diretta dagli Studi della Fiera di Milano
15,15-18,50 **Blitz**
Un programma di spettacolo, sport, quiz e costume di Aldo Bruno. Realizzato con la collaborazione della redazione sportiva del TG 2. Conduce Gianni Minà, con Carla Urban, Ennio Vitanza, a cura di Daniela Peani. Impianto scenico di Filippo Panseca. Direttori della fotografia Renato Re, Carlo Tiepidino. **Gli avvenimenti sportivi nel corso del programma sono:**
In collegamento via satellite con Rio de Janeiro
Automobilismo:
Gran Premio di Formula 1 del Brasile

Regia di Giuliano Nicastro
PUBBLICITÀ

18,50 **TG 2 - Gol flash**

19 **Campionato italiano di calcio**
Cronaca registrata di un tempo di una partita di Serie A
PUBBLICITÀ
Previsioni del tempo

19,50 **TG 2 - Telegiornale**

20 **TG 2 - Domenica Sprint**
Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino
PUBBLICITÀ

Pino Caruso in
20,40 **Che si beve stasera?**
Testi di Pino Caruso con la collaborazione di Piero Castellacci, con Consuelo Pallavicini e Jango Edwards. Musiche di Renato Serio. Scene di Mario Fiorespino. Coreografie di Franco Estill. Costumi di Bonizza. Direttore della fotografia Giorgio Abballe. Programma a cura di Enrico Aragno e Nicoletta Bonucci. Regia di Paolo Poeti
PUBBLICITÀ

21,40 **Quando l'America si racconta**
a cura di Vieri Razzini. **Fuoco di sbarramento.** *2ª parte.* Sceneggiatura di Fay Kanin. Con: Carol Burnett, Ned Beatty, Dennis Erdman, Timothy Hutton, Sam Waterston. Regia di David Greene. Prod.: Marble Arc Prod.
PUBBLICITÀ

23 **TG 2 - Stanotte**

SERIE T.E. MULTIUSO® PER CUCINA CLASSICA O DIETETICA

Triplo fondo "acciaio·rame·acciaio."

Record di riscaldabilità.

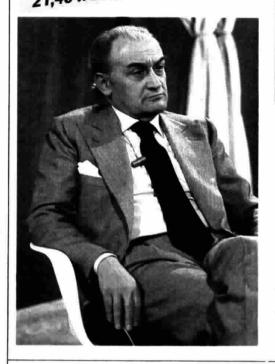
Prendete una pentola, una casseruola, una padella della Serie T.E. multiuso, tutte in massiccio acciaio inox 18/10. Misuratene la larghezza del fondo: di certo lo troverete maggiore di quello di pezzi corrispondenti di altre marche. La maggior superficie del fondo, assieme allo strato acciaio-rame-acciaio, dà alla Serie T.E. di Re Inox Aeternum il primato della rapidità di riscaldamento. Un record che non è solo di tempo di cottura ma anche di risparmio del gas. Serie T.E. Aeternum per cucina classica o cucina dietetica. Oggi è meglio andare sul sicuro: la Serie T.E. multiuso è la miglior risposta a questi anni di inflazione.

Pentole di Re Inox

ÆTERNUM

la bellezza dell'esperienza

21,40 INCHIESTA

19,35 MUSICA

Le vie del successo. Ospite del programma di Anna Cammarano e Simona Gusberti è Alessandro De Tomaso (foto), giunto in Italia nel '54 e oggi a capo di un impero che comprende Maserati, Innocenti, Guzzi e Benelli. Lo intervista il giornalista Giuseppe Turani

Concertone. In programma un concerto di Bob Marley. L'esibizione risale al 1975 e fu la prima che il musicista (nella foto) tenne fuori dalla Giamaica, a Londra. Dal recital è stato tratto anche il primo album dal vivo di questo indimenticabile «apostolo» del reggae

In diretta... dal Centro Palatino in Roma

11,45-13,15 Domenica musica: dietro il disco
a cura di Lionello De Sena, presentano Anna Pettinelli e Fabrizio Zampa. Regia teatrale di Marcello Avallone. Regia televisiva di Vittorio Lusvardi

13,45-17,35 Diretta sportiva
Telecronache a diffusione nazionale
Trento: Nuoto giovanile
Mugello: Motociclismo
Campionato Europeo di velocità
Roma: Atletica leggera
Cross delle Nazioni
Vigevano: Pallacanestro
Sweda - Cidneo

17,35 Ivano Fossati in «Canta che non ti passa»
di Paolo Macioti. Un programma della Sede regionale per la Liguria

18,05 La scena di Napoli
Viaggio nel tempo fra nobili, borghesi e cavaioli. Sceneggiatura e dialoghi di Marisa Malfatti e Riccardo Tortora. **Terza ed ultima puntata.** Interpreti: Tommaso Bianco, Pupella Maggio, Antonio Casagrande, Isa Danieli, Luca De Filippo, Franco Angrisano, Nunzia Fumo, Vera Matania, Luisa Santella ed Enzo Scudellaro. Cantano Miranda Martino, Mirna Doris, Roberto Murolo. Musiche di Roberto De Simone. Scene e ambientazioni di Paolo Petti. Costumi di Odette Nicoletti. Direttore della fotografia Tonino Maccoppi. Montaggio di Carla Oglietti. Delegato al programma Pino Ferrarini. Regia di Marisa Malfatti e Riccardo Tortora (Replica)

19 TG 3

19,15 Sport Regione
Edizione della domenica a cura delle Redazioni regionali. **La giornata sportiva regione per regione**
Intervallo con: ANDY E LA SCIMMIA. Arte culinaria, con Andy Luotto, Elisabetta Ghersel e la scimmia Pilù. Regia di Giorgio Fabretti

19,35 Concertone
Bob Marley. Presenta Sergio Mancinelli. Regia di Lionello De Sena

20,40 Sport Tre
a cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. **Cronache - commenti - inchieste - dibattiti**

21,40 Le vie del successo
Un programma di Anna Cammarano e Simona Gusberti. Il personaggio: **Alessandro De Tomaso.** Visto da: **Giuseppe Turani.** Contributi filmati di Ennio Coccia. Regia da studio di Marcello Ugolini

22,10 TG 3
Intervallo con: ANDY E LA SCIMMIA. Arte culinaria, con Andy Luotto, Elisabetta Ghersel e la scimmia Pilù. Regia di Giorgio Fabretti

22,30-23,15 Campionato di calcio Serie A

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO
Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)
20 Tagesschau
20,20 Mr. Carlis und seine abenteuerlichen Geschichten. Fernsehspiel nach einer Erzählung von Nicolai Gogol - 1. Folge: «Der Jahrmarkt von Ssorotschinzy» mit Eric Pohlmann, Elma Karlowa u.a. - Regie: Wolfgang Schleif

SVIZZERA

11-11,50 Concerto domenicale
12,15 Un'ora per voi - Settimanale
13,30 Telegiornale - 1ª edizione
13,35 Klagenfurt: **Campionati mondiali di hockey su ghiaccio** Nell'intervallo (ore 14 circa): **Tele-Revista**
15,20 Il fantasma di Hollywood Telefilm - 2ª parte
16,10 La fabbrica di Topolino (37°)
16,35 I tre scarabei. Divertimento
17 — Trovarsi in casa
19 — Telegiornale - 2ª edizione
19,05 La parola del Signore
19,15 Piaceri della musica
19,45 Intermezzo
20 — Il Regionale - Rassegna
20,15 Telegiornale - 3ª edizione
20,35 L'uomo che torna da lontano Regia di Michael Wynn (1°)
21,30-22,40 La domenica sportiva
— Telegiornale - 4ª edizione

CAPODISTRIA

16 — L'usignolo della Gorenjska Opera slovena
17,15 Caccia alla volpe Documentario
17,40 Film (Replica)
19 — Un silenzio da sentire Trasmissione per i menomati d'udito
19,30 Calcio - Spalato: Hajduk-Crvena Zvezda
20 — Cartoni animati
— Zig-Zag
20,15 Punto d'incontro Settimanale del Telegiornale
20,30 Finché dura la tempesta Film con James Mason, Lilli Palmer, Alberto Lupo. Regia di Bruno Vailati
22,10 Musica senza confini Gli Abba al Wembley

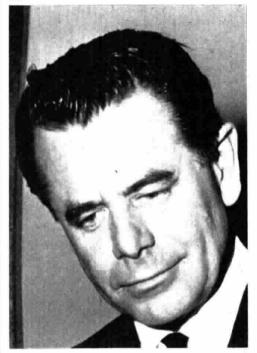
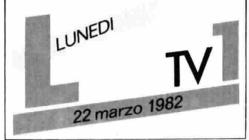
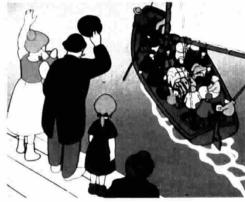
FRANCIA

11 — Prossimamente
11,15 Jacques Martin domenica
11,20 Fuori gli artisti
12,45 Telegiornale
13,20 Incredibile ma vero
14,25 Magnum - Telefilm (15° ed ult.)
15,15 Scuola dei fans
15,55 Viaggiatori della storia
16,25 Tè danzante
16,55 Arrivederci Jacques Martin
17,05 Sam e Sally Telefilm (5°)
18 — Caccia al tesoro (1°)
19 — Notizie sportive
20 — Telegiornale
20,35 Cantamelo
21,55 Risultati cantonali (2° turno)
22,35 L'uomo, la scimmia, l'uomo
23,35 Telegiornale

MONTECARLO

16,50 In Eurovisione da Rio De Janeiro: **Gran Premio del Brasile di Formula 1**
19 — Cartoni animati
19,20 Shopping
19,35 Telemenu
19,45 La Tata e il professore (18°)
20,15 Notiziario - 1ª edizione
20,20 Editoriale - Commento del giorno a cura de «Il Giornale Nuovo»
20,30 Amori di mezzo secolo Film - Regia di Pellegrini, Pietrangeli, Germi, Chiari, Rossellini con Interlenghi, Borboni, Ninchi, Sordi, Lualdi
22,05 Bollettino meteorologico
22,10 Oroscopo di domani
22,15 Monjiro, samurai solitario Il budda d'oro con Atuo Nakamura
23,10 Notiziario - 2ª edizione
23,15 Editoriale (Replica)

20,40 FILM

La casa da tè alla luna d'agosto (1957). Uno dei migliori film del regista statunitense Daniel Mann, musicista che arriva a Hollywood passando per Broadway. Questa volta ci propone un Marlon Brando impegnato in un ruolo comico per lui inconsueto, accanto a Glenn Ford (nella foto). Trama a pag. 33

17,10 CARTONI ANIMATI

Marco. I nostri amici, attraversando la pampa, fanno sosta presso una costruzione mezzo diroccata dove trovano un pozzo. Passa un cervo, Peppino e Marco decidono di dargli la caccia, ma ad un tratto si fermano atterriti: poco lontano c'è un grosso felino, un puma. Marco sussurra: «Fingiamo di essere morti»...

22,45 ATTUALITÀ

Partenza Shuttle. Dopo i primi due voli effettuati nel 1981 la navicella Colombia parte oggi per la sua terza missione. Terminate le messe a punto, necessarie in seguito alle avarie verificatesi durante la seconda missione, i tecnici sono fiduciosi nel buon esito della nuova prova. (Nella foto lo Shuttle alla partenza)

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 Beni culturali e ambientali e decentramento amministrativo
di Franco Cimmino. Consulenza di Italo Carlo Angle. Collaborazione ai testi di Giusi Ciaravino. Regia di Angelo Filippini. 7ª punt. (Vedi pag. 118)
PUBBLICITÀ

13 Tuttilibri
Settimanale di informazione libraria di Giulio Nascimbeni con la collaborazione di Guido Gola. Realizzazione di Cia Bertolini

13,25 Che tempo fa
PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale
PUBBLICITÀ

14 Philo Vance
di **S. S. Van Dine. La canarina assassinata.** Sceneggiatura e dialoghi di Biagio Proietti e Belisario Randone. *3ª parte.* Con: Giorgio Albertazzi, Gino Nelinti, Silvio Anselmo, Sergio Rossi, Giorgio Piazza, Virna Lisi, Vittoria Congia, Anna Zamboni, Giacomo Rossi Stuart, Antonio Meschini, Varo Soleri, Lia Tanzi, Gianni Guerrieri, Lando Noferi, Franco Bergesio. Regia di Marco Leto (Reg. eff. nel 1974)
PUBBLICITÀ

14,30 Speciale Parlamento
Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta (Replica)

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
Schede - Medicina

15 Il sangue
di Antonio De Laurenzi e Nicola Petti a cura di Francesca De Vita. Regia di Giordano Repossi. *2ª puntata:* **Il midollo osseo: fabbrica di cellule del sangue** (Replica)
PUBBLICITÀ

15,30 Tutti per uno
di Marta Flavi, a cura di Oretta Lopane. Regia di Marco Zavattini. Nel corso del programma: **Anna dai capelli rossi.** *21° episodio:* **Il nuovo pastore e sua moglie**

16 La corona di ferro
Regia di Alessandro Blasetti. *1ª puntata*

16,30 Tre nipoti e un maggiordomo
È stato un sogno. Prod.: MCA
PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash
Dallo Studio 3 di Roma

17,05 Direttissima con la tua antenna
a cura di Dante Fasciolo

17,10 MARCO. Cartone animato dal racconto «Dagli Appennini alle Ande» di E. De Amicis. *31° episodio:* **Pepe e il puma.** Prod.: Nippon Animation

DIRETTISSIMA! Corrispondenza, attualità, spettacolo, a cura di Giovanna Paolini. Testi di Guerrino Gentilini e V. B. Schiraldi

17,30 I SENTIERI DELL'AVVENTURA. **Robinson Crusoe.** *9° episodio.* Prod.: F.L.F. Ultrafilm-Rai
Regia di Carlo Nistri
PUBBLICITÀ

18,20 L'ottavo giorno
Temi della cultura contemporanea, a cura di Dante Fasciolo. **Ricordo di Padre Mariano - A tu per tu**
PUBBLICITÀ

L'appuntamento
con **Don Lurio** per

18,50 I numeri uno: Stefania Rotolo
Un programma di Carla Vistarini e Luigi Costantini, con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano

19,45 Almanacco del giorno dopo
di Giorgio Ponti, con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo
Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,40 La casa da tè alla luna d'agosto
(«The Teahouse of the August Moon», 1956). Film - Regia di **Daniel Mann.** Interpreti: Marlon Brando, Glenn Ford, Eddie Albert, Paul Ford, Michiko Kyo, Henry Morgan, Jun Negami, Nijiko Kiyokawa. Prod.: MGM
PUBBLICITÀ

22,40 Appuntamento al cinema
I film che vedrete sul grande schermo, a cura dell'ANICAGIS

22,45 Speciale TG 1
a cura di Bruno Vespa
PUBBLICITÀ

23,40 Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

20,40 ATTUALITÀ

Mixer. Sandra Milo, personaggio fisso di *Mixer* (per la rubrica *TV graffiti*), in questa foto è con Aldo Bruno, ideatore con Giovanni Minoli e Giorgio Montefoschi del programma. Oggi i cento secondi vanno a Lucio Colletti. La sigla di chiusura tocca a Eugenio Pinardi. I sondaggi di *Mixer* sono pubblicati a pag. 37

18,50 TELEFILM

I re della collina. Bonnie Muller, un vagabondo di passaggio da Palmerstown, compie un furto nella drogheria di W. D. Hall. Bonnie è accompagnato da Bryan Gleason, un ragazzo incontrato sulla strada. Nella fuga, Bryan cade e si ferisce gravemente ad una gamba. Si rifugia nella legnaia dei Freeman

14,30 SCENEGGIATO

Mastro Don Gesualdo. Tratto dal romanzo di Verga pubblicato nel 1888 questo fu il primo sceneggiato italiano girato tutto in esterni, nei luoghi in cui l'autore ambientò la storia. Le riprese durarono 8 mesi, tra il '62 e il '63. Regista Giacomo Vaccari. Protagonisti Enrico Maria Salerno (foto) e Lydia Alfonsi

12,30 Trentatre
Settimanale di medicina del TG 2. A cura di Luciano Onder
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
In diretta dallo Studio 4 di Roma

13,30 Ugo Gregoretti, in nome e per conto, domanda...
Un programma di Alberto D'Angelo, Angela Gangarossa, Ugo Gregoretti con la collaborazione di Angela Ricciardi. Regia di Alberto D'Angelo
PUBBLICITÀ

In diretta da Bari
14-17,45 Il pomeriggio
Nel corso del programma:
Frate Indovino
L'opinione di Antonio Ghirelli
Storie di Sicilia

14,30 Mastro Don Gesualdo
Riduzione televisiva di Ernesto Guida e Giacomo Vaccari dal romanzo di **Giovanni Verga.** Con: Enrico Maria Salerno, Lydia Alfonsi, Sergio Tofano, Turi Ferro, Romolo Costa, Giuseppe Lo Presti, Giovanni Cirino, Salvatore Scalia. Regia di Giacomo Vaccari. *3ª puntata* (Registrazione effett. nel 1963)
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15,25 Follow me
Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. *13ª trasmissione* (Il testo e l'audiocassetta del corso, edito dalla ERI, sono disponibili in libreria; le videocassette direttamente presso la ERI)
PUBBLICITÀ

TV 2 Ragazzi
Snazzola - Baby Luna - Gennarino e Ilaria Gottilega in

16 Tip-Tap
Un programma comico-musicale di Alberto Argentini. Testi di Ferruccio Fantone e Romolo Siena. Scenografia di Luciano Del Greco. Costumi di Antonella Cappuccio e Simonetta Piselli. Coreografie di Umberto Pergola. Musiche originali di Paolo Zavallone. Regia di Luisa Zaza

Fior di favole
Disegni animati. **Il corvo dell'orco.** Prod.: KAS Tokio

A tempo di musical. Biblioteca di Studio Uno
16,55 Il Dott. Jekyll e Mr. Hyde
2ª parte. Regia di Antonello Falqui
PUBBLICITÀ

17,45 TG 2 - Flash

17,50 TG 2 - Sportsera - Dal Parlamento
PUBBLICITÀ

18,05 Muppet show
con i pupazzi di Jim Henson e la partecipazione di **Jean Stapleton.** Prodotto da Jim Henson per la ITC

18,30 Spaziolibero: i programmi dell'accesso
Confedilizia - Confederazione italiana della proprietà edilizia: «Le locazioni commerciali e per uffici»
PUBBLICITÀ

18,50 I re della collina
Il barbone. Telefilm ideato e prodotto da Alex Haley e Norman Lear. Sceneggiatura di Max Hodge, con: Bill Duke, Beeson Carroll, Jermain Hodge Johnson, Jonelle Allen, Janice St. John. Regia di Kenneth Gilbert. Prod.: TAT-Tandem
PUBBLICITÀ
Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,40 Mixer
Cento minuti di televisione proposti da Aldo Bruno, Giovanni Minoli. Collaborazione di Giorgio Montefoschi. A cura di Vilfredo Agnese, Daniele Doglio, Marcella Emiliani. Collaborazione di Brunella Lanaro. Impianto scenico di Tommaso Passalacqua. Direttore della fotografia Salvatore Occhipinti. Regia di Sergio Spina
PUBBLICITÀ

22,25 Il brivido dell'imprevisto
Un caso sospetto, da un racconto di John Collier. Sceneggiatura di Robin Chapman con Colin Blakely, Cheryl Hall e Brian Osborne. Regia di John Corrie. Prod.: Anglia Television International

22,50 Sorgente di vita
Rubrica di vita e cultura ebraica a cura dell'Unione delle Comunità Israelitiche Italiane
PUBBLICITÀ

23,15 TG 2 - Stanotte

Dolce Pasqua Papà Barzetti

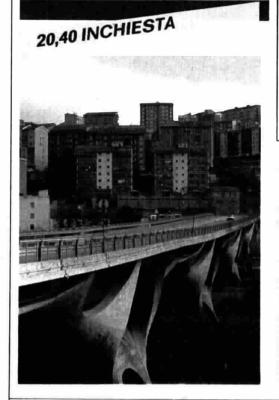
CPMA

Colomba tradizionale
alle mandorle.
Colomba "nuova specialità"
ricoperta di cioccolato.

Genuina semplicità
di un pasticciere all'antica.

BARZETTI S.p.A. - Sede e Stabilimenti: CASTIGLIONE DELLE STIVIERE (MN) Italia

20,40 INCHIESTA

22,15 SPORT

La gente e la città. Terza puntata del ciclo che analizza i caratteri più significativi della storia recente di alcune città di provincia. Oggi è la volta di Potenza: la trasmissione assume il ritmo dello «struscio» in una città che il terremoto ha posto di fronte a se stessa

Il processo del lunedì. Quali le prospettive del nostro ciclismo a meno di 2 mesi dal Giro e alla vigilia della stagione delle grandi corse classiche? Ha ancora senso parlare di rivalità tra Saronni e Moser? Sono alcuni dei quesiti a cui darà risposta l'odierno «quarto grado» sportivo

14 **Riccione: Pugilato**
Sfida al Campione

Eurovisione
Collegamento tra le reti televisive europee. Francia: Parigi

Rugby: Francia-Irlanda
(Cronaca registrata)

16,45 **Campionato di calcio serie A e B**

19 **TG 3**

19,30 **Sport regione del lunedì**
a cura delle Redazioni regionali. **Settimanale a diffusione regionale**

Intervallo con: POESIA E MUSICA. Regia di Marcello Ugolini

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 **Lo sport nei giochi popolari: ed è subito storia**
Un programma di Antonio Amoroso. Commento di Giuseppe Brunamontini. Consulenza di Tito Feriozzi. Regia di Carlo Ferrero. *6ª puntata:* **Danze di remi e di vessilli**

Intervallo con: POESIA E MUSICA. Regia di Marcello Ugolini

20,40 **La gente e la città**
a cura di Celestino Spada, con la consulenza di Corrado Barberis. *3ª puntata:* **Potenza** di Sergio Tau, con la collaborazione di Roberto Spirito. Consulenza di Pasquale Coppola (Vedi pag. 110)

21,40 **TG 3**
Intervallo con: POESIA E MUSICA. Regia di Marcello Ugolini

22,15 **Il processo del lunedì**
a cura di Aldo Biscardi

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30 **1001 Meile.** Reiseabenteuer für Kinder. Heute: «Komm mit nach England!». Ein Film von H. G. Österreich - Verleih: Studio Hamburg (Wiederholung)

18,20 **Die Abenteuer der Maus auf dem Mars.** Zeichentrickserie - 7. und 8. Folge - Verleih: Telepool

18,30 Dipartimento Scuola Educazione. Corso di lingua tedesca. *12ª lezione* (Replica)

Sendung in deutscher Sprache (20-22,40)

20 **Tagesschau**
20,20 **Schwarz auf weiss - Ein Pressespiegel**
20,30 **Am runden Tisch** - Eine Sendung von Robert Pöder
21,20 **Mitarbeiter der Wahrheit.** Josef Kardinal Ratzinger Fragen und Beobachtungen von Armin Thieke. Verleih: Telepool
21,50 **Des Lebens Uberfluss.** Fernsehspiel nach einer Novelle von Ludwig Tieck-Drehbuch: Bernd Schwamm. Regie: Peter Weck
22,40 Il processo del lunedì
23,30 TG 3

SVIZZERA

18 — **Per i più piccoli**
— Nelly e Noè: Una festa stagionale
— Un tappeto vivo
— La bottega del signor Pietro

18,45 **Telegiornale** - 1ª edizione

18,50 **Il mondo in cui viviamo**
L'Islam e il suo mondo tradizionale - 3. Uomo e natura
— TV-Spot

19,20 **Obiettivo sport**
— TV-Spot

19,50 **Il Regionale** - Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana
— TV-Spot

20,15 **Telegiornale** - 2ª edizione
— TV-Spot

20,40 **Connections** di James Burke
8. Conto alla rovescia

21,30-23,10 **Seconda serata**
con Adam Schaff
Al termine:
Telegiornale - 3ª edizione

CAPODISTRIA

13,30 **Odprta meja - Confine aperto**
Trasmissione in lingua slovena

15,30 **Confine aperto** (Replica)

16 — **Musica senza confini**
Gli Abba al Wembley

17 — **Ciao ragazzi**
Appuntamento con i più giovani

18 — **Film** (Replica)

19,30 **Cinenotes**

20 — **Cartoni animati** — Zig-Zag

20,15 **TG - Punto d'incontro**
— **Due minuti**

20,30 **Un tranquillo posto di campagna**
Film con Franco Nero, Vanessa Redgrave, George Geret. Regia di Elio Petri

22 — **TG - Tuttoggi**

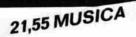
22,10 **Passo di danza** - Ribalta di balletto classico e moderno
— **TG - Tuttoggi**

FRANCIA

12,05 **Venite a trovarmi**
12,30 **Ho la memoria che vacilla**
12,45 **Telegiornale**
13,35 **Prossimamente**
13,45 **L'intruso** (6ª)
14 — **La vita oggi**
16,30 **Domenica, tenera domenica** (2ª)
16,55 **Itinerari**
17,45 **Recré A 2**
18,30 **Telegiornale**
18,50 **Numeri e lettere** - Gioco
19,10 **D'accordo, non d'accordo**
19,20 **Attualità regionali**
19,45 **La nostra gente**
20 — **Telegiornale**
20,35 **Portatemi a teatro**
L'Australiana
— **Appuntamento**
23,15 **Telegiornale**

MONTECARLO

17,30 **Montecarlo news**
17,35 **Cartoni animati**
17,55 **Vita da strega** - Tre uomini su un cavallo - Telefilm
18,25 **Giocanzoniamo**
18,55 **Shopping** - Guida per gli acquisti
19,10 **Telemenu** con Wilma De Angelis
19,20 **Una coppia quasi normale**
Il superfluo indispensabile - Telefilm
20,15 **Notiziario** - 1ª edizione
20,20 **Editoriale**
20,25 **Quotazioni oro**
20,30 **Questo è il mio uomo** - Film - Regia di Frank Borzage con Don Ameche, Catherine Mc Leod
22,05 **Bollettino meteorologico**
22,10 **Oroscopo di domani**
22,15 **Dibattito**
22,45 **Notiziario** - 2ª edizione
22,50 **Editoriale** (Replica)

20,40 SPETTACOLO

22,35 TELEFILM

Viaggio a Goldonia. Un giornalista di oggi, servendosi di una macchina del tempo, raggiunge Goldonia, l'immaginaria Venezia settecentesca dove vivono i personaggi goldoniani, e vi si installa, in costume d'epoca e con microfoni nascosti, per un'inchiesta. Nella foto Ugo Gregoretti, ideatore e regista

Mister Fantasy. Nel video internazionale i Cars (foto), il gruppo di maggior successo di «new-wave» americana. Un altro video per Thomas Dolby. Il profilo centrale é dedicato a Ricky Gianco, cantautore con umorismo cabarettistico. Nuovo ospite fisso il Gruppo Italiano con canzoni tra il '60 e il '70

Kojak. Questa volta il calvo detective (interpretato da Telly Savalas nella foto) ha a che fare con una storia complicatissima in cui sono mescolati droga, furti, vendette e naturalmente omicidi. Ne viene comunque a capo con l'aiuto di una studentessa di sociologia oltre che grazie al suo proverbiale fiuto

Per Roma e zone coll. in occ. del 29° Salone Internaz. dell'Elettronica, dell'Energia Nucleare e della Tecnol. Aerospaziale

10,15-11,35 Programma cinematografico

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 Temi di aggiornamento per infermieri pediatrici
a cura di Francesca De Vita. Direzione del corso Elio Guzzanti. Coordinamento e sceneggiatura di Paolo Caione e Filippo Paolone. Regia di Filippo Paolone e Ugo Novelli. *4ª puntata* (Replica)
PUBBLICITÀ

13 Cronache italiane a cura di Franco Cetta

13,25 Che tempo fa
PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale
PUBBLICITÀ

14 Philo Vance
di S. S. Van Dine in La canarina assassinata. *4ª parte*. Regia di Marco Leto. (Reg.ne eff. nel 1974)
PUBBLICITÀ

14,30 Oggi al Parlamento

14,40 Perché curi gli animali?
di Giovanna Paolini - Testi di Bruno Magistri

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
Schede - Architettura

15 Storia del giardino italiano
Testi di Giovanni Venturi, con la collaborazione di Pietro Porcinai. Regia di Enzo De Amicis. *4ª puntata*
PUBBLICITÀ

15,30 Tutti per uno
di Marta Flavi, a cura di Oretta Lopane. Regia di Marco Zavattini. Nel corso del progr.: **Anna dai capelli rossi**. *22° ep.*: **La torta di Anna**

16 La corona di ferro. Regia di Alessandro Blasetti. *2ª puntata*

16,30 Tre nipoti e un maggiordomo. Cenerenily. Prod.: MCA
PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash

17,05 Direttissima con la tua antenna
a cura di Dante Fasciolo

17,10 MARCO - *32° episodio*: **Tre gemelle**. Prod.: Nippon Anim.

DIRETTISSIMA! Corrispondenza, attualità, spettacolo, a cura di Giovanna Paolini. Testi di Guerrino Gentilini e V. B. Schiraldi

17,30 I SENTIERI DELL'AVVENTURA. Il meraviglioso circo del mare di Gianfranco Bernabei. **Lo zoo alla rovescia**. Prod.: Berol Cinematograf. Regia di Carlo Nistri
PUBBLICITÀ

18,10 Tutti per uno
PUBBLICITÀ

18,30 Spaziolibero: i programmi dell'accesso
UNASP - Unione naz. assoc. sportive popolari: «Sponsorizzazioni sociali»
PUBBLICITÀ

L'appuntamento con

18,50 Superpoliziotto: Sulle strade della California
Un voto per il detective più popolare. Presenta Monica Scattini

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,40 Viaggio a Goldonia
Un programma ideato e realizzato da Ugo Gregoretti con l'aiuto di Pier Benedetto Bertoli e Gerardo Guerrieri, con: F. Andreasi, A. Battain, M. Bellei, V. Caprioli, G. Cavina, S. D'Assunta, P. De Clara, M. De Rossi, M. Dolfin, G. Lavia, M. Monti, D. Perego, L. Rossi, S. Satta Flores, M. Vukotic, V. Zernitz e con: A. Bertolotti, T. Bertorelli, M. Carpi, R. Ceriotti, E. Coltorti, M. Corvino, A. Cracco, L. Fersuoch, B. Gamba, C. Gelli, C. Gherlenda, A. Giacomin, V. Gialli, E. Groggia, G. Lana, M. Laurito, S. Lescovelli, L. Lombardi, R. Magri, B. Marchese, M. Margine, S. Marineo, A. Martinuzzi, F. Micheluzzi, A. Musoni, S. Nicolao, G. Nordio, R. Padoan, M. Padoan Zardo, M. Pagan, L. Palchetti, A. Pradella, A. Radici, T. Ricci, L. Sandri, D. Teso, P. Trenta, M. Trombini, A. Vianello, C. Viviani. Scene di E. Guglielminetti. Costumi di M. Bono. Direttore della fotografia: L. Negri della Torre. Musiche di F. Carpi. Delegato al programma: P. B. Bertoli. Regia di U. Gregoretti. **(2ª puntata)**
PUBBLICITÀ

21,55 Mister Fantasy
Musica da vedere. Un programma di Paolo Giaccio. Regia di Emilio Uberti. Conducono in studio Carlo Massarini e Mario Luzzatto Fegiz

22,35 Kojak
Giù per il lungo fiume solitario. Regia di Leo Penn. Distr.: M.C.A.
PUBBLICITÀ

23,30 Telegiornale. Oggi al Parlamento - Che tempo fa

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

23,45 Temi di aggiornamento per infermieri pediatrici
Regia di Filippo Paolone e Ugo Novelli. **10ª ed ult. puntata**

20,40 FILM

Contratto per uccidere (1964). Tratto da un racconto di Hemingway questo film è dell'americano Donald Siegel detto Don (laureato a Cambridge), regista affascinato dalla violenza che studia con e attenzione, eccellendo nei polizieschi. Nel cast Ronald Reagan e Angie Dickinson (nella foto). Trama a pag. 33

16 CARTONI ANIMATI

Galaxy Express 999. Masai e Maisha lasciano il pianeta 4-D-3, massa d'acqua galleggiante nello spazio, dove sono riusciti a sottrarsi agli attacchi del Cavaliere Nero, e sostano su un nuovo pianeta chiamato Mariko: un posto luminoso, cosparso di polvere d'oro. Maisha fa amicizia con una giovane donna

13,30 DSE

Caravaggio. Il filmato presenta la Roma seicentesca su cui fa spicco la contrastante personalità del Caravaggio, uomo turbolento e pittore innovatore. Attraverso le maggiori opere viene messa in luce l'impostazione artistica del periodo giovanile e la maturazione pittorica (nella foto il quadro «Bacco»)

Eurovisione
Collegamento tra le reti televisive europee. Italia: San Sicario

10,30-12 Sport invernali
Slalom parallelo femminile

12,30 Meridiana
Informazioni, testimonianze, consigli e materiali d'uso per chi sta in casa e fuori
Ieri, giovani
di Franco Moccagatta e Oliviero Sandrini
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Oggi vi proponiamo
Caravaggio. Un programma ideato e diretto da Vinicio Zaganelli. Consulenza di Angela Abozzi Cecchetto. Testi di Vinicio Zaganelli, Maurizio Marini, Angela Abozzi Cecchetto. *2ª parte*
PUBBLICITÀ

In diretta da Napoli
14-17,45 Il pomeriggio
Nel corso del programma:
Frate Indovino
L'opinione di Vittorio Emiliani

Storie di Sicilia
14,30 Mastro Don Gesualdo
Riduzione televisiva di Ernesto Guida e Giacomo Vaccari dal romanzo di **Giovanni Verga** con: Enrico Maria Salerno, Lydia Alfonsi, Sergio Tofano, Turi Ferro, Romolo Costa, Giuseppe Lo Presti, Giovanni Cirino, Salvatore Scalia. Regia di Giacomo Vaccari. *4ª puntata* (Registraz. effett. nel 1963)
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15,25 Scene da I Promessi Sposi
Un programma di Mario Procopio. Consulenza di Lanfranco Di Mario. Riduzione, sceneggiatura e regia di Mario Procopio. *3ª puntata:* **Questo matrimonio non si ha da fare**
PUBBLICITÀ

TV 2 Ragazzi
16 L'uovo mondo nello spazio
Varietà per ragazzi a cura di Donatella Ziliotto con la collaborazione di Ettore Desideri e Francesca Pardini, con Marco Messeri e Cristina Noci. Testi di Paola Pascolini e Piero Pieroni. Scene di Luciano Del Greco. Costumi di Salvatore Russo. Regia di Ettore Desideri. *14º episodio:* **Diamoci una mano**

Galaxy Express 999
Cartoni animati su storia e disegni di Reiji Matsumoto. **Beethoven nel paese del freddo.** Prod.: Toei Company Tokio

16,55 Helzacomic
Un programma di risate. 1ª puntata
PUBBLICITÀ

17,45 TG 2 - Flash

17,50 TG 2 - Sportsera - Dal Parlamento
PUBBLICITÀ

Oggi: Spettacolo
18,05 Controluce
Quindicinale di teatro e musica di Giuseppe Di Leva e Franco Quadri. In studio Guido Vergani. Regia di Carlo Battistoni
PUBBLICITÀ

18,50 I re della collina
La città del futuro. Telefilm ideato e prodotto da Alex Haley e Norman Lear. Sceneggiatura di Ronald Rubin, con Bill Duke, Beeson Carroll, Jermain Hodge Johnson, Jonelle Allen, Janice St. John. Regia di Ivan Dixon. Prod.: TAT-Tandem
PUBBLICITÀ
Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,40 Contratto per uccidere
(«The Killers», 1964). Film - Regia di **Don Siegel**. Interpreti: John Cassavetes, Lee Marvin, Clu Gulager, Angie Dickinson, Ronald Reagan, Claude Akins. Produzione: Don Siegel
PUBBLICITÀ

22,10 Tribuna sindacale
a cura di Jader Jacobelli. **Inchiesta: Dove va l'Agricoltura**
PUBBLICITÀ

23 TG 2 - Stanotte
Al termine:
Milano: Tennis
Torneo W.C.T.

omodoro? un'invenzione Cirio!
Pelati Cirio
La qualità che si riconosce in cottura!
"Sono San Marzano, interi, polposi, ricchi di salsa. E rendono di piú,,
"Eh si, sono tutta un'altra cosa!,,
CIRIO
come natura crea
Pomidoro Pelati

20,40 CONCERTO

22 SCENEGGIATO

Concerto del martedì. In programma la *Petite Messe solennelle* di Rossini diretta da Elio Boncompagni (nella foto). Scritta nel 1863, l'opera è caratterizzata da soluzioni audacissime con una nuova concezione timbrica del suono che anticipa direttamente quella del Novecento

Un paio di scarpe per tanti chilometri. Si conclude oggi il film di Alfredo Giannetti. Lillo e il Cinese (Michele Esposito e Fabio Boccanera, nella foto) arrivano a Napoli dove vive la balia Assunta che per il piccolo rappresenta l'unico ricordo di un affetto materno

Per Roma e zone collegate in occasione del 29° Salone Internazionale dell'Elettronica, dell'Energia Nucleare e della Tecnologia Aerospaziale

10,15-11,35 Programma cinematografico

17,15-19 Invito

17,15 Il Novelliere
La Roma di Moravia
di Daniele D'Anza e Belisario Randone. Regia di Daniele D'Anza. (Replica. Reg. eff. nel 1967)

18,30 L'orecchiocchio
Quasi un quotidiano tutto di musica, a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Antonella Consorti. Regia di Luciana Ceci Mascolo

19 TG 3

19,30 TV 3 Regioni
Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume. *(Programmi a diffusione regionale).* **Maggiori dettagli li troverete nella rubrica TV 3 Regioni a pag. 32**

Intervallo con: POESIA E MUSICA. Regia di Marcello Ugolini

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 Lo sport nei giochi popolari: ed è subito storia
Un programma di Antonio Amoroso. Commento di Giuseppe Brunamontini. Consulenza di Tito Feriozzi. Regia di Carlo Ferrero. *7ª puntata:* **Il cavallo e le macchine**

Intervallo con: POESIA E MUSICA. Regia di Marcello Ugolini

20,40 Il concerto del martedì
Gioacchino Rossini: Petite Messe Solennelle, per soli, coro e orchestra. Margherita Rinaldi, soprano; Alexandrina Miltchewa, mezzosoprano; Gianni Bavaglio, tenore; Bonaldo Giaiotti, basso. Orchestra e Coro del Teatro San Carlo di Napoli. Direttore: Elio Boncompagni. Maestro del Coro: Giacomo Maggiore. Regia di Sandro Spina. Delegato alla produzione: Ilio Catani

22 Un paio di scarpe per tanti chilometri
Scritto e diretto da **Alfredo Giannetti.** Prodotto da Silvia D'Amico Bendicò e Carlo Cucchi per la Excelsior Cinematografica. Con: Fabio Boccanera (Cinese) e Michele Esposito (Lillo) e con: Emilio Baldelli, Anita Bartolucci, Arturo Dominici, Ugo Fangareggi, Valerio Giannetti, Renato Mori, Alessandra Panelli, Sergio Tardioli, Gabriele Tozzi, Maria Serena Uncino. **3ª ed ultima puntata** (Replica)

23,10 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30 Dipartimento Scuola Educazione. Lo sport nei giochi popolari: ed è subito storia. *6ª puntata:* Danze di remi e di vessilli

18 La gente e la città. *3ª puntata:* Potenza

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 Tagesschau

20,20 Sportschau

23,40 Dipartimento Scuola Educazione. Lo sport nei giochi popolari: ed è subito storia. *7ª puntata:* Il cavallo e le macchine

SVIZZERA

- 14-14,30 **Telescuola**
- 15-15,30 **Telescuola** (Replica)
- 16,25 Klagenfurt (Austria): **Campionati mondiali di hockey su ghiaccio**
- 18 — **Per i più piccoli**
- 18,05 **Per i bambini**
- 18,10 **Per i ragazzi**
- 18,45 **Telegiornale** - 1ª edizione
- 18,50 **Paul e Virginie** Telefilm - 11ª puntata — TV-Spot
- 19,20 **Il carrozzone** - Folclore d'ogni paese. Agapit Delmont
- 19,50 **Il Regionale** — TV-Spot
- 20,15 **Telegiornale** - 2ª edizione
- 20,40 Prosa alla TV: **Maestro Olof** di August Strindberg. Musiche originali di Gino Negri. 2ª parte
- 22 — **Orsa Maggiore** Rivista di scienza e tecnica
- 22,45 **Telegiornale** - 3ª edizione
- 22,55-24 **Martedì sport** — **Telegiornale** - 4ª edizione

CAPODISTRIA

- 13,30 **Odprta meja - Confine aperto** Trasmissione in lingua slovena
- 15,30 **Confine aperto** (Replica)
- 16 — **Musica popolare** Canti e danze dell'isola di Veglia
- 16,30 **Cinenotes**
- 17 — **Ciao ragazzi** Appuntamento con i più giovani
- 18 **Film** (Replica)
- 19,30 **Quei giorni, quegli anni** Documentario — Zig-Zag
- 20,15 **TG - Punto d'incontro** — **Due minuti**
- 20,30 **I due assi del guantone** Film con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia, Paola Tedesco. Regia di Mariano Laurenti
- 22 — **TG - Tuttoggi**
- 22,10 **Maria** Sceneggiato - 4° episodio — **TG - Tuttoggi**

FRANCIA

- 10,30 **A 2 Antiope**
- 12,05 **Venite a trovarmi**
- 12,30 **Ho la memoria che vacilla**
- 12,45 **Telegiornale**
- 13,35 **Rotocalco regionale**
- 13,50 **L'intruso.** Telefilm (7°)
- 14 — **La vita oggi**
- 15 — **Le nuove ragazze di Joshua Cabe**
- 16,10 **Surf in Bali**
- 16,40 **Tra di voi**
- 17,45 **Recré A 2**
- 18,30 **Telegiornale**
- 18,50 **Numeri e lettere** - Gioco
- 19,10 **D'accordo, non d'accordo**
- 19,20 **Attualità regionali**
- 19,45 **La nostra gente**
- 20 — **Telegiornale**
- 20,35 **Martedì cinema.** Lo stato selvaggio
- 23,15 **Telegiornale**

MONTECARLO

- 17,30 **Montecarlo news**
- 17,35 **Cartoni animati**
- 17,55 **La Tata e il professore** (19°)
- 18,25 **Giocanzoniamo**
- 18,55 **Shopping** - Guida per gli acquisti. Presenta Paola Protasi
- 19,10 **Telemenu** con Wilma De Angelis
- 19,20 **Combat** - La licenza. Telefilm
- 20,15 **Notiziario** - 1ª edizione
- 20,20 **Editoriale**
- 20,25 **Quotazioni oro**
- 20,30 **Gray Street** - Hit parade internazionale. Presenta Amanda Lear
- 21,30 **Bollettino meteorologico**
- 21,35 **Oroscopo di domani**
- 21,40 **Aggiudicato** - Un quadro per voi: Asta in diretta dagli Studi di Tele Montecarlo
- 23,05 **Notiziario** - 2ª edizione
- 23,10 **Editoriale** (Replica)

20,40 SCENEGGIATO

21,35 RUBRICA

18,50 VARIETÀ

Casa Cecilia. Terry (Stefania Graziosi, figlia dell'attore Franco), la diciottenne col tormentone del matrimonio, si innamora di un ragazzo italo-tedesco nobile e ricco e cerca di dirozzare i suoi (nella foto Delia Scala e Giancarlo Dettori, i genitori Tanzi). Si arriva al fidanzamento ufficiale. Finale a sorpresa

Quark. In che senso si può parlare delle esperienze del feto prima di nascere? Quale la vera utilità della scatola nera (nella foto) in caso di incidente aereo? Quali i metodi più recenti per realizzare messaggi cifrati? A questi interrogativi risponde la puntata della rubrica scientifica di Piero Angela

Quando sfilavamo in passerella. Ospiti di Ugo Tognazzi due popolari personaggi della rivista: Carlo Dapporto e Tino Scotti. Il primo rese celebre la figura del «maliardo», l'altro inventò i personaggi del «cavaliere» e del «bauscia». Vi sarà un omaggio a Totò con la presentazione di brani di alcuni suoi film

9,55-11 Roma: Rito celebrativo delle Fosse Ardeatine

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 Beni culturali e ambientali e decentramento amministrativo
di Franco Cimmino. Consulenza di Italo Carlo Angle. Collaborazione ai testi di Giusi Ciaravino. Regia di Angelo Filippini. *8ª puntata* (Vedi pag. 118)
PUBBLICITÀ

13 Giorno per giorno
Rubrica settimanale del TG 1, a cura di Andrea Melodia e Marcello Morace. Conducono in studio Marcello Morace e Bianca Maria Piccinino. Regia di Nelly Cavallo

13,25 Che tempo fa
PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale
PUBBLICITÀ

14 Philo Vance
di S. S. Van Dine. **La fine dei Greene.** *1ª parte.* Regia di Marco Leto (Reg. eff. nel 1974)
PUBBLICITÀ

14,30 Oggi al Parlamento

14,40 Perché vive solo poche ore?
di Giovanna Paolini. Testi di Bruno Magistri

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15 Energia e territorio
Ipotesi per una nuova professione. Un programma di Adriana Foti. Consulenza scientifica di Orazio Barra. Regia di Antonio Alvares. *4ª puntata*
PUBBLICITÀ

15,30 Tutti per uno
di Marta Flavi a cura di Oretta Lopane. Regia di Marco Zavattini. Nel corso del programma: **Anna dai capelli rossi.** *23° ep.:* **Un invito per il tè**

16 La corona di ferro *3ª puntata*

16,30 Tre nipoti e un maggiordomo
Visita alla nave. Prod.: MCA
PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash
Dallo Studio 3 di Roma

17,05 Direttissima con la tua antenna
a cura di Dante Fasciolo

17,10 MARCO. Cartone animato dal racconto «Dagli Appennini alle Ande» di E. De Amicis. *33° ep.:* **Una grande delusione.** Prod.: Nippon Anim.
DIRETTISSIMA! Corrispondenza, attualità, spettacolo, a cura di Giovanna Paolini. Testi di Guerrino Gentilini e V. B. Schiraldi

17,30 I SENTIERI DELL'AVVENTURA. **Gen senza scarpe.** *5ª parte.* Prod.: Gendai L.T.D.
Regia di Carlo Nistri
PUBBLICITÀ

18,20 I problemi del sig. Rossi
Il settimanale economico della famiglia italiana. Un programma di Luisa Rivelli. Realizzazione di Wanda Lazzarino
PUBBLICITÀ

L'appuntamento
con **Ugo Tognazzi** in

18,50 Movie Movie: Quando sfilavamo in passerella
Un programma di Rosellina Mariani e Patrizia Pistagnesi

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,40 Casa Cecilia
di **Lidia Ravera** ed **Emanuele Vacchetto.** *4° episodio:* **Il barone Von...**
Personaggi ed interpreti: La famiglia: Cecilia *Delia Scala,* Aldo *Giancarlo Dettori,* Terry, *Stefania Graziosi,* Gabriele *Claudio Mazzenga,* Ugo *Davide Lepore,* Rina *Zoe Incrocci.* Gli altri: Edoardo Reichmann *Marco Mastantuono,* Signor Reichmann *Jacques Sernas,* Signora Reichmann *Victoria Zinny.* Scenografia di Mario Garbuglia. Costumi di Cristiana Lafayette. Fotografia di Erico Menczer. Montaggio di Claudio Di Mauro. Musiche a cura di Paolo Casa. Una produzione Solaris Production s.r.l. realizzata da Adriano Ariè e Raffaello Monteverde. Regia di Vittorio De Sisti
PUBBLICITÀ

21,35 Quark
Viaggi nel mondo della scienza. A cura di Piero Angela. Delegata al programma Rosanna Faraglia. Realizzazione da studio di Lorenzo Pinna

22,15 Appuntamento al cinema
I film che vedrete sul grande schermo, a cura dell'ANICAGIS

22,20 Mercoledì sport
Telecronache dall'Italia e dall'estero
Milano: Tennis. **Torneo W.C.T.**
Al termine: PUBBLICITÀ

Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

21,30 SCENEGGIATO

15,25 DSE

16 TV RAGAZZI

Quando l'America si racconta. Nel 1973 Peter Reilly, un ragazzo di 16 anni, accusato di aver violentato e ucciso la madre, venne costretto dalla polizia a confessare. Una giornalista di New York, convinta dell'innocenza, sollevò l'opinione pubblica fino a farne un caso nazionale. (Foto: Stephanie Powers)

Follow me. Corso di lingua inglese della durata di due anni. Promosso dalla BBC, su indicazioni e suggerimenti del Consiglio d'Europa, il ciclo si avvale di sussidi didattici di varia natura ed è strutturato in dieci «aree tematiche» legate ad aspetti e necessità fondamentali della vita quotidiana (disegno di Mirek)

L'uovo mondo nello spazio. Accompagnato da Johnny O'Clock, l'orologio matto, arriva all'Uovocentro un nuovo personaggio: Pocket Book, un libro di buona letteratura fuggito dal pianeta Fumetto dove non c'era più posto per lui. A Splendorella racconta la sua storia (foto: Ranocchio Pilade, Michele Caruso)

Eurovisione
Collegamento tra le reti televisive europee. Italia: S. Sicario

9-10,30 e 11,30-12,30 Sport Invernali:
Coppa del Mondo di Sci
Slalom gigante maschile. *1ª e 2ª manche*

12,30 Meridiana
Lezione in cucina
di Luigi Veronelli e Maria Maddalena Yon
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Vita nella terra
Prod.: Telepool
PUBBLICITÀ

In diretta da Firenze
14-17,45 Il pomeriggio
Frate Indovino
L'opinione di Guglielmo Zucconi

Storie di Sicilia
14,30 Mastro don Gesualdo
Riduzione televisiva di Ernesto Guida e Giacomo Vaccari dal romanzo di **Giovanni Verga.** Regia di Giacomo Vaccari. *5ª puntata* (Registraz. eff. nel 1963)
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15,25 Follow me
Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. *14ª trasmissione* (Il testo e l'audiocassetta del corso, edito dalla ERI, sono disponibili in libreria; le videocassette direttamente presso la ERI)
PUBBLICITÀ

TV 2 Ragazzi

16 L'uovo mondo nello spazio
Varietà per ragazzi a cura di Donatella Ziliotto, con la collaborazione di Ettore Desideri e Francesca Pardini con Marco Messeri e Cristina Noci. Testi di Paola Pascolini e Piero Pieroni. Scene di Luciano Del Greco. Costumi di Salvatore Russo. Regia di Ettore Desideri. *15° episodio:* **Il signore è senza copertina**

Galaxy Express 999
Cartoni animati su storia e disegni originali di Reiji Matsumoto. **La città delle lucciole.** Prod.: Toei Company Tokio

16,55 Helzacomic
Un programma di risate. 2ª puntata
PUBBLICITÀ

17,45 TG 2 - Flash

17,50 TG 2 - Sportsera - Dal Parlamento
PUBBLICITÀ

Oggi: Cosa leggere?
18,05 Elle
Appuntamento settimanale con i libri di Roberto Guiducci con la collaborazione di Luigi Moncalvo. Regia di Roberto Valentini

18,30 Spaziolibero: i programmi dell'accesso
Servizio Missionario Giovani: «La speranza oggi»
PUBBLICITÀ

18,50 I re della collina
La locanda. Telefilm ideato e prodotto da Alex Haley e Norman Lear. Sceneggiatura di Bud Freeman, con: Bill Duke, Beeson Carroll, Jermain Hodge Johnson, Jonelle Allen. Regia di L. Elikann. Prod.: TAT - Tandem
PUBBLICITÀ
Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,40 TG 2 - Spazio sette
Fatti e gente della settimana, a cura di Ettore Masina e Paolo Meucci
PUBBLICITÀ

21,30 Quando l'America si racconta
a cura di Vieri Razzini. **La confessione di Peter Reilly.** *1ª parte.* Sceneggiatura di Thomas Thompson e Spencer Eastman, con: Paul Clemens, Stefanie Powers, Jacqueline Brookes e Kenneth McMillian. Regia di Tony Richardson. Distr.: Warner Bros. (Vedi pag. 64)

22,25 Me, me stessa, io
Incontro con Joan Armatrading. Un programma di Cesare Pierleoni
PUBBLICITÀ

23,10 TG 2 - Stanotte

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

23,30 Scuola media: Una scuola che si rinnova
Un programma di Maria Paola Turrini Grillo. Consulenza di Eugenia Baldoni e Maria Emilia Sbarigia. Regia di Francesco Crescimone. *10ª puntata:* **Educazione musicale** (Replica)

© J&J 1982* Marchio di fabbrica
Lavarsi la faccia non basta.
Crema Liquida Johnson's per una pelle pulita ma intatta.
Crema Liquida Johnson's è il latte detergente che pulisce la tua pelle, ma la lascia intatta.
Con delicatezza la libera dalle impurità senza impoverirla delle sue sostanze vitali, e in più la lascia morbida ed elastica. Crema Liquida Johnson's è nata per i bambini.
Per questo pur essendo così efficace è il latte detergente più delicato.
Dai bambini, il miglior latte detergente. Quello più delicato.
Johnson & Johnson
crema
liquida
latte detergente
Johnson's
Johnson & Johnson

20,40 FILM

19,35 INCHIESTA

Tarda primavera (1949). Un'altra storia familiare di Ozu, il grande regista giapponese. Il copione lo scrisse con Noda, sceneggiatore con cui era in perfetta sintonia: si svegliavano alla stessa ora, bevevano la stessa quantità di saké. Foto, Chishu Ryu, uno degli interpreti

La solidarietà difficile. Che cosa è rimasto a Chiaromonte, il paese lucano a 160 chilometri da Potenza, di quelle «basi morali di una società arretrata» che nel '55 aveva analizzato il sociologo Banfield? Gianni Romano ha cercato di ricostruirlo in 5 mesi di ricerca

16,45-19 Invito

16,45 Lo scatolone
Antologia di Nuovissimi, Nuovi e Seminuovi. *11ª puntata.* Un programma di Mario Landi
Tuttinscena - Cineteca 1951-1981

17,45 Video mio... che passione!
Curiosando in 30 anni di televisione italiana. 10ª puntata: **Come, quando, perché.** In studio: Gianfranco Vené. Consulenza di Giuliana Salvatelli. Regia di Alfredo Pollini

18,30 L'orecchiocchio
Quasi un quotidiano tutto di musica, a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Antonella Consorti. Regia di Luciana Ceci Mascolo

19 TG 3
Intervallo con: **POESIA E MUSICA.** Regia di Marcello Ugolini

19,35 La solidarietà difficile
Chiaromonte: un paese dentro di noi, di Gianni Romano. Un programma della Sede regionale per la Basilicata, 3ª serie

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 Lo sport nei giochi popolari: ed è subito storia
Un programma di Antonio Amoroso. Commento di Giuseppe Brunamontini. Consulenza di Tito Feriozzi. Regia di Carlo Ferrero. *8ª puntata:* **Contese e passioni**
Intervallo con: **POESIA E MUSICA.** Regia di Marcello Ugolini
Il cinema di Ozu: il fascino irresistibile del quotidiano (III)

20,40 Tarda primavera
(Banshun, 1949). Film - Regia di **Yasujiro Ozu.** Interpreti: Chishu Ryu, Setsuko Hara, Haruko Sugimura, Yumeiji Tsukioka, Jun Usami. Produzione: Shochiku (Ofuna). Al termine: **commento al film di Callisto Cosulich**

22,25 TG 3
Intervallo con: **POESIA E MUSICA.** Regia di Marcello Ugolini

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

23 Medicina '81
Programma di aggiornamento per i Medici di medicina generale realizzato in collaborazione con la Federazione Nazionale degli Ordini dei Medici. Consulenza e coordinamento scientifico prof. Rosario Troccoli. Trattamento e realizzazione dei contributi grafici e filmati di Fernando Armati. In studio Anna Benassi. Regia di Arnaldo Ramadori. *5ª puntata:* **Metodi di controllo della fertilità** (Replica)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)
17,30 Neugier auf Klassisches: Weimar. Ein Film von Rita Sgraia, Roland Kretzchmer, Rainer Pavel - Verleih: DDR-TV
18 Landwirtschaft 2000. Verleih: Studio Hamburg
18,30 Dipartimento Scuola Educazione. Corso di lingua tedesca. *13ª lezione* (Replica)
Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)
20 — Tagesschau
20,20 Abseits der grossen Strassen. Heute: «Das Ahrntal». Ein Film von Josef Innerhofer und Lucio Rosa
23,30 Dipartimento Scuola Educazione. Lo sport nei giochi popolari: ed è subito storia. *8ª puntata:* Contese e passioni

SVIZZERA

9,55-12 Klagenfurt: **Campionati mondiali di hockey su ghiaccio**
18 — **Per i più piccoli**
18,05 **Per i ragazzi:** Top
18,45 **Telegiornale** - 1ª edizione
18,50 **Paul e Virginie** Telefilm - 12ª puntata — TV-Spot
19,20 **Segni** - Appuntamenti culturali del territorio e d'altro: Idea di una valle — TV-Spot
19,50 **Il Regionale** - Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana — TV-Spot
20,15 **Telegiornale** - 2ª edizione — TV-Spot
20,40 **Argomenti** - Settimanale di informazione nazionale e regionale
21,30 **Musicalmente** con Giovanna
22,20 **Telegiornale** - 3ª edizione
22,30-24 **Mercoledì sport.** Cronaca differita di un avvenimento di attualità — **Telegiornale** - 4ª edizione

CAPODISTRIA

13,30 **Odprta meja - Confine aperto** Trasmissione in lingua slovena
15,30 **Confine aperto** (Replica)
16 — **Maria** Sceneggiato - 4° episodio
17 — **Ciao ragazzi** Appuntamento con i più giovani
18 — **Film** (Replica)
19,30 **Alta pressione** Trasmissione musicale — Zig-Zag
20,15 **TG - Punto d'incontro** — **Due minuti**
20,30 **Swop** Film con Jennifer Warren, Robert De Niro. Regia di John Shade
— **TG - Tuttoggi**
— **Pallacanestro** Campionato jugoslavo - Finale
— **TG - Tuttoggi**

FRANCIA

10,30 **A 2 Antiope**
12,05 **Venite a trovarmi**
12,30 **Ho la memoria che vacilla**
12,45 **Telegiornale**
13,35 **Rotocalco regionale**
13,50 **L'intruso** (8ª)
14 — **Terra delle bestie**
14,50 **Recré A 2**
15 — **Goldorak**
15,30 **Recré A 2** (2ª parte)
17,25 **Carnet dell'avventura**
18 — **Platino 45**
18,30 **Telegiornale**
18,50 **Numeri e lettere** - Gioco
19,10 **D'accordo, non d'accordo**
19,20 **Attualità regionali**
19,45 **La nostra gente**
20 — **Telegiornale**
20,25 **Calcio: Francia-Irlanda del Nord**
22,20 **La nascita.** Documentario
23,05 **Telegiornale**

MONTECARLO

17,30 **Montecarlo news**
17,35 **Cartoni animati**
17,55 **La signora e il fantasma** (9°)
18,25 **Giocanzoniamo**
18,55 **Shopping** - Guida per gli acquisti
19,10 **Telemenu** con Wilma De Angelis
19,20 **L'ispettore Bluey** - Bluey decide Telefilm
20,10 **Notiziario** - 1ª edizione
20,15 **Editoriale**
20,20 **Quotazioni oro**
20,25 In Eurovisione dal Parco Principi di Parigi **Incontro di calcio Francia-Irlanda del Nord**
22,15 **Bollettino meteorologico**
22,20 **Oroscopo di domani**
22,25 **Monjiro, samurai solitario** La guerra dell'acqua Telefilm con Atuo Nakamura
23,15 **Notiziario** - 2ª edizione
23,20 **Editoriale** (Replica)

20,40 QUIZ

18,20 ATTUALITÀ

21,45 SCENEGGIATO

Flash. Spostando l'obiettivo dalla cultura nozionistica all'attualità il programma di Mike Bongiorno va curiosando tra le notizie recenti e trascina i telespettatori a misurare i propri livelli di informazione. Dà inoltre spazio a un concorso fotografico a cui il nostro giornale partecipa con un suo premio

Primissima. In cartellone oggi la mostra organizzata dalla Fondazione Agnelli sullo sviluppo emigratorio italiano verso l'America Latina e l'Europa (qui sopra una foto dell'inizio del secolo) e un servizio sulle più recenti scoperte archeologiche in Egitto, oltre alle consuete rubriche su cinema, teatro, libri

La trappola originale. Poliziesco insolito in due puntate (si conclude sabato 27) che parte da un incidente in cui un uomo, Benno Gruba (Helmut Griem, nella foto), perde la memoria. L'autore è italiano (Lio Beghin), i canoni sono quelli del giallo d'azione all'americana. In più un pizzico d'angoscia esistenziale

Per Roma e zone collegate in occasione del 29° Salone Internazionale dell'Elettronica, dell'Energia Nucleare e della Tecnologia Aerospaziale

10-12,30 Programma cinematografico

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 Temi di aggiornamento per infermieri pediatrici
a cura di Francesca De Vita. Direzione del corso Elio Guzzanti. Coordinamento e sceneggiatura di Paolo Caione e Filippo Paolone. Regia di Filippo Paolone e Ugo Novelli. **5ª puntata** (Replica)
PUBBLICITÀ

13 Cronache italiane a cura di Franco Cetta

13,25 Che tempo fa
PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale
PUBBLICITÀ

14 Philo Vance
di S. S. Van Dine. **La fine dei Greene.** *2ª parte.* Regia di Marco Leto (Registrazione effettuata nel 1974)
PUBBLICITÀ

14,30 Oggi al Parlamento

14,40 Perché urla così
di Giovanna Paolini. Testi di Bruno Magistri

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15 Civiltà senza scrittura
di Sabatino Moscati, a cura di Alessandro Meliciani. Regia di Isabella Genoese Incedayi. **1ª puntata**
PUBBLICITÀ

15,30 Tutti per uno
di Marta Flavi, a cura di Oretta Lopane. Regia di Marco Zavattini. Nel corso del programma: **Anna dai capelli rossi.** *24° episodio:* **Giochi pericolosi**

16 La corona di ferro *4ª parte*

16,30 Tre nipoti e un maggiordomo
Signora Beasley dove sei? Prod.: MCA
PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash
Dallo Studio 3 di Roma

17,05 Direttissima con la tua antenna
a cura di Dante Fasciolo

17,10 MARCO. Cartone animato dal racconto «Dagli Appennini alle Ande» di E. De Amicis. *34° episodio:* **Sempre teatro.** Prod.: Nippon Animation

DIRETTISSIMA! Corrispondenza, attualità, spettacolo, a cura di Giovanna Paolini. Testi di Guerrino Gentilini e V. B. Schiraldi

17,30 I SENTIERI DELL'AVVENTURA
Gen senza scarpe. *6ª parte.* Prod.: Gendai L.T.D.

Regia di Carlo Nistri
PUBBLICITÀ

18,20 Primissima
Attualità culturali del TG 1, a cura di Gianni Raviele e di Vanni Ronsisvalle
PUBBLICITÀ

L'appuntamento
con **Luciano Rispoli** in

18,50 I quaranta ruggenti
Un programma di Vincenzo Di Mattia e Adriana V. Borgonovo. Collaborazione di Antonino Buratti. Regia di Arnaldo Ramadori

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,40 Flash
Gioco a premi ideato da Mike Bongiorno e Ludovico Peregrini. Impianto scenografico di Ludovico Muratori. Regia di Piero Turchetti
PUBBLICITÀ

Giovedì giallo

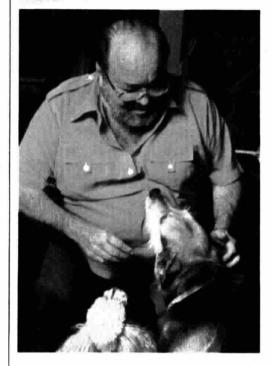
21,45 La trappola originale
Soggetto e sceneggiatura di Lio Beghin. Musiche di Piero Piccioni. Scene di Giuseppe Bassan. Costumi di Vera Cozzolino. Fotografia di Franco Di Giacomo. Montaggio di Alfredo Muschietti. Un programma a cura di Giovanna Genoese. Una produzione First Film S.p.A. Realizzata da Goffredo Potier. Regia di Silvio Maestranzi. **1ª parte.** Personaggi e interpreti (in ordine di apparizione): Benno *Helmut Griem,* Elda *Delia Boccardo,* L'infermiera *Elena Magoia,* Primo negro *Ellis Lowell,* Secondo Negro *Henry Riley,* Terzo Negro *Bobby Rodhes,* Il Commissario *Dante Biagioni,* L'altro *Nando Gazzolo* (La voce del protagonista è di Sergio Fantoni) (Vedi pag. 50)

22,50 Noi due
Una coppia di tre gemelli, di Gian Piero Ricci. Un programma a cura di Maricla Sellari
PUBBLICITÀ

23,30 Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

20,40 TELEFILM

22,30 MUSICA

STEREO 2

18,05 RUBRICA

Nero Wolfe. Il celebre detective e il braccio destro Archie corrono un grave pericolo. Si è saputo infatti che due killer professionisti sono stati ingaggiati da un misterioso individuo per uccidere i due investigatori. Nero Wolfe sospetta di un uomo da poco uscito di prigione dopo una condanna per rapina

Sereno variabile. Con Osvaldo Bevilacqua e Jenny Tamburi (nella foto) scopriamo i divertimenti serali delle stazioni sciistiche di Abetone, Sestola, Campo Felice. Una tappa ad Arquà Petrarca, dove morì il poeta, ricca di reperti neolitici, dell'età del bronzo e di ricordi della tradizione petrarchese

Stereo 2. Ricca e variata l'informazione sugli avvenimenti musicali italiani e stranieri offerta settimanalmente nella trasmissione condotta da Pier Giuseppe Caporale. Appuntamenti fissi della rubrica un servizio dagli USA, le interviste «rosa» di Silvia Annichiarico e la presentazione di alcuni giovani cantanti

Eurovisione
Collegamento tra le reti televisive europee. Italia: S. Sicario

9-10,30 e 11,30-12,30 Sport invernali: Coppa del Mondo di sci
Slalom gigante femminile. *1ª e 2ª manche*

12,30 Meridiana
Un soldo, due soldi
di Eugenio Giacobino, Anna Bartolini e Gustavo Ghidini
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
Educazione e Regioni, a cura di Mauro Gobbini

13,30 La fabbrica dell'immaginario
Regia di Aldo Grimaldi. *1ª puntata:* **Così com'è**
PUBBLICITÀ

In diretta da Torino

14-17,45 Il pomeriggio

Frate Indovino

L'opinione di Lorenzo Mondo

Storie di Sicilia

14,30 Mastro Don Gesualdo
Riduzione televisiva di Ernesto Guida e Giacomo Vaccari. Dal romanzo di **Giovanni Verga.** Con: Enrico Maria Salerno, Lydia Alfonsi, Sergio Tofano, Turi Ferro, Romolo Costa, Giuseppe Lo Presti, Giovanni Cirino, Salvatore Scalia. Regia di Giacomo Vaccari. *6ª puntata* (Registrazione effettuata nel 1963)
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15,25 Genitori e bambini dopo Spock
Un programma di Mario Mariani e Pierfranco Zanchetta. *3ª puntata:* **La difficile conquista dell'autonomia** (Replica)
PUBBLICITÀ

TV 2 Ragazzi

16 Il primo Mickey Rooney
Telefilm - Regia di Y. A. Duffy. **La grande corsa.** Prod.: Larry Darmour (Vedi pag. 124)

Apemaia
Cartoni animati tratti dai racconti di Waldemar Bonsels. **Il professor Alessandro.** Distr.: Beta Film

16,55 Helzacomic
Un programma di risate. *3ª puntata*
PUBBLICITÀ

17,45 TG 2 - Flash

17,50 TG 2 - Sportsera - Dal Parlamento
PUBBLICITÀ

Oggi: Turismo

18,05 Sereno variabile
Settimanale del tempo libero, di Osvaldo Bevilacqua. Regià di Antonio Menna
PUBBLICITÀ

18,50 I re della collina
L'epidemia. Telefilm ideato e prodotto da Alex Haley e Norman Lear. Sceneggiatura di Frank Dandridge con: Bill Duke, Beeson Carroll, Jermain Hodge Johnson, Jonelle Allen, Janice St. John. Regia di Larry Elikann. Prod.: TAT-Tandem
PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,40 Nero Wolfe
Dolce vendetta. Telefilm. Sceneggiatura di Ben Roberts, con: William Conrad, Lee Horsley, George Voskovec. Regia di George McCowan. Distr.: Paramount
PUBBLICITÀ

21,35 Appuntamento al cinema
I film che vedrete sul grande schermo, a cura dell'ANICAGIS

21,40 TG 2 - Dossier
Il documento della settimana, a cura di Ennio Mastrostefano

22,30 Stereo 2
Settimanale di informazione musicale, di Romano Frassa, Carlo Massa, Claudio Rispoli. Collaborazione di Giancarlo Valenti. Conduce Piergiuseppe Caporale con Marina Gersonj. Regia di Claudio Rispoli
PUBBLICITÀ

23,15 TG 2 - Stanotte
Al termine:
Milano: Tennis. Torneo W.C.T.

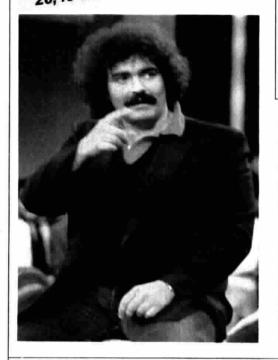
"... Facciamo che noi eravamo grandi
e io ti regalavo tutti i giorni
i pasticcini Lazzaroni."

Pasticceria Lazzaroni

Regali per i momenti importanti.

Mordi la differenza

20,40 SPETTACOLO

18 CONCERTO

Che fai... ridi?! Questa puntata, dedicata ad Abatantuono (foto), è di Carlo ed Enrico Vanzina (regista ed autore dei testi), gli stessi che hanno firmato *Eccezzziunale... veramente!* Sono i figli di Steno, il regista che ha realizzato con Mario Monicelli alcuni film di Totò

Le grandi serate. L'ultima trasmissione della serie prevede la presenza di due musicisti prestigiosi: il direttore Sergiu Celibidache (eseguirà un brano dalla *Sinfonia fantastica* di Berlioz) e il pianista Arthur Rubinstein (foto): suonerà il primo *Concerto* di Ciaikovski

Per Roma e zone collegate in occasione del 29° Salone Internazionale dell'Elettronica, dell'Energia Nucleare e della Tecnologia Aerospaziale

10-12,30 Programma cinematografico

16,30-19 Invito

Dal Teatro Fraschini di Pavia

16,30 Concerto di musiche di Alessandro Rolla (1757-1841)

Orchestra e Coro da Camera di Milano della Rai-Radiotelevisione Italiana diretti da Enrico Collina. Regia di Enrica Tagliabue. Un programma della Sede regionale per la Lombardia

18 Le grandi serate

Antologia dei concerti eseguiti dall'Orchestra Sinfonica di Torino negli anni '60. **Berlioz**: Un brano dalla Sinfonia Fantastica. Direttore Sergiu Celibidache. **Ciaikowski**: Primo concerto per pianoforte e orchestra. Pianista Arthur Rubinstein. Regia di Fulvio Richetto. *4ª parte.* Un programma della Sede regionale per il Piemonte

18,30 L'orecchiocchio

Quasi un quotidiano tutto di musica a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Antonella Consorti. Regia di Luciana Ceci Mascolo

19 TG 3

19,30 TV 3 Regioni

Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume. *(Programmi a diffusione regionale).* **Maggiori dettagli li troverete nella rubrica TV 3 Regioni a pag. 32**

Intervallo con: POESIA E MUSICA

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 Lo sport nei giochi popolari: ed è subito storia

Un programma di Antonio Amoroso. Commento di Giuseppe Brunamontini. Consulenza di Tito Feriozzi. Regia di Carlo Ferrero. *9ª puntata:* **Dall'epico carroccio alle magie della 'ndrezzata**

Intervallo con: POESIA E MUSICA

20,40 Che fai... ridi?!

Diego Abatantuono. Un milanese al 1000%. Testi di Enrico Vanzina, a cura di Enzo Marchetti. Regia di Carlo Vanzina (Vedi pag. 72)

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

21,35 Educazione e regioni. *Infanzia e territorio.* A cura di Mauro Gobbini.

Forlì: alle radici della scuola comunale dell'infanzia

Regia di Ghigo Alberani (Replica)

22,05 TG 3 - Settimanale

Programma a diffusione nazionale. **Servizi - inchieste - dibattiti - interviste: tutto sulle realtà regionali**

22,35 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 Tagesschau

20,20 Brennpunkt

23,05 Dipartimento Scuola Educazione. Lo sport nei giochi popolari: ed è subito storia. *9ª puntata:* Dall'epico carroccio alle magie della 'ndrezzata

SVIZZERA

9-9,30 Telescuola
10-10,30 Telescuola (Replica)
11,30-12,30 Sci: Slalom gigante femminile
18 — Per i più piccoli
18,05 Per i bambini
18,10 Per i ragazzi
18,45 Telegiornale - 1ª edizione
18,50 Paul e Virginie
Telefilm - 13ª puntata — TV-Spot
19,20 Le elezioni nel Canton Grigioni
19,50 Il Regionale — TV-Spot
20,15 Telegiornale - 2ª edizione
20,40 Il sicario - Film con Alberto Lupo, Sergio Fantoni, Silva Koscina, Belinda Lee, Pietro Germi. Regia di Damiano Damiani
22,25 Centenario Stravinskij
Les Noces - Regia di Sergio Genni
23,05 Telegiornale - 3ª edizione
23,15-24 Giovedì sport
— Telegiornale - 4ª edizione

CAPODISTRIA

13,30 Odprta meja - Confine aperto
Trasmissione in lingua slovena
15,25 Calcio
Sarajevo: Željezničar-Partizan
Nell'intervallo (ore 16,15):
Confine aperto (Replica)
17,15 Ciao ragazzi
Appuntamento con i più giovani
18 — Film (Replica)
19,30 Musica più
20 — Cartoni animati — Zig-Zag
20,15 TG - Punto d'incontro
— Due minuti
20,30 Il sindacato di Chicago - Film con Dennis O'Keefe, Abbe Lane, Xavier Cugat. Regia di Fred F. Sears
21,50 TG - Tuttoggi
22 — Chi conosce l'arte? - Asta internazionale di opere d'arte contemporanea
— TG - Tuttoggi

FRANCIA

10,30 A 2 Antiope
12,05 Venite a trovarmi
12,30 Ho la memoria che vacilla
12,45 Telegiornale
13,35 Rotocalco regionale
13,50 L'intruso (9ª)
14 — La vita oggi
15 — Super Jaimie (10ª)
15,55 Le origini dell'uomo
16,40 Eraclito l'oscuro
17 — La TV dei telespettatori
17,45 Recré A 2
18,30 Telegiornale
18,50 Numeri e lettere - Gioco
19,10 D'accordo, non d'accordo
19,20 Attualità regionali
19,45 Tribuna politica
20 — Telegiornale
20,35 Rotocalco d'informazione
21,40 Les enfants du rock
23,15 Telegiornale

MONTECARLO

17,30 Montecarlo news
17,35 Cartoni animati
17,55 Polizia femminile - Telefilm
18,25 Giocanzoniamo. Giochi e canzoni. Presenta Roberto Arnaldi
18,55 Shopping - Guida per gli acquisti
19,10 Telemenu con Wilma De Angelis
19,20 Una coppia quasi normale
Telefilm
20,15 Notiziario - 1ª edizione
20,20 Editoriale
20,25 Quotazioni oro
20,30 Storia di karatè, pugni e fagioli
Film - Regia di Tonino Ricci con Dean Reed, Iwao Yoshioka
22,05 Bollettino meteorologico
22,10 Oroscopo di domani
22,15 Chrono - Rassegna di attualità automobilistiche
22,45 Gli errori giudiziari - Telefilm
23,15 Notiziario - 2ª edizione
23,20 Editoriale (Replica)

21,30 FILM

18,50 MUSICA

17,05 TV RAGAZZI

Girandola (1938). È il film più breve tra i nove interpretati dalla coppia Fred Astaire-Ginger Rogers ed è anche il primo che li colloca nella «middle class». Girato dopo un anno di separazione fu imposto dalla RKO per una riconferma di Astaire che non appariva più nella classifica degli attori «top»

Tre per tre. Trasmissione musicale bisettimanale condotta da Barbara Boncompagni (foto). Due gare, l'una di dischi e l'altra di cantanti dilettanti, e uno spazio per cantanti e complessi. Ospiti di oggi: Michele Pecora, Eugenio Finardi, Kuzminac. Domani: Jimmy Fontana, Barbarossa e Marco Ferrandini

Direttissima con la tua antenna. Melissa Corken (foto), 22 anni, irlandese, partecipa al programma come personaggio «tormentone». Piomba in studio all'improvviso, nei momenti meno adatti, portando gli oggetti più strani, provocando confusione, a cui il suo incredibile «italiano» dà un tocco di comicità

Per Roma e zone collegate in occasione del 29° Salone Internazionale dell'Elettronica, dell'Energia Nucleare e della Tecnologia Aerospaziale

10,15-11,45 Programma cinematografico

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 Beni culturali e ambientali e decentramento amministrativo
di Franco Cimmino. Consulenza di Italo Carlo Angle. Collaborazione ai testi di Giusi Ciaravino. Regia di Angelo Filippini. *9ª puntata* (Vedi pag. 118)
PUBBLICITÀ

13 Agenda casa
a cura di Enrica Dorna e Marilena Moretti. Conduce Nives Zegna. Regia di Marilena Moretti

13,25 Che tempo fa
PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale
PUBBLICITÀ

14 Philo Vance
di S. S. Van Dine. **La fine dei Greene.** Sceneggiatura e dialoghi di Biagio Proietti e Belisario Randone. *3ª parte.* Regia di Marco Leto. (*Philo Vance* è pubblicato in Italia da Mondadori Editore) (Reg. eff. nel 1974)
PUBBLICITÀ

14,30 Oggi al Parlamento

14,40 È proprio necessario l'insetticida?
di Giovanna Paolini - Testi di Bruno Magistri

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15 Vita degli animali
Una rassegna di film documentari a cura di Giulio Massignan. *23ª ed ult. punt.:* **Gli ultimi signori della savana** di Philippe Arnal. Prod.: TF1
PUBBLICITÀ

15,30 Cronache di sport

16 TG 1 - Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord

16,30 Tre nipoti e un maggiordomo
Il demolitore. Prod.: MCA
PUBBLICITÀ

17 TG 1 - flash
Dallo Studio 3 di Roma

17,05 Direttissima con la tua antenna
a cura di Dante Fasciolo

17,10 **MARCO.** Cartone animato dal racconto «Dagli Appennini alle Ande» di E. De Amicis. *35° episodio:* **Una buona notizia.** Prod.: Nippon Animat.

DIRETTISSIMA! Corrispondenza, attualità, spettacolo a cura di Giovanna Paolini. Testi di Guerrino Gentilini e V. B. Schiraldi
Un ciak per te. La troupe tv viene a domicilio per filmare il tuo problema, di Ettore Segneri

17,45 **THE JACKSON FIVE.** Cartone animato con avventure e canzoni del famoso complesso. *21° episodio:* **Jackson Five nel paese delle meraviglie.** Distr.: Worldvision
Regia di Carlo Nistri

18,10 Tutti per uno
di Marta Flavi, a cura di Oretta Lopane. Testi di M. Fiorentino e M. Flavi. Regia di Marco Zavattini
PUBBLICITÀ

18,30 Spaziolibero: i programmi dell'accesso
Biblioteca italiana ciechi: «Il libro come futuro»
PUBBLICITÀ

L'appuntamento
con **Barbara Boncompagni** in

18,50 Tre per tre
Un programma di Luigi Albertelli a cura di Raoul Franco. Scene di Gianni Villa. Costumi di Ruggero Vitrani. Coreografia di Luisella Arcari. Regia di Lucio Testa

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,40 Tam tam
Attualità del TG 1, a cura di Nino Criscenti
PUBBLICITÀ

Fred & Ginger: tempo di danza
a cura di Giampiero Foglino (VIII)

21,30 Girandola
(«Carefree», 1938). Film - Regia di **Mark Sandrich**. Interpreti: Fred Astaire, Ginger Rogers, Ralph Bellamy, Luella Gear, Jack Carson, Clarence Kolb, Franklin Pangborn, Walter Kingsford. Produzione: RKO

22,50 Grandi mostre
a cura di Anna Maria Cerrato e Gabriella Lazzoni. **Antonello da Messina al Museo Regionale di Messina.** Testo di Alessandro Marabottini. Regia di Raffaele Andreassi
PUBBLICITÀ

23,25 Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

20,40 SPETTACOLO

16 TV RAGAZZI

18,05 RUBRICA

Portobello. Telefoni sempre più «caldi» per il programma di Enzo Tortora (nella foto) che da una media d'ascolto di 22 milioni di spettatori, registrata nel dicembre scorso, ha toccato i 24 milioni all'inizio di marzo. Un primato al quale hanno contribuito non poco anche gli spettacolari collegamenti in diretta

Il primo Mickey Rooney. Trentaquattro comiche prodotte tra il 1927 e il 1934 da Larry Darmour, in concorrenza con l'Hal Roach delle *Simpatiche canaglie.* Sono imperniate sulle avventure di una banda di ragazzini capeggiata da Mickey McGuire (Rooney, foto), popolare personaggio dei fumetti di F. Fox

Oggi: medicina. Esse. Programma dedicato ai temi di educazione sanitaria visti secondo l'ottica della prevenzione. Oltre ad argomenti quali le malattie stagionali o la patologia infantile, ampio spazio è riservato ai problemi di politica della salute particolarmente connessi con l'attuazione della riforma sanitaria

Eurovisione
Collegamento tra le reti televisive europee. Francia: Montgenèvre

10,55-12 Sport invernali: Coppa del mondo di sci
Slalom speciale maschile. *1ª manche*

12,30 Meridiana
Informazioni, testimonianze, consigli e materiali d'uso per chi sta in casa e fuori
Parlare al femminile
di Adriana Bruno e Giuliana Salami
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Un giorno con...
In studio: Matteo Ajassa e Giancarlo Pancaldi. Regia di Maria Vittoria Tomassi. *5ª puntata:* **Sora, paese di maghi, poeti e artisti**
PUBBLICITÀ

In diretta da Venezia

14-17,45 Il pomeriggio
Nel corso del programma:
Frate Indovino
L'opinione di Gaspare Barbiellini Amidei
Storie di Sicilia

14,30 **Mastro Don Gesualdo**
Riduzione televisiva di Ernesto Guida e Giacomo Vaccari dal romanzo di **Giovanni Verga**. Regia di Giacomo Vaccari. *7ª puntata* (Registraz. eff. nel 1963)

Eurovisione
Collegamento tra le reti televisive europee. Francia: Montgenèvre

15,10 **Sport invernali: Coppa del mondo di sci**
Slalom speciale maschile. *2ª manche.* (Cronaca registrata)
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15,25 **La storia dell'automobile**
6ª puntata: **Gli anni dell'abbondanza**. Regia di Bill Mason. Produzione e distribuzione Thames Television International (Replica)
PUBBLICITÀ

TV 2 Ragazzi

16 **Il primo Mickey Rooney**
Telefilm - Regia di Y. A. Duffy. **Il campione**. Prod.: Larry Darmour (Vedi pag. 124)

Apemaia
Cartoni animati tratti dai racconti di Waldemar Bonsels. **Maia e Willi in trappola**. Distr.: Beta Film

16,55 **Helzacomic**
Un programma di risate. *4ª puntata*
PUBBLICITÀ

17,45 TG 2 - Flash

17,50 TG 2 - Sportsera - Dal Parlamento
PUBBLICITÀ

Oggi: medicina

18,05 Esse
Settimanale della salute, di Paolo Mocci e di Anna Maria Xerry De Caro e Rosanna Lambertucci. Regia di Cesare Giannotti
PUBBLICITÀ

18,50 I re della collina
Il pozzo secco. Telefilm ideato e prodotto da Alex Haley e Norman Lear. Sceneggiatura di Bud Freeman. Con: Bill Duke, Beeson Carroll, Jermain Hodge Johnson. Regia di Georg Stanford Brown. Prod.: TAT-Tandem
PUBBLICITÀ
Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale
PUBBLICITÀ

In diretta dagli Studi della Fiera di Milano

20,40 Portobello
Mercatino del venerdì, di Anna Tortora, Enzo Tortora, Angelo Citterio. Condotto da **Enzo Tortora.** Impianto scenografico di Ludovico Muratori. Regia di Beppe Recchia
PUBBLICITÀ

21,55 Micromega
Un programma di Ruggero Guarini a cura di Graziella Civiletti, Vittorio Marchetti. Regia di William Azzella. **Il traditore** (intervista immaginaria a L. F. Celine) di William Azzella e Ugo Leonzio

22,45 La doppia vita di Henry Phyfe
con Red Buttons e Fred Clark. *13º ed ultimo episodio:* **L'ex prigioniero Phyfe.** Sceneggiatura di Sloan Nibley e Bill Lutz. Regia di Howard Morris. Prod.: Filmways TV Productions
PUBBLICITÀ

23,15 TG 2 - Stanotte

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
Noi sconosciuti: handicappati nel mondo, a cura di Alberto D'Angelo

23,45 Un miracolo d'amore
Regia di Glenn Jordan. Prodotto da Richard M. Rosembloom. *1ª puntata* (Replica)

GARELLI
GARELLI
A.B.&V.
Agip
Garelli è...
Vivere i tuoi giorni più belli.
Mai una sosta per il tuo entusiasmo.
Vivere l'avventura fino in fondo.
Incontrarsi. Lontano dai soliti posti.
E davanti: spazi aperti, sempre nuovi.
Il ciclomotore Garelli vive con te le tue nuove libertà.
GARELLI
ciclomotori Garelli; nuove Libertà.

18,30 MUSICA

20,05 DSE

L'orecchiocchio del venerdì diventa special. Oggi è dedicato a Mike Oldfiel (foto), artista in grado di suonare qualsiasi strumento che, con sovrapposizioni e missaggi, può incidere un disco da solo. Ha iniziato negli anni '60. Il pezzo più celebre è *Tubular bells*

Lo sport nei giochi popolari. Si concludono oggi le dieci puntate dedicate ai giochi storici. In cartellone: il carosello dell'Arma dei Carabinieri a piazza di Siena (Roma), la celebre partita a scacchi di Marostica (Vicenza), i Giochi della Gioventù al Foro Italico (Roma)

Per Roma e zone collegate in occasione del 29° Salone Internazionale dell'Elettronica, dell'Energia Nucleare e della Tecnologia Aerospaziale

10,15-11,45 Programma cinematografico

17-19 Invito

17 L'età di Cosimo de' Medici
Terzo episodio. **Leon Battista Alberti: L'umanesimo.** Sceneggiatura e dialoghi di Roberto Rossellini, Luciano Scaffa, Marcella Mariani. Un film di **Roberto Rossellini** con Marcello di Falco nel ruolo di Cosimo de' Medici e Virginio Gazzolo, Adriano A. Migliano, Michel Bardinet, Piero Gerlini, Mario Demo, Ugo Cardea. Prod.: Orizzonte 2000

18,30 L'orecchiocchio
Quasi un quotidiano tutto di musica, a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Antonella Consorti. Regia di Luciana Ceci Mascolo

19 TG 3
Intervallo con: POESIA E MUSICA

19,35 La solidarietà difficile
Chiaromonte: un paese dentro di noi di Gianni Romano. Un programma della Sede regionale per la Basilicata. *3ª serie*

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 Lo sport nei giochi popolari: ed è subito storia
Un programma di Antonio Amoroso. Commento di Giuseppe Brunamontini. Consulenza di Tito Feriozzi. Regia di Carlo Ferrero. *10ª puntata:* **Storia degli italiani e ideali di pace**
Intervallo con: POESIA E MUSICA

Dal Politeama Genovese

20,40 Aureliano in Palmira
di **Gioacchino Rossini.** Libretto di Felice Romani. Personaggi ed interpreti: Zenobia *Luciana Serra,* Aureliano *Paolo Barbacini,* Arsace *Helga Müller,* Publia *Annamaria Pizzoli,* Oraspe *Bernardino Trotta,* Licinio *Giancarlo Tosi,* Gran Sacerdote d'Iside *Orazio Mori.* Direttore Giacomo Zani. Scene e costumi di Carlo Diappi. Regia teatrale di Alberto Fassini. Regia televisiva di Giuliano Nicastro. Un programma della Sede regionale per la Liguria

23,10 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30 Tirol - Zerstörung und Aufbau. Streifzug durch die Geschichte und den Wiederaufbau Tirols nach dem 2. Weltkrieg - Text: Fritz Kollneider, Helga Leiseder Moser - Sprecher: Walter Reyer, Julia Gschnitzer - Gestaltung: Theo Hörmann

18,15 Follow me. Englischkurse für Anfänger - 21. «Welcome to Britain!» - Verleih: Telepool

18,30 Dipartimento Scuola Educazione. Corso di lingua tedesca. *14ª lezione* (Replica)

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 — Tagesschau

20,20 Die Frau in Blickfeld. Eine Sendung von Sofia Magnago

23,40 Dipartimento Scuola Educazione. Lo sport nei giochi popolari: ed è subito storia. *10ª puntata.* Storia degli italiani e ideali di pace

SVIZZERA

9-9,30 **Telescuola**
10-10,30 **Telescuola** (Replica)
10,55-12 Montgenèvre (Francia): **Sci**
13,25 Montgenèvre (Francia): **Sci**
14,25-17 Ginevra: **Curling: Campionati mondiali femminili**
18 — **Per i più piccoli**
18,05 **Per i bambini**
18,15 **Per i ragazzi**
18,45 **Telegiornale** - 1ª edizione
18,50 **Le tre candele rosse**
Disegni animati
19,20 **Le elezioni nel Canton Grigioni**
19,50 **Il Regionale** — TV Spot
20,15 **Telegiornale** - 2ª edizione
20,40 **Reporter** - Settimanale
21,40 **Circo di Montecarlo**
22,40 **Telegiornale** - 3ª edizione
22,50-24 **Venerdì sport**
— **Telegiornale** - 4ª edizione

CAPODISTRIA

13,30 **Odprta meja - Confine aperto**
Trasmissione in lingua slovena
15,30 **Confine aperto** (Replica)
16 — **L'ispettore Bluey** - Telefilm
17 — **Ciao ragazzi**
Appuntamento con i più giovani
18 — **Sci** - Montgenèvre: Coppa del mondo - Slalom maschile
19,30 **Temi d'attualità**
20 — **Cartoni animati** — Zig-Zag
20,15 **TG - Punto d'incontro**
— **Due minuti**
20,30 **Una violenta dolce estate**
Film con Anthony Hopkins, Elizabeth Montgomery. Regia di Robert Butler
22,05 **TG - Tuttoggi**
22,15 **Alta pressione**
Trasmissione musicale
— **TG - Tuttoggi**

FRANCIA

10,55 Monginevro: **Sci**
12,30 **Ho la memoria che vacilla**
12,45 **Telegiornale**
13,35 Monginevro: **Sci** (2ª manche)
13,50 **L'intruso** (10° ed ult.)
14 — **La vita oggi**
15 — **Super Jaimie** - Telefilm (11°)
15,50 **Il momento giusto**
16,45 **Benares** (1°)
17,45 **Recré A2**
18,30 **Telegiornale**
18,50 **Numeri e lettere** - Gioco
19,10 **D'accordo, non d'accordo**
19,20 **Attualità regionali**
20 — **Telegiornale**
20,35 **Marcheloup.** Telefilm (1°)
21,30 **Apostrofi**
22,50 **Telegiornale**
23 — **L'URSS insolita.** Film

MONTECARLO

17,30 **Montecarlo news**
17,35 **Cartoni animati**
17,55 **Anna e il suo re** (10° episodio)
18,25 **Giocanzoniamo**
Giochi e canzoni
18,55 **Shopping** - Guida per gli acquisti
19,10 **Telemenu** con Wilma De Angelis
19,20 **Combat** - Telefilm
20,15 **Notiziario** - 1ª edizione
20,20 **Editoriale**
20,25 **Quotazioni oro**
20,30 **L'assassino fantasma**
Film - Regia di Xavier Seto con Teresa Gimpera, Jack Stewart
22,05 **Bollettino meteorologico**
22,10 **Oroscopo di domani**
22,15 **Rotocalcio** - Settimanale sportivo condotto da Sandro Mazzola
23,15 **Notiziario** - 2ª edizione
23,20 **Editoriale** (Replica)

20,40 SPETTACOLO

22 SCENEGGIATO

15,40 MUSICA

Come Alice. Renato Rascel (nella foto) guida Alice (la ragazzina di oggi a confronto con gli idoli di ieri, attraverso il paese delle meraviglie dello spettacolo) alla scoperta delle delizie della commedia leggera. Vedremo pezzi di celebri riviste e le più fortunate interpretazioni di Rascel, canzoni comprese

Canzoni milionarie. Del Newman (nella foto) ripropone da Sanremo con la sua orchestra e un coretto le più celebri canzoni della storia del Festival, che recentemente sono state raccolte in un LP. Lo special, organizzato dal *Radiocorriere tv*, è presentato da Daniele Piombi ed ha la regìa di Antonio A. Moretti

La trappola originale. Si conclude il giallo iniziato giovedì 25. Delia Boccardo (nella foto) è Elda, studiosa di etnologia, la ragazza che ha lasciato Benno prima dell'incidente in cui lui ha perso la memoria. Sarà lei a dire all'uomo in cerca di se stesso: «Sei l'esemplare di uomo che sto inseguendo nei miei studi»

10 **Le inchieste del commissario Maigret**
di **Georges Simenon. Maigret e i diamanti.** *3ª ed ult. punt.* Con Gino Cervi e Andreina Pagnani. Regia di Mario Landi. (Repl.) (Reg. eff. nel '68)

11 **Le grandi battaglie del passato**
La battaglia di Troia. Regia di Daniel Costelle

11,55 **Le magiche storie di gatto Teodoro**
Il canto dei gufi - La scarpetta da ballo

12,30 **Check-up**
Un programma di medicina di Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi
PUBBLICITÀ

13,25 **Che tempo fa**
PUBBLICITÀ

13,30 **Telegiornale**
PUBBLICITÀ

14 **Philo Wance**
di S.S. Van Dine. **La fine del Greene.** *4ª parte.* Regia di Marco Leto (Reg. eff. nel 1974)
PUBBLICITÀ

14,30 **Agente segreto**
Thunderbird. Telefilm - Regia di Barry Shear. Interpreti: William Conrad, Michael O'Hare, Jeremy Kemp. Distr.: Columbia
PUBBLICITÀ

15,40 **Canzoni milionarie**
Trent'anni di successi a Sanremo. Spettacolo di Velia Magno e Antonio A. Moretti. Orchestra diretta da Del Newman. Presenta Daniele Piombi. Regia di Antonio A. Moretti. **Patrocinio del Radiocorriere TV** (Ripresa effettuata nel Salone delle Feste del Casinò Municipale di Sanremo)

Dallo Studio 3 di Roma
16,30 **Io sabato**
90 minuti in diretta di conversazione e spettacolo, a cura di Federico Fazzuoli, con la collaborazione di Grazia Tavanti e Anita D'Asaro. Ideazione e testi di Piero Panza. Con la collaborazione di Raffaella Ottaviani. Scene di Tommaso Passalacqua. Direttore della fotografia Enzo Torroni. Conducono in studio Gigliola Cinquetti e Piero Panza. Regia di Luciano Gigante. *Prima parte*
PUBBLICITÀ

17 **TG 1 - Flash**

17,05 **Io sabato**
90 minuti in diretta di conversazione e spettacolo. *Seconda parte*
PUBBLICITÀ

18,10 **Estrazioni del Lotto**

18,15 **Le ragioni della speranza**
Riflessione sul Vangelo condotta da Mons. Vincenzo Fagiolo, Arcivescovo di Chieti, a cura di Carlo De Biase

18,25 **Speciale Parlamento**
Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta
PUBBLICITÀ

L'appuntamento. Con **Barbara Boncompagni** in
18,50 **Tre per tre**
Un programma di Luigi Albertelli, a cura di Raoul Franco. Scene di Gianni Villa. Costumi di Ruggero Vitrani. Coreografia di Luisella Arcari. Regia di Lucio Testa

19,45 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
PUBBLICITÀ

20 **Telegiornale**
PUBBLICITÀ

20,40 **Come Alice**
di Antonello Falqui e Michele Guardi, con **Renato Rascel** e **Giuditta Saltarini,** con la partecipazione di Carlo Verdone. Alice è Claudia Vegliante. Orch. dir. da Gianni Ferrio. Balletti di Vittorio Biagi. Numeri coreografici di Tony Ventura. Scene di Gaetano Castelli. Costumi di Folco. Dirett. fotografia Corrado Bartoloni. Regia di Antonello Falqui. *4ª trasm.*
PUBBLICITÀ

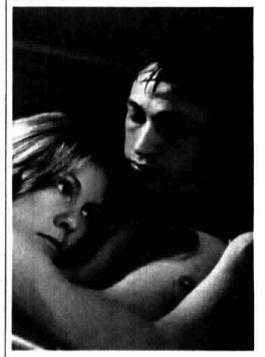
22 **La trappola originale**
Soggetto e sceneggiatura di Lio Beghin. Musiche di Piero Piccioni. Scene di Giuseppe Bassan. Costumi di Vera Cozzolino. Fotografia di Franco Di Giacomo. Montaggio di Alfredo Muschietti. Un programma a cura di Giovanna Genoese. Una produzione First Film S.p.A. realizzata da Goffredo Potier. Regia di Silvio Maestranzi. **2ª parte.** Personaggi e interpreti (in ordine di apparizione): Benno *Helmut Griem,* Il Commissario *Dante Biagioni,* Primo negro *Ellis Lowell,* Elda *Delia Boccardo,* Secondo negro *Henry Riley,* L'altro *Nando Gazzolo,* La hostess *Stefania Giacarelli,* L'agente di polizia *Victoria Zinny,* Christian *Raoul Gelsini* (La voce del protagonista è di Sergio Fantoni) (Vedi pag. 50)

23 **Prossimamente**
Programmi per sette sere a cura di Pia Jacolucci
PUBBLICITÀ

23,15 **Telegiornale - Che tempo fa**

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
23,45 **Il padre dell'uomo**
Un programma di Luigia Camaioni e Cesare M. Giannotti. Collaborazione di Mario Della Valle. *1ª puntata:* **La nascita.** Regia di Cesare M. Giannotti (Replica)

21,40 FILM

20,40 SCENEGGIATO

18,50 QUIZ

Quando le leggende muoiono (1972). Agli inizi degli anni Settanta il mondo del rodeo gode buona popolarità cinematografica. Sam Peckinpah gira *L'ultimo buscadero,* Stuart Millar il film in onda stasera. Questa volta il protagonista è un giovane pellerossa. Nella foto Frederic Forrest e Luana Anders

Il sistemone. È sicuramente uno dei momenti elettrizzanti di *Blitz,* questo gioco che, mescolando quiz e sport, permette ai concorrenti in studio e a casa di aggiudicarsi fino a settemila colonne della schedina del Totocalcio. La conduttrice della trasmissione è cambiata, dopo Milly Carlucci è ora Carla Urban

I misteri di Parigi. Seconda puntata del feuilleton scritto da Eugène Sue tra il 1842 e il 1843. Il principe ereditario di Gerolstein, esiliato 18 anni prima dal padre, è a Parigi col fedele Murph, in povere vesti. Cerca un bambino scomparso. Intanto i due ripercorrono le vicende che li hanno condotti fin lì

Eurovisione
Collegamento tra le reti televisive europee. Italia: S. Sicario

9-10,30 Sport invernali
Supergigante maschile

In diretta dallo Studio 8 di Roma

10,30 Bis!
Scorribanda settimanale fra i programmi TV, di Anna Benassi e Bruno Modugno. **Spettacolo, inchieste, varietà.** Regia di Sasà Siniscalchi

Per **TG 2 Sabato out**

12,30-13 Scoop!
Tra cultura, spettacolo e altra attualità, a cura di Luca Ajroldi e Antonio Lubrano. *1ª parte*
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici
PUBBLICITÀ

Per **TG 2 Sabato out**

13,30-14 Scoop!
2ª parte
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

14 Scuola aperta
Settimanale di problemi educativi. Un programma di Angelo Sferrazza a cura di Anna Sessa
PUBBLICITÀ

14,30 Sabato sport
a cura della Redazione Sportiva del TG 2

Eurovisione
Collegamento tra le reti televisive europee: Francia: Montgenèvе

Sport invernali: Coppa del Mondo di sci
Slalom speciale femminile (Cronaca registrata)

Milano: Tennis
Torneo W.C.T.

Eurovisione
Collegamento tra le reti televisive europee: Inghilterra: Oxford

Canottaggio: Oxford-Cambridge
PUBBLICITÀ

TV 2 Ragazzi

16,15 Tip Tap Club
Un programma di Alberto Argentini. Testi di Ferruccio Fantone e Romolo Siena. Scenografia di Luciano Del Greco. Costumi di Simonetta Piselli. Coreografie di Umberto Pergola. Direttore della fotografia Salvatore Occhipinti. Regia di Fernanda Turvani
PUBBLICITÀ

17,45 TG 2 - Flash

17,50 Prossimamente
Programmi per sette sere a cura di Pia Jacolucci
PUBBLICITÀ

18,05 TG 2 - Dribbling
Rotocalco sportivo del sabato, a cura di Beppe Berti e Remo Pascucci

18,45 Estrazioni del Lotto
PUBBLICITÀ

In diretta dagli Studi della Fiera di Milano

18,50 Il sistemone
Un programma a quiz, di Leo Chiosso, Sergio D'Ottavi, a cura di Iole Sabbadini. Conduce Carla Urban. Impianto scenico di Filippo Panseca. Direttore della fotografia Renato Re. Regia di Gian Maria Tabarelli
PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,40 I misteri di Parigi
dal romanzo di **Eugène Sue.** *2ª puntata.* Sceneggiatura di René Wheeler, Maria Benedicto con: Sigmar Solbach, Christine Deschaumes, Jacques Seiler, Noëlle Leiris, Frédéric Frisdal. Regia di André Michel. Coprod.: Caravelle Intern. Tel.-TF1 e Film Munich

21,35 Appuntamento al cinema
I film che vedrete sul grande schermo, a cura dell'ANICAGIS
PUBBLICITÀ

21,40 Quando le leggende muoiono
(«When the legendes die», 1972). Film - Regia di **Stuart Millar.** Interpreti: Richard Widmark, Frederic Forrest, Luana Anders, Vito Scotti, Tillman Box, John War Eagle, Herbert Nelson, John Gruber, Garry Walberg, Jack Mullaney. Prod.: Stuart Millar
PUBBLICITÀ

23,25 TG 2 - Stanotte

Viaggio in Friuli alla scoperta della grappa stravecchia bianca

Siamo in Friuli, terra benedetta per la viticultura: terreni adatti alla vite, acqua purissima che scende dai ghiacciai delle vicine alpi carniche, e aria non inquinata. È in fondo questo il primo segreto della grappa friulana, quella garantita con tanto di marchio «Friuli» sul collo della bottiglia, debitamente numerato a garanzia della sua origine e della sua lavorazione accurata, artigianale. Ha diritto al marchio solo la grappa prodotta da quelle distillerie che si sono impegnate a utilizzare solo vinacce raccolte entro i confini del Friuli «storico», e che entro questi confini la distillano. Non ci sono dunque misteri o segreti particolari, anche se nell'ambito della tradizione e della esperienza l'uomo può modificare qualcosa.

Basta parlare con Bepi Tosolini, mastro distillatore, che con la sua Vite d'Oro porta avanti la tradizione della sua terra, impegnato com'è nel distillare un prodotto che è tra i migliori che si possano trovare sul mercato.

Oltre a quelle che gli derivano dall'esperienza, Tosolini ha poche e semplici regole, in virtù delle quali riesce a ottenere risultati di grande prestigio in Italia e all'estero. Prendiamo, ad esempio, la Vite d'Oro, grappa stravecchia, eppure bianca. Sembrerebbe una contraddizione, e invece non lo è.

È soltanto il risultato di una scelta coraggiosa, quella di voler produrre una grappa vecchia di tre, sei e addirittura di dieci anni, che abbia tutti i pregi del lungo invecchiamento naturale, e che conservi invece l'aspetto del distillato appena uscito dagli alambicchi. Il segreto c'è, e si vede. «Ho sempre voluto che la mia grappa, pur invecchiando — dice Tosolini — mantenesse gusto e colore originali. Per questo le mie botti le faccio fare di frassino, legno neutro, bianco, che non cede colore né sapore estranei».

Il risultato è la grappa Vite d'Oro, unica nel suo genere perché dopo anni e anni di cantina rimane sempre limpida, perfettamente trasparente, cristallina.

La grappa è un distillato semplice, genuino. Non ha misteri e rifiuta le mistificazioni. Per verificarlo si può fare un «esame» che in Friuli da sempre è una specie di rito, chiamato «resentin». Si tratta di aggiungere un po' di grappa all'ultimo goccio di caffè nella tazzina ancora calda. Con un lieve movimento circolare della mano si fa ruotare il contenuto e, pulita, o meglio risciacquata la tazzina, secondo il significato letterale del termine friulano, il «rito» prevede che il tutto venga bevuto in un sol sorso.

Un modo estremamente piacevole di gustare la grappa, e anche un mezzo infallibile, come dicevamo, per verificarne la qualità. Infatti, riscaldata dal calore della tazzina, e ammorbidita dallo zucchero e dal caffè, la grappa mette in luce tutti i suoi pregi, ma anche tutti i suoi difetti, se ne ha. E i difetti nascono a monte, ad esempio quando si raccolgono le vinacce. Ciò che più conta, infatti, è la freschezza della vinaccia. Basta che qualcuno la lasci per qualche giorno all'aria, che la vinaccia inacidisce, fa la muffa, sa di rancido. E tutto questo passa inevitabilmente nel distillato. Bisogna quindi usare vinaccia freschissima, uscita da poche ore dai torchi di pigiatura, e trasportata in tempi brevi in distilleria. Qui viene sistemata in grandi vasche, ben pressata per scacciare tutta l'aria, e coperta con teloni impermeabili, sui quali viene steso uno strato di sabbia.

È l'unico modo per ricavare un distillato perfetto, senza difetti. Così lavorata, la grappa diventa il miglior digestivo. Se esistono in commercio delle grappe poco digeribili, che «tornano su», è perché le vinacce erano rancide, ammuffite. Questi e molti altri piccoli segreti ci sono stati confidati da Bepi Tosolini, mastro distillatore, nel nostro viaggio in Friuli alla scoperta della grappa. Naturalmente è ancora da scoprire il cuoco che non parla bene dei suoi piatti. Ma c'è pur sempre la controprova, quella dell'assaggio. Forse, bevendola con un po' d'amore, si potrebbe scoprire nella Vite d'Oro l'amore con cui Tosolini cura la sua grappa.

Perché Vite d'Oro è senza dubbio frutto di esperienza, di tradizione, di attrezzature che consentono ancora oggi di mantenere le caratteristiche della lavorazione artigianale. Ma è anche frutto di autentica passione, di attaccamento e di rispetto verso questo distillato umile e prezioso. Di vero amore insomma.

17,25 FILM

19,35 RUBRICA

Come le foglie. Tratto dal capolavoro del 1900 di Giacosa, drammaturgo verista, questo film fu girato da Mario Camerini, regista di favole rosa d'ambientazione realistica. Nella foto, Besozzi, attore di teatro approdato al cinema nel '31, che interpretò una trentina di film

Il pollice. La rubrica del sabato, presentata da Rosanna Vaudetti (foto), ha come conduttori la «coppia» Giorgio Guarino e Giuseppe Nava dell'ufficio stampa della Rai. I due anticiperanno «in maniera scanzonata e divertente» i programmi della settimana prossima

17,25-18,45 Invito

17,25 Come le foglie
(1935). Film - Regia di **Mario Camerini**. Interpreti: Isa Miranda, Nino Besozzi, Ernesto Sabbatini, Mimi Aylmer. Prod.: I.C.I.

18,45 Prossimamente
Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci

19 TG 3
fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

Intervallo con: GUSTAVO. Serie di cartoni animati diretta da Marcell Jankovits e Bèla Tarnovszky. Prod.: Pannonia Film - Budapest. Distr.: Pegaso Film Center

19,35 Il pollice
Programmi visti e da vedere sulla Terza Rete TV, a cura di Enzo Scotto Lavina. Collaborazione e regia di Vincenzo Verdecchi. Conduce in video Rosanna Vaudetti

20 Tuttinscena
Fatti, opinioni, personaggi dello spettacolo. Di Folco Quilici, a cura di Gigi Grillo. Presenta Paola Rinaldi. Regia di Gigliola Spada. **Anno 3° - N. 4**

Intervallo con: GUSTAVO. Serie di cartoni animati diretta da Marcell Jankovits e Bèla Tarnovszky. Prod.: Pannonia Film - Budapest. Distr.: Pegaso Film Center

20,40 Jacques Offenbach
La belle Hélène di André Roussin. Interpreti: Michel Serrault, Catherine Samie, Pierre Vernier, André Thorent, Claudia Morin, Marco Perrin. Regia di Michel Boisrond

21,35 La parola e l'immagine
a cura di Franco Alunni. **«I problemi del libro»** da: Laterza Editori. Conduce Enrico Filippini. Regia di Angelo Sangermano

22,15 TG 3
Intervallo con: GUSTAVO. Serie di cartoni animati diretta da Marcell Jankovits e Bèla Tarnovszky. Prod.: Pannonia Film - Budapest. Distr.: Pegaso Film Center

22,50 Rockoncerto
a cura di Mario Colangeli e Lionello De Sena. **Ry Cooder**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30 **Kabarett Dekadenz Brixen.** 1. Teil: «Krise» (Wiederholung)
18,15 **Unterwegs zu Burgen und Ruinen.** Sendereihe von Rainer Seberich und Wolfgang Penn - 3. «Laimburg und Leuchtenburg» (Wiederholung)

18,30 Dipartimento Scuola Educazione. Corso di lingua tedesca. 15ª lezione (Replica)

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)
20 — **Tagesschau**
20,20 **Ein Wort zum Nachdenken.** Es spricht Professor Dr. Alois Ties
20,30 **Südtiroler Parlamentairier in Rom.** Sendereihe von Oktavia Brugger - Heute: «Senator Andrea Mascagni» (PCI)

23,15 Tuttinscena. Anno 3° - N. 4

SVIZZERA

10 — **Appunti del sabato**
10,55-12 **Sci: Slalom speciale femminile**
13 — **Segni** (Replica)
13,25 **Sci: Slalom speciale femminile**
13,45 **Mondiali di hockey su ghiaccio**
15,35 **Per i più piccoli** (Replica)
16 — **Per i ragazzi:** Top (Replica)
16,35 **Viaggio senza ritorno** - Telefilm
17,25 **Music Mag**
18 — **Oggi sabato** - Incontri d'attualità
18,45 **Telegiornale** - 1ª edizione
18,50 **Estrazioni del Lotto**
18,55 **Il Vangelo di domani**
19,10 **Scacciapensieri** — TV-Spot
19,50 **Il Regionale** — TV-Spot
20,15 **Telegiornale** - 2ª edizione
20,40 Da Peccia: **Stasera tombola**
22,10 **Telegiornale** - 3ª edizione
22,20-24 **Sabato sport**
— **Telegiornale** - 4ª edizione

CAPODISTRIA

15 — **Pomeriggio sportivo**
— **Calcio** - Campionato jugoslavo
— **Sci** - Montgenèvre: Coppa del mondo - Slalom femminile
— **Salti con sci** - Planica: Campionati mondiali
— **Pallacanestro** - Campionato jugoslavo
20 — **Cartoni animati**
— Zig-Zag
20,15 **TG - Punto d'incontro**
— **Due minuti**
20,30 **Il tesoro di Pancho Villa**
Film con Rory Calhoun, Shelley Fabares, Diane Mc Bain. Regia di George Sherman
22 — **TG - Tuttoggi**
22,10 **L'ispettore Bluey**
Telefilm
— **TG - Tuttoggi**

FRANCIA

10,55 **Sci: Slalom speciale**
11,30 **Giornale dei sordi e dei deboli di udito**
12 — **La verità è nel fondo della marmitta**
12,30 **Idee da seguire**
12,45 **Telegiornale**
13,35 **Idee da seguire** (2ª parte)
14,05 **Teste bruciate.** Telefilm (5°)
14,55 **Pomeriggio sportivo**
17 — **Recré A 2**
17,50 **Carnet dell'avventura**
18,50 **Numeri e lettere** - Gioco
19,20 **Attualità regionali**
19,45 **È una buona domanda**
20 — **Telegiornale**
20,35 **Champs Elysées**
21,40 **Il villaggio sulla collina**
(4ª ed ultima)
Regia di Yves Laumet
23,15 **Telegiornale**

MONTECARLO

17,35 **Cartoni animati**
17,55 **Vita da strega** - Adam vuol diventare mago - Telefilm
18,25 **Giocanzoniamo** - Giochi e canzoni. Presenta Roberto Arnaldi
19,10 **Telemenu** con Wilma De Angelis
19,20 **L'ispettore Bluey** - May
Telefilm
20,15 **Notiziario** - 1ª edizione
20,20 **Editoriale** - Commenti del giorno a cura de «Il Giornale Nuovo»
20,30 **Gran varietà** - Film - Regia di Paolella con Alberto Sordi, Vittorio De Sica
22,05 **Bollettino meteorologico**
22,10 **Oroscopo di domani**
22,15 **A boccaperta** - Settimanale satirico di attualità ed opinione ideato e diretto da Gianfranco Funari
23,10 **Notiziario** - 2ª edizione
23,15 **Editoriale** (Replica)

TV3 REGIONI

AVVENIMENTI CULTURA SPETTACOLO COSTUME

INFORMAZIONE

Il regista Salvatore Piscicelli (qui con la curatrice del programma Segreti del successo *Laura Ponta Cutolo), ospite della puntata di giovedì*

CAMPANIA Continua il programma di Laura Ponta Cutolo e Angelo Maria Villani, giovedì 25, *Spot* con interviste a personaggi che svelano i segreti del successo. Tocca oggi a Salvatore Piscicelli che racconta al pubblico come un giovane regista entra nella rosa dei migliori cineasti italiani della nuova generazione con due film: *Immacolata e Concetta* e *Le occasioni di Rosa*. In questa intervista Piscicelli racconta dei suoi esordi, dei registi ai quali si è riferito, dei metodi nuovi che ha adottato girando in presa diretta, di come sceglie gli attori, di come intende «l'essere regista», oltreché sceneggiatore dei suoi film insieme con Carla Apuzzo.

SICILIA Martedì 23 va in onda per *Binocolo* un incontro musicale, a cura di Bonsangue, con Piero Costa e Rosario Rotolo. Il pianista Costa, musicista raffinato e bizzarro, è un autodidatta e durante la giornata (quando non ha impegni musicali) fa il falegname. Rosario Rotolo, invece, è un giovane pianista di ragtime, ritmo musicale di derivazione neroamericana oggi ritornato di moda.

LIGURIA Venti anni di vita della Fiera internazionale di Genova è l'argomento di *Come siamo* con la regia di Alfredo Provenzali e Carlo Massa. Dal gennaio 1962 vi si tengono manifestazioni prestigiose come il Salone Nautico e l'Euroflora. Nelle vicinanze della Fiera, poi, è attivo il Palasport, dove vengono tenuti campionati italiani e mondiali di pugilato, atletica indoor, pallacanestro. Giovedì 25, quarta puntata del *Martin Pescatore*, con la regia di Oreste De Fornari, a cura di Arnaldo Bagnasco e la collaborazione di Carlo Massa e Renzo Trotta. Conduce Mara Baronti. Il programma comprende *Il lunario ligure* con Vito Petrucci e le canzoni di Sergio Alemanno; *Prossimamente sui vostri teleschermi*, un'intervista con Umberto Eco sul futuro dello spettacolo televisivo; *Sono passati di qui*, sui turisti letterari dell'Ottocento e un film in superotto sull'ultima carrozza a cavalli genovese.

PIEMONTE Un reportage dentro e oltre la città di Vercelli è questo *Al di là di Sant'Andrea* di Silvio Ciuccetti, martedì 23. Ultima puntata, giovedì 25, di *Torino Cronaca*, a cura di Daniele Segre e Laura Matteucci. Le prime immagini sono sulla vita in una soffitta di Tony e Teresa (lui, immigrato dal Sud, fa il muratore e sogna di diventare cantante). Quindi ci si sposta per le strade, di notte, in compagnia di un transessuale, Cristina. In una lunga galleria del centro di Torino, intanto, il gruppo Arti e Mestieri improvvisa un pezzo di jazz rock. Le riprese seguono i movimenti aggraziati di due giovani ballerini, mentre intorno le immagini grafiche della città proiettano solo tristezza e paura. Al termine un pezzo di tango chiude ironicamente e con un pizzico di speranza questo quarto affresco sulla città di Torino.

a cura di GIANNI ROSSI

MARTEDI 23 MARZO — ORE 19,30

PIEMONTE	Al di là di S. Andrea
VALLE D'AOSTA	Carrefour: Concerto dei vocalisti
LOMBARDIA	Il filo del lavoro
TRENTINO-ALTO ADIGE (TN)	Trentoteca: momenti coreografici 2ª parte
VENETO	Rubrica regionale
FRIULI-VENEZIA GIULIA	Rubrica regionale
LIGURIA	Come siamo: fiera internazionale di Genova
EMILIA-ROMAGNA	Rubrica Regionale
TOSCANA	Spazio Toscana TV: minirotocalco
UMBRIA	Concerto jazz
MARCHE	Jazz nelle Marche: 2ª puntata
LAZIO	La posta del cittadino: Quindicinale
ABRUZZO	Rubrica regionale
MOLISE	Rubrica regionale
CAMPANIA	Voci della città: i suoni raccontano Napoli, 7ª puntata
PUGLIA	Rubrica regionale
BASILICATA	Rubrica regionale
CALABRIA	Calabria a Berlino
SICILIA	Binocolo: Musica incontri a Palermo: 8ª puntata
SARDEGNA	Suoni della memoria: 26ª puntata

GIOVEDI 25 MARZO — ORE 19,30

PIEMONTE	Torino cronaca: quarto quadro
VALLE D'AOSTA	Carrefour: monete e numismatica in Valle d'Aosta, 3ª parte
LOMBARDIA	Notizie naturali e civili sulla Lombardia
TRENTINO-ALTO ADIGE (BZ)	Rubrica regionale
VENETO	Rubrica regionale
FRIULI-VENEZIA GIULIA	Rubrica regionale
LIGURIA	Martin pescatore: 4ª puntata
EMILIA-ROMAGNA	Ritorno al cinema: 3ª puntata
TOSCANA	Ciak si parte: da Firenze con successo 1ª puntata
UMBRIA	Concerto di musiche pop
MARCHE	Detto fra noi: fatti, problemi, personaggi delle Marche 8ª puntata
LAZIO	Fatti nostri: Ostia
ABRUZZO	Rubrica regionale
MOLISE	Il dadone, 5ª puntata
CAMPANIA	Spot: segreti del successo, 10ª puntata: Salvatore Piscicelli
PUGLIA	Rubrica regionale
BASILICATA	Occhio aperto sulla regione: appuntamento mensile
CALABRIA	Dimensione arte: Turchiano: natura e tecnologia
SICILIA	Rubrica regionale
SARDEGNA	Il punto: Sport e medicina, 2ª puntata

Angie Dickinson

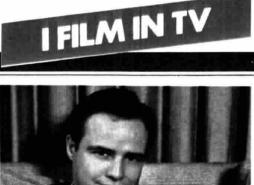
soprannominata «Legs» (gambe) per la bellezza dei suoi arti inferiori, più nota da noi per un serial tv

Marlon Brando

fu molto criticato come giapponese, in realtà i suoi occhi a mandorla sono un vero spettacolo

Fred Astaire

prima di Girandola *«tradì» Ginger lavorando con Joan Fontaine in* Una magnifica avventura *di George Stevens*

I FILM IN TV

RETE 1 LUNEDÌ ORE 20,40

LA CASA DA TÈ ALLA LUNA D'AGOSTO C - 1956

Teahouse of the August moon/123'

regia di Daniel Mann

con Marlon Brando, Glenn Ford, Machiko Kyo, Eddie Albert

A guerra finita un ufficiale USA viene spedito in un piccolo villaggio giapponese a dar lezioni di «American way of life». Lui vorrebbe costruire una scuola, ma gli abitanti, il suo interprete Sakini e la graziosa geisha Fior di Loto lo convincono ad impiantare una casa da tè. A render la vita ancora più bella provvederà l'avvio di una redditizia attività produttiva a base di ottimo brandy. La cosa si risaprà in alto e le reazioni saranno una sorpresa.

RETE 2 MARTEDÌ ORE 20,40

CONTRATTO PER UCCIDERE C - 1964

The killers/durata 95'

regia di Don Siegel

con Lee Marvin, Angie Dickinson, John Cassavetes

Due killer fanno fuori «per lavoro» uno che sembra non aspettare altro. La cosa puzza e per saperne di più bisognerà andare indietro. L'uomo, innamorato della donna di un gangster, aveva partecipato a una grossa rapina. Ma lei, a colpo riuscito, gli aveva preferito gangster e malloppo. I due killer li cercheranno e li troveranno. Dopo la sparatoria finale i soldi non saranno di nessuno. Nell'omonimo film del '46 la «dark lady» era stata Ava Gardner.

RETE 3 MERCOLEDÌ ORE 20,40

TARDA PRIMAVERA BN - 1949

Banshun/durata 108'

regia di Yasujiro Ozu

con Chishu Ryu, Setsuko Hara, Haruko Sugimura, Jun Usami

Un vedovo vive con la figlia in bella armonia. Lei, pur giovane e bella, è contenta che il padre non si sia risposato e preferisce la sua compagnia a quella dei molti pretendenti; lui, preoccupato, le fa sapere tramite una zia che ha deciso di riprender moglie. La ragazza accetta allora una proposta di matrimonio. Dopo un ultimo viaggio insieme a Kyoto lei si sposerà, lui, che non aveva avuto alcuna intenzione di risposarsi, resterà solo.

RETE 1 VENERDÌ ORE 21,30

GIRANDOLA BN - 1938

Carefree/durata 78'

regia di Mark Sandrich

con Fred Astaire, Ginger Rogers, Ralph Bellamy, Jack Carson

Amanda (Ginger) è bella, canta alla radio e non sa decidersi a prender marito; Tony (Fred) è lo psicanalista chiamato dal fidanzato a strizzarle il cervello perché si decida. Risultato Amanda s'innamora di Tony e lui è costretto a ipnotizzarla perché ripensi al promesso sposo. La «cura» questa volta riesce, solo che quando lei starà per sposare l'altro lui s'accorgerà di esserne innamorato cotto. Allo spregiudicato dottore non resterà che «curarla» di nuovo.

RETE 2 SABATO ORE 21,40

QUANDO LE LEGGENDE MUOIONO C - 1972

When the legends die/durata 105'

regia di Stuart Millar

con Richard Widmark, Frederic Forrest, Luana Anders

Un pellerossa d'oggi realizza il suo piccolo sogno americano, diventa campione di rodeo e può entrare a far parte del mondo dei bianchi. Ma il suo manager lo truffa per ubriacarsi, la ragazza lo lascia e una frattura lo costringe in ospedale per un bel pezzo. Alla fine l'alcool stroncherà il cinico manager e l'indiano riprenderà la strada di casa. Il giovane «buscadero» è Frederic Forrest, oggi giovane leone adottato nel clan di Francis Ford Coppola.

Richard Widmark

un grande del western, in personaggi ambigui, complessi, spesso cattivi o cinici, raramente buoni

Isa Miranda

una delle maggiori star italiane degli anni '30 e '40, lavorò con Max Ophüls nel bellissimo La ronde

RETE 3 SABATO ORE 17,25

COME LE FOGLIE BN - 1935

durata 80'

regia di Mario Camerini

con Isa Miranda, Nino Besozzi, Mimi Aylmer, Ernesto Sabbatini

Il padre lavora sodo, moglie e figli hanno tutto ciò che vogliono, la famiglia sembra non avere problemi. Sembra. Il dramma, infatti, esplode quando un «crac» distrugge patrimonio e benessere. Padre e figlia reagiscono con coraggio, madre e figlio ricorrono ad ogni espediente per non perdere i vecchi privilegi. La famiglia si rompe, la ragazza sfiduciata sta per suicidarsi, il padre la salva. Alla fine i fari di un'auto amica faranno da raggio di sole.

I vincitori di Fotoflash

A cura di PIERO TURCHETTI

1 Umberto Manzo
v. Margherita 24, Ponticelli (NA)

2 Gloria Menga
via Guerrieri 39, Foggia

3 Simone Vignozzi
via S. Paolo 22, Quarrata (PT)

CONCORSO

1

2

La giuria di un concorso popolare di opinione fotografica, come è almeno nella proposta il nostro, deve valutare nelle foto in esame molti aspetti quali la qualità fotografica, l'inquadratura, l'angolazione, la scelta del soggetto, ecc., ma soprattutto deve tener conto della espressività, una qualità cioè che nello svolgimento del tema d'indagine proposto riveli il personale punto di vista ed apra ad una efficace documentazione di una realtà o a una costruttiva proposta. Per il non facile tema di questa settimana non è stato certamente agevole un giudizio che testimoniasse questa qualità primaria. Molto spesso le foto « dicevano » soltanto: « Guardate quanto è bello mio figlio ». Quelle poche che tentavano di esprimere qualcosa sulla scuola di oggi erano purtroppo tecnicamente insufficienti per una buona lettura. Così i nostri premi sono andati ad immagini espressive di situazioni tipiche dell'ambiente scolastico: il tentativo di copiare, il commercio di figurine, la svogliatezza di certi giovani che si « assentano » con modernissimi mezzi d'evasione. Facevano parte della giuria Giulio Forti, direttore della rivista fotografica *Reflex*, e la fotografa professionista Graziella Freschi.

3

IL RADIOCORRIERE HA SCELTO QUESTA

Marco Capponi
via XXV Aprile 38, Fermo (AP)

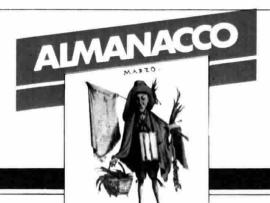
VINCONO LA BORSA DA PROFESSIONISTA ANCHE...

- Umberto Grazioli - Bergamo
- Febo Grimaldi - L'Aquila
- Leopoldo Cisonno - Bari
- Raffaele Tuzio - Benevento
- Carlo Bevilacqua - Gorizia
- Umberto Visentini - Firenze
- Lorenzo Ottani - Bagno (RG)
- Luciano Ciriello - Livorno
- Piero Fagotto - Piansano (VT)
- Antonella Alleva - Fara S. Martino (CH)
- Antonio Gregori - Cineto Romano (Roma)
- Santo Piano - Genova Pegli
- Margherita Mazzolini - Portoferraio
- Giovanni Lupi - Varazze (SV)
- Teresa Marongiu - Genova
- Scuola Media Statale « Varignano » - Viareggio (LU)
- Angelo Ferlisi - Sutera (CL)
- Bruno Farroni - Napoli
- Marina Baccini - Scandicci (FI)

CALENDARIO

DOMENICA 21
S. Benedetto
Il sole sorge alle 6,12
e tramonta alle 18,23
La luna nasce alle 4,16
e cala alle 14,08

LUNEDI' 22
S. Lea
Il sole sorge alle 6,11
e tramonta alle 18,24
La luna nasce alle 4,54
e cala alle 15,11

MARTEDI' 23
S. Turibio, S. Vittoriano
Il sole sorge alle 6,09
e tramonta alle 18,25
La luna nasce alle 5,28
e cala alle 16,17

MERCOLEDI' 24
S. Marco e Timoteo
Il sole sorge alle 6,07
e tramonta alle 18,26
La luna nasce alle 5,59
e cala alle 17,24

GIOVEDI' 25
Annunciaz. del Signore
Il sole sorge alle 6,05
e tramonta alle 18,27
La luna nasce alle 6,29
e cala alle 18,33

VENERDI' 26
S. Emanuele
Il sole sorge alle 6,04
e tramonta alle 18,28
La luna nasce alle 6,58
e cala alle 19,44

SABATO 27
S. Lidia, S. Augusta
Il sole sorge alle 6,02
e tramonta alle 18,29
La luna nasce alle 7,28
e cala alle 20,56

RUBRICA

I consigli di Almanacco del giorno dopo

A cura della redazione di Almanacco del TG 1

LE INVENZIONI

L'ultima novità della moda è rappresentata dai gioielli elettrici che, alimentati da una pila, risplendono cento volte di più di ogni brillante

DOMANI AVVENNE

Marzo 1837: giunge a Roma lo scrittore russo Nikolaj Gogol. Ha ventotto anni ed ha già pubblicato un romanzo breve, *Taras Bulba*, e una commedia, *L'ispettore generale*. Roma è per Gogol un sogno carezzato da sempre. E la realtà, una volta tanto, supera il sogno. « Solo qui si comprende cosa sia l'arte », egli scrive, « e la natura è una bella italiana, una contadina abbronzata, con gli occhi neri grandi, vestita di rosso che folgora la vista e un velo bianco come la neve ». E ancora: « L'Europa in confronto dell'Italia è come una giornata di pioggia rispetto ad una giornata di sole ». In dieci anni, dal '37 al '48, Gogol torna a Roma nove volte. Abita prima vicino a piazza Barberini, poi in strada Felice — l'attuale via Sistina —, infine in via della Croce. Sebbene sofferente di mal di stomaco e di insonnia, vi trascorre i giorni più felici della sua vita, durante i quali scrive il suo capolavoro *Le anime morte* e un frammento di un romanzo, *Roma*. Nel '48 lo scrittore lascia Roma e si ritira a Mosca dove muore nel 1852.

GLI ANIMALI

Il muflone è una bellissima pecora selvatica dalle grandi corna, attualmente allo stato originale soltanto in Corsica e in Sardegna.

In epoca preistorica il muflone viveva un po' dappertutto in Europa.

E' probabile che le pecore addomesticate provengano anche da altri tipi di mufloni, non solo da quelli originari della Corsica e della Sardegna. In seguito, a causa della caccia, il numero degli esemplari si è disgraziatamente assottigliato. Successivamente il muflone è stato di nuovo trapiantato in varie parti d'Europa e del mondo, incrociato però con certe razze orientali di pecore, cosicché il muflone attualmente è un po' diverso da quello originario.

Danilo Mainardi

Il muflone, animale ormai abbastanza raro in Italia, è l'antenato, il progenitore, delle comuni pecore domestiche

Vincenzo Buonassisi

Un piatto di sapore campagnolo, che dà allegria e calore alla tavola: la zuppa di formaggio fresco e cicoria

LA CUCINA

Affettiamo del pane casereccio e lo facciamo abbrustolire poco prima di servire la zuppa: infatti deve essere ben caldo e messo nel piatto. Sopra versiamo la verdura, che abbiamo preparata così facciamo lessare la cicoria e la ripassiamo in padella con olio d'oliva, sale e peperoncino. E' la cicoria cosiddetta « strascinata ». Poi tagliamo a dadini la caciotta fresca e li immergiamo nel brodo bollente, mentre è sul fuoco: lasciamo che si sciolga un po', deve « filare » ma non squagliare.

Nelle scodelle, dove c'è il pane appena tostato, mettiamo un ciuffo abbondante di cicoria e copriamo il tutto con il brodo al formaggio.

E' una vera squisitezza.

Antonino Zichichi

Noi siamo in un angolino della nostra galassia, in cui sono contenuti circa 100 miliardi di stelle

UN MINUTO DI SCIENZA

Se volessimo attraversarlo a cavallo di un raggio di luce impiegheremmo circa 15 miliardi di anni. Se questi sono i confini dell'universo, cosa ci sta al di là? Immaginiamo un'arancia: tutti siamo d'accordo che nell'arancia ci sono il succo e la polpa. Al di fuori dell'arancia ci può essere tutto eccetto che polpa e succo.

Di che cosa noi siamo fatti? Di spazio, tempo, massa, cariche. L'universo in cui noi esistiamo è fatto di spazio, tempo, massa, cariche. Al di là di quei confini non ci possono essere né spazio, né tempo, né massa, né cariche. Quindi, al di là dei confini dell'universo, dobbiamo immaginare qualcosa che non sia questo. E' questa la sfida che la natura offre alla fantasia umana.

La Borsari
ha fatto l'ovo...
OVOBORSARI
BORSARI
una sorpresa dopo l'altra

I SONDAGGI DI

MIXER

Riportiamo in questa tabella i dati relativi al sondaggio « Gli italiani e il caso Moricca » realizzato dalla Makno e trasmesso da « Mixer » il 15 marzo scorso

IL PROFESSOR GUIDO MORICCA

1 Lei ha fiducia nei medici?

- ☐ sì, in generale
- ☐ sì, ma solo di quelli che conosco
- ☐ no
- ☐ non so

2 E' soddisfatto del suo medico personale?

- ☐ sì
- ☐ abbastanza
- ☐ no
- ☐ non so

3 Potendo scegliere, in caso di malattia preferirebbe essere curato in una clinica privata o in un ospedale pubblico?

- ☐ clinica
- ☐ ospedale
- ☐ non so

4 La cronaca ha portato alla ribalta il fenomeno dei « letti d'oro »; un fenomeno di mâlcostume diffuso che coinvolge tutta la classe medica?

- ☐ sì
- ☐ no, si tratta di casi isolati
- ☐ non so di cosa si tratta
- ☐ non so

5 Secondo lei la condanna di Moricca contribuirà a moralizzare la situazione?

- ☐ sì
- ☐ no
- ☐ non so
- ☐ non so di cosa si tratta

		Maschi	Femmine	Età 15/19	20/24	25/34	35/44	45/55	oltre 55	Totale %
1	sì	35,9	34,7	41,6	41,5	37,1	34,7	33,8	29,1	35,3
	sì, se li conosco	43,2	44,4	41,6	37,7	42,3	42,2	41,7	52,4	43,8
	no	17,0	18,5	14,3	20,8	18,3	21,8	17,3	14,3	17,8
	non so	3,9	2,4	2,6	,0	2,3	1,4	7,2	4,2	3,1
2	sì	47,1	54,0	54,5	38,7	46,0	51,0	50,0	60,1	50,6
	abbastanza	32,7	31,7	24,7	39,6	34,5	34,0	33,3	26,6	32,2
	no	14,6	9,3	13,0	18,9	10,3	12,9	10,9	9,0	11,9
	non so	5,6	5,0	7,8	2,8	9,2	2,0	5,8	4,3	5,3
3	clinica	39,3	31,9	53,2	34,9	33,3	32,7	34,5	33,9	35,6
	ospedale	40,8	55,5	33,8	51,9	52,9	55,8	53,2	55,6	52,2
	non so	11,9	12,6	13,0	13,2	13,8	11,6	12,2	10,6	12,3
4	sì	32,8	34,4	29,9	34,0	35,4	44,2	27,1	29,6	33,6
	no, sono casi isolati	53,9	39,8	41,6	50,9	53,7	41,5	47,9	43,4	46,8
	non so cos'è	6,1	14,5	22,1	4,7	4,6	4,1	12,1	17,5	10,3
	non so	7,3	11,4	6,5	10,4	6,3	10,2	12,9	9,5	9,4
5	sì	38,1	26,6	18,2	31,1	30,9	28,1	35,0	41,3	32,3
	no	35,2	31,1	33,8	36,8	39,4	42,5	24,3	24,3	33,1
	non so	16,0	24,0	24,7	21,7	17,7	17,8	26,4	16,4	20,0
	non so cos'è	10,7	18,3	23,4	10,4	12,0	11,6	14,3	18,0	14,5

Ornella Muti. Autoritratto su misura

Nessuno si cura della mia bellezza interiore,
e tutti mi guardano come se
dietro il mio fisico ci fosse il vuoto...

PERSONAGGI

Eppure sono fatta più di spirito che di corpo

di COSTANZO COSTANTINI / disegno di BRUNO CARUSO

Sono nata a Roma, 26 anni fa, da padre napoletano e da madre estone. Mio padre, che faceva il giornalista, morì nel 1967 e da allora in poi è mia madre che ha curato la mia educazione. Un'educazione molto rigida, severa, che poi ho perfezionato nel mondo del cinema, dove sono entrata sin da ragazzina. Da quando ho incominciato a fare il cinema mia madre mi segue costantemente, ma non come facevano le mamme di Rosanna Schiaffino e di Sophia Loren, che non lasciavano mai le figlie sole, neppure con se stesse. Mia madre ha una grande fiducia in me, rispetta la mia libertà, mi lascia sempre sola, soprattutto con me stessa, il che forse è la cosa peggiore che possa fare.

Io non dico di essere figlia d'arte, come fanno molte delle mie colleghe. Sono arrivata al cinema per caso, non per vocazione. Da ragazzina non pensavo affatto al cinema, non avrei mai immaginato che un giorno sarei stata pagata come vengo pagata oggi, a dir la verità in certi momenti non ci credo neppure adesso. Non ho fatto né il Centro Sperimentale di Cinematografia né l'Accademia di Arte Drammatica, non ho frequentato nessuna scuola di recitazione, né prima di incominciare a fare il cinema né dopo. Alcuni dicono che questo si vede chiaramente, che lo possono vedere anche i bambini, ma non è vero. E anche se qualche volta si vede la colpa non è mia, ma dei registi. Nessuno dei registi con i quali ho lavorato sinora si è mai preoccupato che io sapessi recitare o no. Non mi fanno neppure i provini. Mi prendono così come sono, senza chiedermi nulla, senza farmi dire neppure una parola. Posso capire Marco Ferreri, che pensa soltanto a mangiare, che gira facendo soltanto dei cenni con la testa o emettendo di tanto in tanto dei suoni inarticolati assolutamente incomprensibili; ma gli altri? E' una cosa che mi manda in bestia. Si interessano soltanto al mio corpo, alle mie linee, mentre a me interessa soprattutto la bellezza interiore, l'anima, lo spirito, l'intelligenza. Mi guardano come se dietro il mio corpo ci fosse il vuoto, come se io fossi una scema. Invece...

Quando, a 14 anni, Damiano Damiani mi scelse come la protagonista di *La moglie più bella*, frequentavo la scuola per periti industriali e corrispondenti in lingue estere di via Quintino Sella. Ma più che un perito industriale o una interprete internazionale volevo diventare una danzatrice di danza classica, un fisico nucleare o una scienziata atomica. Voi potreste chiedermi: « Ma come poteva diventare una danzatrice di danza classica, un fisico nucleare o una scienziata atomica frequentando una scuola per periti industriali e corrispondenti in lingue estere? ». Ma non sono diventata un'attrice frequentando una scuola per periti industriali e corrispondenti in lingue estere? Nella vita tutto è possibile. Il mio vero nome è Francesca Romana Rivelli, non Ornella Muti. Ornella Muti è il mio nome d'arte. Me lo dette Damiano Damiani. Io preferirei chiamarmi Mirtilla, o Domitilla, o Priscilla, vorrei avere un nome più spirituale, ma l'arte ha le sue esigenze e bisogna rassegnarsi...

Forse non mi si crederà, ma io il mio corpo lo detesto, come detesto spogliarmi. Io sono stufa di spogliarmi. Qualcuno potrebbe dirmi: « Ma perché non si reca sul set già nuda? ». Ma non è questo il problema. Il problema è che lo spogliarmi mi dà fastidio quanto mostrare l'interno della mia bocca o delle mie orecchie. Sarà anche per l'educazione ricevuta in famiglia, ma è così. Mia madre mi proibiva persino di girare per casa in sottoveste, nonostante che non ci fossero uomini. Io sono come Cass, la protagonista di *Storie di ordinaria follia*, una creatura spiritualmente così delicata che non sopporta di essere desiderata soltanto per il suo corpo e che arriva fino a mutilarsi. Io non arriverò a mutilarmi, ma sono come lei, delicata come lei. Non sopporto che gli uomini desiderino soltanto il mio corpo, trascurando completamente la mia anima, la mia intelligenza, il mio spirito. Nessuno mi prende sul serio, nessuno prova il desiderio di discutere seriamente con me, di confrontare le sue idee con le mie, specialmente in Italia. Gli italiani sono schiavi del sesso,

sono ossessionati dal sesso. Pensano che io sia incapace di pensare, di esprimere un mio punto di vista sul mondo, di enunciare una mia filosofia, una mia visione della vita e dell'arte, ma si sbagliano...

Tutti mi chiedono: « Cosa fa per mantenersi così in forma? »; « Che cosa mangia, fa la dieta o no? »; « Era così bella anche da bambina? »; « Come si vive in compagnia di un corpo come il suo? »; « Si rende conto che ogni uomo sogna fino al delirio una notte con lei? ». Oppure: « Chi è il padre di Naike, la sua bambina che ora ha sette anni? »; « Come è finita con Alessio Orano, il giovane che lei sposò per dare un nome a Naike? »; « E' vero che non è più il padre di Naike e che lei gli impedisce di vedere la bambina? »; « E' vero che il suo nuovo uomo, Federico Facchinetti, è nei guai fino al collo e che colleziona protesti cambiari meglio di quanto lei non collezioni farfalle? », ecc. ecc.

Mai nessuno che mi chieda: « Che lettura sta facendo in questo periodo? »; « E' vero che il suo autore preferito è sant'Agostino? »; « E' vero che Bergman è il regista che più ama, il solo in grado di capire le sue angosce esistenziali, i conflitti lancinanti del suo spirito? ». Nulla di tutto questo: sempre e soltanto il mio corpo!

Marco Ferreri mi prende nei suoi film perché io do agli spettatori, come dice lui, la scarica adrenalinica. *L'Express* ha scritto che il mio corpo è « un magnifico prodotto di desiderio », « il nuovo sex-symbol », « il corpo più bello del mondo ». Una giornalista italiana ha paragonato il mio corpo a quello di Sophia Loren, o addirittura a quello di Marlene Die-

Ornella Muti /*segue*

trich. E' una allucinazione collettiva. Alcuni giornali hanno detto che il mio corpo sarebbe stato assicurato per cinque miliardi. Nessuno parla della mia intelligenza, della mia bellezza interiore, delle mie qualità intime. Nessuno si offre di assicurare la mia intelligenza. Ma per fortuna io ho da cinque anni un uomo che mi considera molto intelligente, straordinariamente intelligente. E' Federico Facchinetti. Federico, che fa l'agente di borsa, vorrebbe assicurare lui stesso la mia intelligenza, ma purtroppo ora non ha una lira, anzi ha bisogno lui del mio aiuto. Un cronista ha scritto che è per questo che Federico Facchinetti mi considera straordinariamente intelligente, ma è una volgare malignità...

Io da bambina non ero affatto bella. Verso gli otto o nove anni ero ingrassata orribilmente, ero così goffa che avevo paura persino di guardarmi allo specchio. Ma a volte mi vedo goffa anche ora. Ho gli stessi problemi che hanno tutte le altre donne; la mattina mi alzo, mi guardo allo specchio, controllo se sono gonfia o no. Penso che siamo ciò che mangiamo, perciò mi nutro a caviale e champagne.

La bellezza è un fatto soggettivo. Quello che vedono gli altri non risponde alla realtà, a come ci sentiamo dentro. Io non mi sento affatto bella, voglio dire che la bellezza è una cosa che io non sento mia con convinzione, con sicurezza. O, più precisamente, ci sono dei momenti in cui mi sento bella e dei momenti in cui mi sento brutta, come tutte. Insomma io sono una ragazza normale, più che normale. Il resto è invenzione dei giornalisti. Io mi sento più sicura della mia intelligenza che della mia bellezza. Ma, come ho già detto, tranne Federico Facchinetti è difficile trovare un altro italiano che mi consideri intelligente. E' una cosa che mi irrita profondamente, che trovo ingiusta. Io non sono femminista, ma hanno ragione le femministe quando si ribellano contro la donna-oggetto. Io non sono una donna-oggetto, io ho anche un'anima, anche...

COSTANZO COSTANTINI

Il film di Zeffirelli nel racconto del produttore

In Francia le repliche sono già state tre, come in Inghilterra e in Belgio. Un successo pieno su scala mondiale dovuto alle intuizioni del regista e alla « verità » dei luoghi

TELEVISIONE

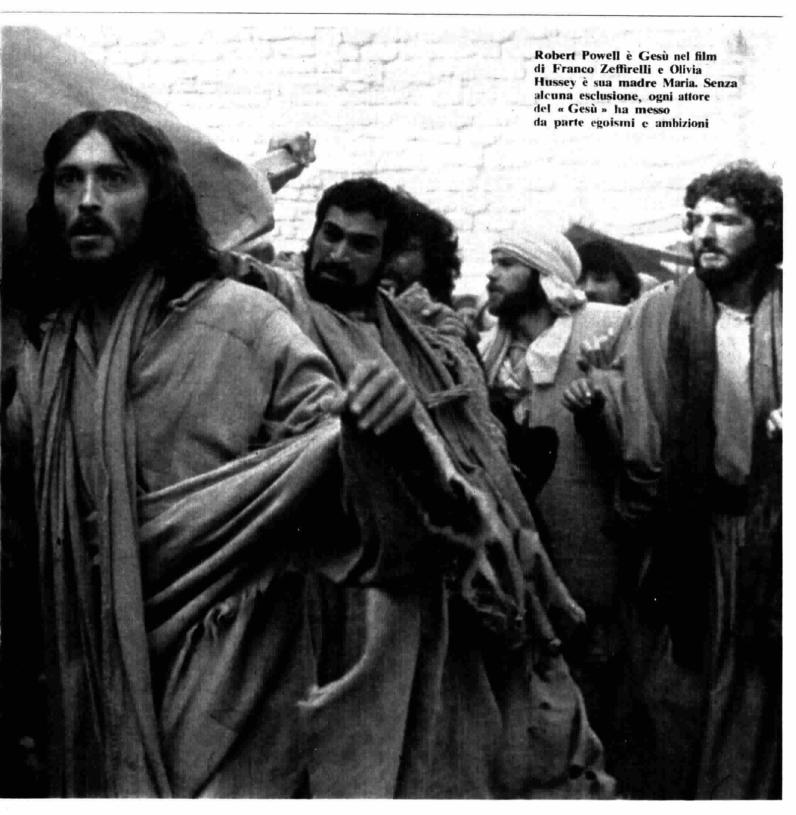
Ritorna il Gesù che ha conquistato il mondo

di VINCENZO LABELLA

Aprile 1977. Mancano pochi giorni alla presentazione del *Gesù di Nazareth* sui teleschermi americani. E' un momento non favorevole a spettacoli che trattino temi religiosi. C'è quindi molta attesa, ma anche molta trepidazione. A rendere più drammatica la vigilia scoppia la decisione della General Motors — lo « sponsor » della serie televisiva negli Stati Uniti — di ritirare il suo patrocinio.

Nel rispondere alla domanda di un intervistatore: « Come si è preparato a sostenere la parte di un uomo che è anche Dio? », Robert Powell aveva affermato: « Ho cercato di dare un'immagine dell'uomo. Solo le parole di Gesù — che ho ripetuto con umiltà — potranno restituire a chi crede un'eco della sua natura divina ». L'affermazione di Powell ha scatenato la furiosa reazione di un gruppo di cristiani così detti « fondamentalisti ». Pochi, ma dotati di mezzi atti ad influenzare l'opinione pubblica e ad esercitare pressioni intimidatorie, costoro hanno suscitato un coro di proteste per indurre la General Motors a desistere dall'appoggiare il *Gesù di Nazareth*. Nessuno di loro ha visto un solo fotogramma né letto una pagina di sceneggiatura; eppure il loro giudizio è senza appello. La General Motors cede e rifiuta di sostenere oltre il programma: l'opera contiene innovazioni che contrastano con la tradizione; Gesù vi è rappresentato soprattutto come un ebreo, circonciso ed educato in sinagoga; i miracoli sembrano affidati più alle personali reazioni degli spettatori che all'efficacia dei trucchi cinematografici. Inoltre è Ponzio Pilato, e non il popolo di Gerusalemme, a pronunciare la condanna a morte di Gesù, secondo il diritto che Roma riconosce al suo procuratore.

Per qualche ora si teme che il *Gesù di Nazareth* debba restare nel limbo dei programmi non ammessi alla trasmissione. Solo l'intervento civile e coraggioso di un'altra grande compagnia, la Procter and Gamble, riapre al *Gesù* la strada verso l'uscita sui teleschermi e verso un successo che si delinea eccezionale già dalle prime sere, crescendo nelle serate seguenti e finendo suggellato dal consenso unanime della critica e degli spettatori. Si calcola che 100 milioni di americani abbiano visto il *Gesù*. Il sindaco di Chicago dichiara alla stampa che nei giorni della programmazione della serie c'è stata una

Robert Powell è Gesù nel film di Franco Zeffirelli e Olivia Hussey è sua madre Maria. Senza alcuna esclusione, ogni attore del « Gesù » ha messo da parte egoismi e ambizioni

sensibile diminuzione dell'attività criminosa; forse la ragione è che la gente è stata meno assente dalle case, ma il dato di fatto è certo e, nel Paese delle statistiche, fa un certo effetto.

Il fortunato esordio americano è il primo di una catena che va dall'Italia alla Francia, dalla Scandinavia all'America Latina. In Inghilterra la BBC, per far fronte alla concorrenza del *Gesù*, mette in onda l'acclamatissimo *Radici*. La mossa si rivela clamorosamente sbagliata, gli spettatori non hanno esitazioni nella scelta, e *Radici* non regge neppure da lontano il confronto. Spettacolo di grande merito qual è, dovrà aspettare di essere riproposto in un'occasione migliore.

Dopo alcuni mesi trentamila persone radunate nella grande arena di Cartagine in Tunisia assistono alla proiezione del *Gesù* con sottotitoli arabi. E' la prima volta che un film del genere viene presentato a un pubblico arabo. L'applauso finale dura tre minuti.

Della serie era stata prevista un'edizione cinematografica divisa in due parti: *La natività* e *La passione*. Questa viene fatta circolare soprattutto nei Paesi asiatici. Dovunque è accolta con grande entusiasmo. In Giappone compete con i film di maggior richiamo popolare, la stampa gli è prodiga di lodi.

Marzo 1982. La Rai - Radiotelevisione Italiana, che lo ha prodotto con la ITC di Londra, si appresta a mettere in onda il *Gesù* per la seconda volta. In Francia le repliche in prima serata, come si suol dire, sono già tre; tre nel Regno Unito e nel Belgio; quattro in

Senza precedenti negli annali tv

In Usa il « Gesù » è tornato arricchito di tutte le sequenze escluse dal primo montaggio

Australia; due in Germania, in Spagna e negli Stati Uniti, dove è avvenuto un altro fatto senza precedenti negli annali televisivi: la serie, che — alla prima uscita — era composta di sei episodi di un'ora ciascuno, è stata arricchita di un'altra ora e mezzo, cioè di tutte le sequenze che, per rispettare il tempo di trasmissione previsto, erano state escluse nel primo montaggio (quest'ultimo elemento di successo decretato ad una produzione Rai sul mercato meno accessibile del mondo fa apparire non fortuita la decisione, ugualmente straordinaria, presa dalla NBC di riservare al *Marco Polo* dieci ore, anziché le otto stabilite in un primo momento).

Facendo affidamento su fatti, e non su parole, il *Gesù di Nazareth* è quindi un successo pieno, ribadito e su scala mondiale. Poiché, come è stato sagacemente affermato, il successo — a differenza del fallimento, che è orfano — ha molti padri, sono felice che la ricerca delle ragioni di esso mi porti a dare a molti amici ciò che a loro spetta di diritto. Anzitutto a Franco Zeffirelli, il vero e primo fra i padri che, affrontata l'impresa dopo molte esitazioni e altrettanti lunghi studi, l'ha portata avanti con un coraggio e una dedizione esemplari. I precedenti tentativi di raccontare per immagini la storia di Gesù indicavano direzioni diverse e ancor più divergenti esiti. Dalla oleografia devozionale della gran parte di essi si passava al racconto popolare, intenso e commosso, di Pasolini e alla cordiale umiltà del sempre geniale Rossellini.

Al *Gesù di Nazareth* di Zeffirelli si chiedeva di approdare a tutte le rive del mondo, di conquistarsi la più vasta delle platee, di parlare tutte le lingue, nei più diversi contesti culturali e religiosi. Qui la cultura figurativa di Zeffirelli, patrimonio che gli viene dalla sua fiorentinità, si rivelò contributo decisivo. Così come a chi scrive — al momento giusto — soccorre la giusta citazione, nel costruire le sue immagini ha giovato a Zeffirelli la memoria di questa o quella raffigurazione pittorica nella grande tradizione dell'arte, tanto spesso dedicata alla rappresentazione del sacro.

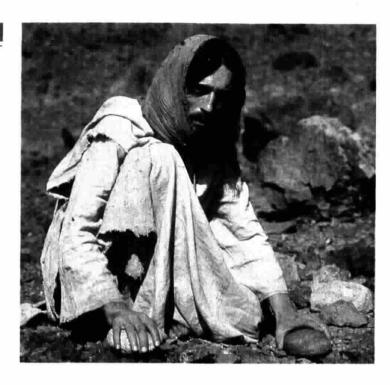
La prima negativa e chiusa reazione dei « fondamentalisti » d'America segnala un'altra « fondamentale » ragione del successo del *Gesù*: nello scrivere la sceneggiatura Anthony Burgess, Zeffirelli, Suso Cecchi d'Amico e il sottoscritto, con la collaborazione determinante di Pier Emilio Gennarini, Vittorio Bonicelli, Emanuele Milano, Piero Badaloni e degli esperti teologi Piero Rossano per la storiografia cristiana e Marc Tallenbaum per quella ebraica, cercammo di far scorrere il racconto evangelico fra le due rive storiche della romanità e dell'ebraismo, rinunciando subito agli stereotipi della pia tradizione per scavare più a fondo nelle psicologie dei personaggi, nelle stratificazioni di storia e leggenda, per arrivare il più possibile vicini a quella realtà di emozioni che tentavamo di riproporre. Costruimmo quindi su una base il più possibile solida, aiutati dall'appoggio totale di una Rai consapevole dell'occasione propizia ad un'affermazione di insolita ampiezza e da una ITC guidata da Lord Lewgrade, uno dei più abili capitani dell'industria televisiva del mondo. Fiducia vuol dire libertà: a Zeffirelli e me fu data la possibilità di operare senza interferenze. Conservo un telegramma che Francesco De Crescenzo, rappresentante della ITC per l'Italia, mi trasmise a nome di Lewgrade: « Siamo nelle vostre mani. Muovetele secondo quanto detta loro il vostro cervello ».

Forse, però, il motivo essenziale della riuscita di questa nostra impresa sta nella decisione che Franco Zeffirelli ed io prendemmo una sera dell'agosto 1976. Eravamo a casa di Franco, nel suo studio che somiglia all'ambiente principale di una casa colonica, dove si lavora, si cucina e si pensa. Sparse in terra, per tutta l'ampiezza della stanza, centinaia di fotografie rappresentavano un'ideale collezione dei più probabili candidati a dar vita cinematografica ai personaggi principali del nostro film. Nomi e volti più o meno celebri; e molti anche sconosciuti. All'ordine del giorno, o, meglio, di quella sera, era la decisione da prendere su una scelta definitiva: girare la serie in teatro di posa, ricreando sfondi, ambienti, paesaggi con una interpretazione decisamente figurativa degli stessi, oppure trasportare tutte le riprese in esterni: in Egitto, Marocco, Israele e Tunisia. In favore della

Zeffirelli e la scelta degli attori

« Chi affiderebbe lo spartito di un maestro ad esecutori dilettanti o privi di valore accertato? »

prima ipotesi stavano una considerazione economica e una certa garanzia di sicurezza quanto alla possibilità di evitare ritardi dovuti a condizioni meteorologiche avverse, alla difficoltà di ottenere un sonoro in « presa diretta » accettabile. A sostenere la seconda ipotesi era la nostra tensione verso un contributo di realismo che il migliore stabilimento cinematografico non ci avrebbe consentito di raggiungere. Girando in esterni, le nostre « comparse » sarebbero state scelte tra popolazioni di contadini e pastori le cui consuetudini e modi di vita, il cui abbigliamento stesso sono rimasti quasi immutati nel corso dei secoli, dal tempo di Gesù fino a noi. Scegliemmo la strada della verità dei luoghi, degli ambienti, degli sfondi, della folla. Il nostro Enrico Sabbatini, con i suoi costumi « vissuti » e non staccati dalle stampelle di sartorie teatrali, fece il resto. Armando Nannuzzi e David Watkin aprirono gli occhi delle loro macchine da presa su un mondo che poco aveva dell'artifizio cinematografico. Lo illuminarono con sapienza e con amore, con lo stesso amore che ogni attore estratto da quella galleria di fotografie riesce ad esprimere una volta attratto in un'impresa che si rivelò subito forte di una coesione di intenti e di sforzi, di un'armonia che superava ogni differenza di origine, lingua e cultura.

E qui una decisione felice: si sarebbe potuto preferire un cast di non attori, gente presa più o meno dalla strada, non professionista; oppure attori ancora sconosciuti. Zeffirelli non ebbe incertezze: « Chi affiderebbe lo spartito di un maestro ad esecutori dilettanti o privi di valore accertato? E quale spartito è più magistrale e arduo del Vangelo? ». Senza alcuna esclusione, ogni attore chiamato a far parte del cast mise da parte egoismi, ambizioni, e con civile umiltà si fece strumento di quell'orchestra che doveva rispondere necessariamente a un unico solista.

Per affrontare l'impossibile compito di sostenere il personaggio di Gesù, Robert Powell si isolò — come un frate in un eremo — per oltre due mesi, leggendo, ricercando, meditando. Il giorno in cui si girò la scena della crocifissione l'attore, che aveva seguito una dieta spietata per alcune settimane, sottoposto a folate di vento e pioggia gelide, svenne sulla croce e fu sottoposto a rianimazione. Durante le riprese della sequenza della moltiplicazione dei pani e dei pesci Ann Bancroft (il cui nome natio è Anna Italiano) si commosse fino alle lacrime. Una donna araba, una comparsa con in grembo un bambino poppante, che le era seduta accanto, fu così colpita dalle lacrime vere dell'attrice che le prese una mano, la baciò e le offerse poi un pezzo di pane. Armando Nannuzzi — armato della sua Arriflex — colse il gesto non previsto dal copione, gesto che è adesso nel film, fra i particolari più toccanti.

« Dio ci ha tenuto la mano sul capo », fu il commento di Enrico Sabbatini, il nostro costumista, alla fine delle riprese. Come tutto quello che ci proviamo a fare, anche il *Gesù* è impresa di uomini che hanno indotto naturali entusiasmi e limiti, virtù e peccati. Forse, messe tutte insieme, queste qualità hanno trovato un felice punto di fusione e il fuoco dell'entusiasmo ha prevalso sulle scorie.

Eros Lafranconi, Gianni Quaranta, Bruno Carlino, Bruno Pisciotto, Nedo Angeletti: tanti altri nomi per completare il catalogo delle ragioni di un così cordiale successo. All'appuntamento che la Rai fissa adesso per la nuova presentazione del *Gesù* mancheranno due persone fra le più pronte a gioire del successo della nostra fatica e fra le più disposte a perdonarne i difetti: Luciano Piperno — l'organizzatore generale del film — e mia figlia Rossella, che mi fu particolarmente vicina durante la lunga fatica delle riprese. A loro, adesso, è dato di moltiplicare tutto: conforto e indulgenza, in grazia di quella energia dell'anima che mai si esaurisce e che niente — neppure la violenza, compagna del nostro tempo — può spegnere.

VINCENZO LABELLA

I nomi del « Gesù »

Regia: F. Zeffirelli; **sceneggiatura:** A. Burgess, S. Cecchi d'Amico e F. Zeffirelli; **fotografia:** A. Nannuzzi e D. Watkin; **montaggio:** R. Mills; **musica:** M. Jarre; **costumi:** E. Sabbatini e M. Eschoffier; **produttore:** V. Labella

Cocciante a «Domenica in...»

Il suo nuovo LP mette in luce un cantautore insospettato

L'ex cattivo in vena di serenità

di MARIO GAMBA

Ha la grazia leggera di un fauno. L'energia e la caparbietà, sempre da creatura boschiva, bisogna coglierle al volo: appaiono come lampi su una faccia segnata. Riccardo Cocciante riesce ancora a sorprendere gli interlocutori che hanno in mente il personaggio prepotente delle sue prime canzoni. Perché è discreto, fa quasi uno sforzo per non essere notato. Quel personaggio era un maschio competitivo (« Lucia / se fossi stata mia ») e vendicativo (« Ti lascio solo il tagliacarte / il tagliacarte nel tuo cuore »), sia pure per amore. Il Cocciante vero ha l'aria di chi è venuto fuori con fatica, stringendo i denti, ma rifiutando di farsi largo a gomitate. Piuttosto uno che ha aspettato, persino con saggezza, che il successo andasse a lui. Mantenendosi gentile, sincero e ruvido quel tanto che basta.

Adesso, con le canzoni dei due album più recenti, « Cervo a primavera » e « Cocciante », quest'ultimo ancora fresco di stampa, la contraddizione tra lo stile del personaggio e il tuo stile di vita sembra quasi scomparsa.

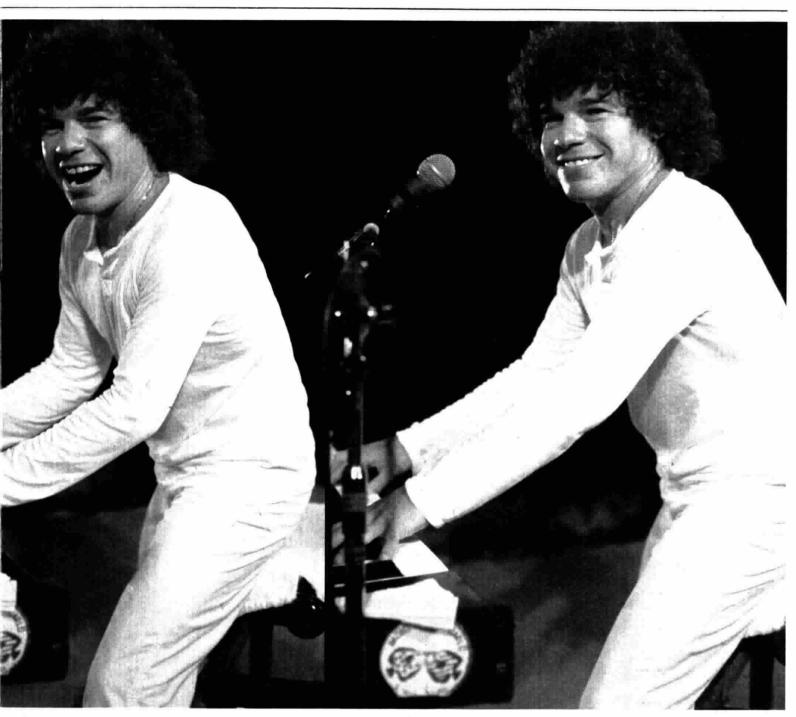
« C'è stata sempre, per me, una forma di pudore. Non mi va di mettermi in mostra, ecco tutto ».

Un atteggiamento naturale da antidivo?

« Una star ha dei vantaggi, non c'è dubbio. Io ci rinuncio. Il fatto è che non riesco ad essere un intoccabile. Anche se a volte mi riprometto di reagire, di darmi da fare di più. Però la favola della mia non disponibilità ancora oggi non la capisco. Ero timido. Così tanto da non riuscire a parlare nelle interviste. La cosa è stata usata per costruire un personaggio: il cantautore aggressivo e scontroso. Mi faceva una rabbia! E' stato allora che mi son detto: voglio essere io, più chiaramente, per tutti ».

Ci stai riuscendo?

« Penso di sì. Nei panni del personaggio delle canzoni di oggi ci sto meglio. Sono più sereno ».

Del Cocciante « scandaloso » rimane appena quell'accenno di brivido sessuale in « Parole sante, zia Lucia ». Una situazione da quadretto familiare, con una

allegra musichetta danzante.

« Io questo pezzo lo chiamerei felliniano. Una cosa alla *Amarcord*, dolce, tenera... ».

Hai fatto pace con le femministe? Ti hanno perdonato « Bella senz'anima »?

« Ma sì, certo. Oggi è rimasto un femminismo giusto. Io non lo contestavo, il femminismo in sé. Caso mai contestavo l'estremismo. Adesso sono femministe e femminili. Poi *Bella senz'anima* non era mica un discorso globale. Era diretto a una persona particolare. Nasceva, come molte altre canzoni di allora, da una voglia di volerne a qualcuno. Non necessariamente a una donna ».

Eri duro e disperato, allora...

« Più che altro reagivo al modo di far musica dell'epoca. Che doveva

Un sapore di vecchio swing

In copertina c'è lui, Riccardo Cocciante, in tenuta da barca a vela. Sportivo ma con un'espressione accattivante. Il titolo dell'album è semplicemente *Cocciante*. E' l'ultimo frutto (il secondo) della collaborazione tra l'ex « cattivo-passionale » della canzone italiana e Giulio Rapetti, in arte Mogol, il paroliere che sembrava aver legato il suo nome e il suo destino a Lucio Battisti. Sono le canzoni più ritmiche che Cocciante abbia mai fatto. In una, *Parole sante, zia Lucia*, c'è persino un certo sapore di vecchio swing. La voce è quanto mai distesa, i famosi toni parossistici sono molto attenuati. Nella carriera discografica di Cocciante si possono contare ora nove LP. Il primo, *Mu*, era un vero e proprio poema in musica. La notorietà di questo cantautore oggi trentacinquenne è arrivata col terzo album, *Anima*. Una canzone della raccolta, *Bella senz'anima*, che raccontava una scabrosa situazione sessuale, conquistò la Hit Parade. Nonostante gli attacchi delle associazioni « per la difesa della morale » pubblica o privata che sia, e dei gruppi femministi militanti. Oggi il Cocciante « scandaloso » ha lasciato il posto a un cantautore meno aggressivo e disperato e decisamente più dolce e sereno.

essere dolce e sdolcinato per forza ».

Sembrava che tu avessi un sacco di torti da raddrizzare, specialmente torti fatti a te.

« Adesso non ho più motivo di essere così. Anch'io allora ero finito nell'estremismo. Ma volevo ribellarmi alla situazione che c'era nel mondo della musica. Era obbligatorio avere una voce modulata, educata... ».

Rinneghi il tuo passato?

« Quel periodo fa parte della mia esperienza, perché rinnegarlo? Solo che adesso voglio essere più convincente ».

Ma in che cosa consiste oggi la originalità di Cocciante?

« Credo in un fatto di voce, in un modo di cantare unico. Ma non è che io " sono rimasto " quello che sono, piuttosto " sono diventato ". Vedi: quando conosci una persona sei timido, aggressivo. Poi capisci che puoi andare in profondità. Dopo il pugno arriva il dialogo. Nei concerti, oggi, succede la stessa cosa, parlo con il pubblico ».

Come ci stai nell'ingranaggio?

« L'ingranaggio? Macché! Diventa un ingranaggio se ti fai catturare. Certo che si può cadere nel tranello. Ma io uso i meccanismi del successo senza farmi stritolare. Come uso la macchina, la tv, uso te che mi stai intervistando... ».

La tua prima fase è legata al paroliere Marco Luberti. La seconda a Mogol. Il cambiamento di clima e di « filosofia » dipende anche dagli autori dei testi?

« Marco è molto simpatico e bravo, ma quando scrive mi vede come un uomo cupo. C'è un album di passaggio tra quelli che ho fatto con lui: *...E io canto*. E' un disperato tentativo di farmi vedere da Marco in modo diverso. Giulio invece mi dà tutti questi aspetti sereni, quelli che si sentono in canzoni come *Footing* o *In bicicletta*. E poi il rapporto sereno con una donna, l'amicizia... Ecco, questo tema dell'amicizia dipende molto da Mogol. Luberti è uno che scrive stando chiuso in una stanza. Mentre io volevo uscire fuori ».

Oggi sei un autore disimpegnato?

« Sono sempre stato impegnato nella musica. E nel discorso amoroso tra due persone. Nella politica no. Anche se non ho mai trovato niente da ridire su chi faceva le canzoni impegnate politicamente. Adesso non sono più in tanti, però... ».

Ti consideri un artista metropolitano? Riusciresti a vivere lontano dalle grandi città?

« La metropoli si trova un po' dappertutto. In provincia sembra che tutto sia fermo in confronto al gran movimento delle città. Ma se ti guardi attorno attentamente ti accorgi che c'è una vita incredibile, di massa. Vai a Rimini, per esempio, alla discoteca L'altro mondo. Gigantesca, ricchissima. Tu sei lì, stai facendo il tuo spettacolo, e a un certo punto senti un rumore come un terremoto, come l'apocalisse. Vedi il pavimento che si apre, un'esplosione di luci abbacinante, dalle viscere della terra esce fuori la nave spaziale. Una cosa di grandissimo effetto, una cosa eccessiva ».

Hai messo il lutto per la morte di Thelonious Monk, grande jazzista, grande figura di « irregolare »?

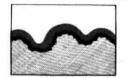
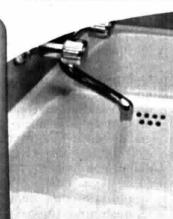
« Non mi piacciono le forme di culto. Non l'ho messo nemmeno per Jacques Brel, che sentivo molto vicino... Uno che ha taciuto per dieci anni e poi è tornato con un album stupendo, l'ultimo. Non capisco quelli che scelgono di tacere per sempre. Rimbaud per esempio: a ventidue anni ha smesso di scrivere. Perché? Io penso che nella vita è importante ricominciare ».

MARIO GAMBA

Foto DARVIA, FABIAN, GIARRE'

« Ancora oggi non capisco la favola della mia non disponibilità. Ero molto timido, tanto da non riuscire a parlare nelle interviste... »

Piccola antologia conviviale

Piccola antologia di Riccardo Cocciante in edizione conviviale. « L'aglio è una grande invenzione. Ha fatto bene quel tipo, quel professore, a scriverci sopra un libro intero. Lo sapete che è un antibiotico naturale? Adesso stanno puntando tutto sugli antibiotici naturali, molto più efficaci di quelli chimici ». « Il novanta per cento dei daltonici sono maschi. E' una questione di cromosomi ». « Sono fantastici i fiori del kiwi. Può dare frutti anche piantandolo sul terrazzo. A Roma si potrebbe. Roma è una città di terrazzi ». « E' vero, hai ragione: le piazze di Roma sono spaventosamente grandi. Troppo, forse. Io avevo visto San Pietro e sono andato a Parigi. Mi aspettavo che Notre-Dame fosse grande allo stesso modo. Invece no, è una piazzetta al confronto ». « Questo Beaubourg è proprio eccezionale. E il centro di informatica, per esempio? E' il futuro, il futuro ». « Nella sola Parigi ci sono più cinema che in tutta l'Inghilterra ». « Roma di notte? Sì, i locali aperti ci sono, ma è meglio non andarci ».

«La trappola originale»: giallo psicologico

Un poliziesco di Lio Beghin sull'avventura di un uomo che in un incidente salva la vita ma perde se stesso abbandonandosi alla crudele legge della sopravvivenza

TELEVISIONE

Quando l'istinto cancella l'uomo civile

di RENÉE REGGIANI

Un uomo si sveglia in una stanza d'ospedale, gli dicono di stare calmo, di riposare: l'incidente di macchina è stato violento. Ma l'uomo si alza, nell'armadio trova i vestiti e nei vestiti un telegramma: a Benno Gruba. Senza aspettare il parere dei medici, Gruba esce dall'ospedale e torna a casa. All'indirizzo segnato sul telegramma. Una villa alla periferia, molto bella, molto ricca, molto accogliente. E, in quell'atmosfera, appare distensivo e gradevole fare una doccia calda, radersi, sdraiarsi sul letto, ascoltare della musica.

A questo punto scatta il primo colpo di scena: la musica s'interrompe, una voce, soffocata e maligna, mormora: « Il 4 ottobre stattene tranquillo a casa tua, altrimenti i miei uomini hanno l'ordine di stenderti come un animale ». Di colpo la villa non appare più quella di prima: è un luogo pericoloso, nemico, quasi selvaggio. Questo l'inizio insolito de *La trappola originale*, poliziesco insolito di Lio Beghin, due puntate a cura di Giovanna Genoese, con la regia di Silvio Maestranzi.

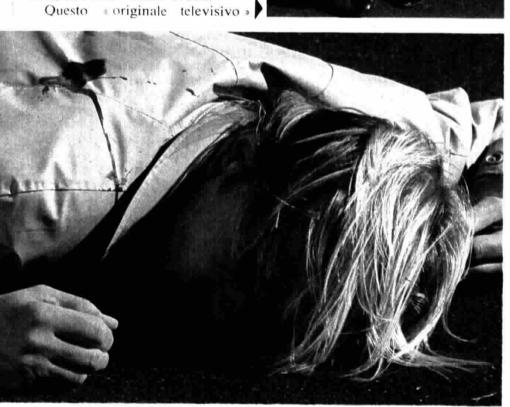
Il fatto è che Gruba, nell'incidente, non ha perso la vita, ha perso se stesso: non ricorda nulla, non ha più la propria identità. Ma quale misterioso istinto gli fa tacere questa circostanza sostanziale alla polizia? Quale misteriosa paura, o sensazione di pericolo, o di colpa, è ancora lucida in lui, quasi suo malgrado? Che cosa ha salvato di sé? La parte più elementare, primitiva? Cancellato — dal trauma — l'uomo civile, è rimasto soltanto l'uomo della foresta che ammira, rispetta il bellissimo fucile trovato in un cassetto? E non è forse una giungla, la metropoli, oggi? Da quando Balzac trasforma le foreste buie e paurose descritte da James Fenimore Cooper nei suoi romanzi — Balzac conosce e ammira, per esempio, *L'ultimo dei Mohicani* — nella « città », la « città » diventa — e purtroppo è — il luogo primitivo e privo di umanità dove l'uomo si aggira, facile preda del « male ». Egli stesso, sovente, « male », « vizio » e « violenza » incarnati.

Chi è dunque Benno Gruba? E perché tre neri sono appostati davanti al cancello della sua villa e gli sparano in segno di minaccia, mancandolo, volutamente, per poco? Perché non vogliono che esca dalla casa? Elda, studiosa di etnologia (Delia Boccardo), la ragazza che l'ha lasciato prima dell'incidente e con la quale Benno riallaccia un rapporto nella speranza di scoprire qualcosa di se stesso, gli dice cose allarmanti: « Nei miei studi sto inseguendo proprio un esemplare di uomo del tuo stampo. Il tipo del cacciatore primitivo... Rincorre la preda, fidando solo nella propria astuzia. Fa in modo che tutto, all'intorno, lo aiuti a chiudere in trappola la sua vittima ». Ma, aggiunge Elda, c'è un rischio: che egli si accorga che tutto si va trasformando in una trappola per lui.

Dunque, questo è l'uomo che egli è? Benno stenta a riconoscersi. Non vorrebbe riconoscersi nelle parole di Elda. Ma a poco a poco deve arrendersi all'evidenza, al terrore: i neri pronti a ucciderlo sono la trappola che egli stesso ha teso a un altro. Perché egli non è Benno Gruba! E perché quella non è la sua casa. Ma non sapendo più come quando e da dove ha dato a quei neri l'ordine feroce di az-

« L'incidente » che capita a Gruba, l'attore Helmut Griam. A sinistra Delia Boccardo e Nando Gazzolo, rispettivamente l'etnologa Elda e il vero Benno Gruba. Lio Beghin, autore del giallo La trappola originale, *si aggiunge all'elenco dei giallisti « made in Italy »*

zannare a morte Benno Gruba, ora non sa nemmeno come disdire quell'ordine. Tutto il gioco si rovescia: il vero Benno Gruba (Nando Gazzolo) doveva essere la vittima, egli l'inseguitore. Ora è esattamente il contrario. E, per difendersi, deve anche uccidere uno dei neri. Senza saperlo, inconsciamente, egli ha assunto l'identità della vittima designata, l'ha « sostituita » nella sua stessa casa, unico punto di riferimento per i « killer » che conoscono proprio la casa, ma non l'uomo-Gruba.

Questo « originale televisivo » ▶

Il poliziesco "diverso" di Silvio Maestranzi

Un primo approccio con un genere diverso da quello che gli è di solito congeniale Silvio Maestranzi lo realizza nel 1975 con un curioso testo: *La traccia verde*, tre puntate con Sergio Fantoni e Lilla Brignone, dove una pianta verde denuncia il colpevole di un delitto. Questo approccio avviene a metà circa di un brillante gruppo di regie televisive, iniziato con i « teatri inchiesta », proseguito con *L'assassinio dei fratelli Rosselli* (1974), tre puntate con Renzo Palmer e Nando Gazzolo, *Tecnica di un colpo di stato* (1977), quattro puntate con Raoul Grassilli, *Aut aut, cronaca di una rapina* con Gabriele Lavia, *L'assedio* (1979).

A questa *Trappola originale* Maestranzi approda dunque con una notevole esperienza seria e questo poliziesco gli va bene perché non è un poliziesco-avventura tout court. E' qualcosa di più e di meglio. E' uno « psico-giallo », come lo definisce lui, che l'ha girato tutto a Roma in sei settimane. In effetti, un giallo diverso, girato in modo cinematografico sia come mezzo tecnico sia come clima. Due puntate stringate, rapide, secche, di ottimo livello.

La trappola */segue*

Delia Boccardo. Dopo due anni di assenza ritorna come Elda, una misteriosa etnologa

di Lio Beghin ha molti meriti. Primo: è, mi si perdoni il bisticcio, veramente « originale ». Imperniato su un'idea significativa e interessante, e non su un semplice meccanismo di mestiere, del « mestiere » di poliziesco usa però tutte le abilità e le furbizie. Per cui — punto secondo — una notevolissima suspense si instaura dall'inizio e non cessa mai fino all'ultima immagine. Terzo: l'autore è italiano. E il suo nome si aggiunge — con tutta capacità — al gruppo dei più noti Fruttero e Lucentini, Felisatti e Pittorru, Biagio Proietti e Diana Crispo, Loriano Macchiavelli, Enrico Roda, Calligarich, ecc. che tengono alto l'« onore » del poliziesco « made in Italy ».

Il suo tono, le sue trovate, le sue capacità hanno un gradevolissimo livello « internazionale ». Direi però che i canoni, gli schemi classici della « hard-boiled school », ossia della scuola del poliziesco all'americana o d'azione — suspense, intrigo, colpi di scena, varietà di situazioni, persino violenza, la donna bella di fuori e bacata dentro —, sono filtrati da un consapevole, europeo vorrei definirlo, e quasi pensoso senso esistenziale.

Qui dunque, con mio sommo particolare gaudio critico, e non solo mio, si dimostra che non è vero che il poliziesco o l'avventura non possano accordarsi con un significato anche, nessuno si spaventi, metafisico. Suspense e intrigo sono di prim'ordine e non cessano mai di condurre la vicenda con eccezionali « colpi di scena ».

Un notevole fiuto la scelta di questo testo. Ne è nato un avvincente spettacolo. Da vedere senz'altro.

RENÉE REGGIANI

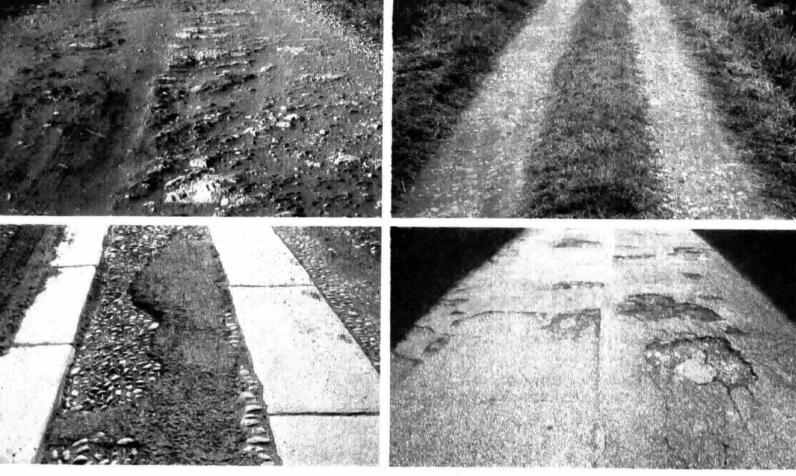
Foto KAPPA

In forma e leggeri... ma con gusto

Salsa tipo maionese dalla ricetta esclusiva, ricca di gusto, a contenuto calorico controllato.

Formaggio a fette delizioso sui crackers, delizioso in cucina per arricchire qualsiasi piatto. A contenuto calorico controllato.

Olio di semi di vinacciolo leggero, limpido, gustoso anche crudo.

i prodotti per mangiar bene e sentirsi in linea

FACHIRI S

La strada mi sembra velluto, i sassi mi sembrano di gomma. Le rotaie del tram me le mangio. E bere? Il minimo indispensabile, con un motore nuovo che consuma poco. Citroën GSA. Fino a 160 chilometri orari. Con una gamma di quattro modelli, a partire da un prezzo base tra i più magri nella classe 1300.

CITROËN GSA
L.5.907.000
Anche il prezzo è un prodigio.

prezzo di listino IVA esclusa

CITROËN

I NASCE.

CITROËN scegle TOTAL

Anteprima / «Fitzcarraldo» di Werner Herzog

Il regista tedesco ritorna con un'opera piena di echi letterari che vanno da Conrad a Hemingway e che ripropone il dramma esistenziale del poeta maledetto Rimbaud

CINEMA

Con Walkiria lungo il Rio delle Amazzoni

di STEFANIA BARILE

Le notizie dal set parlavano sempre di interruzioni per malattia: operatori, attori, comparse, tutti prima o poi cadevano sotto i colpi della foresta amazzonica dove Werner Herzog, regista della leva tedesca dei geni, ha trascinato la troupe della sua ultima opera *Fitzcarraldo*. Tutti meno lei, Claudia Cardinale: senza batter ciglio ha superato il clima torrido, i non facili caratteri del « genio » regista e dell'« attore maledetto » Klaus Kinsky. Unica Claudia, che pure era reduce da Parigi dove con Clio Goldsmith era stata protagonista di *Anche i bancari hanno un'anima* e che era stata costretta a tornare in Italia per le vicissitudini giudiziarie di Pasquale Squitieri.

Ma in *Fitzcarraldo* era sempre un'impeccabile Molly, ex cantante, compagna di Brian Sweeny Fitzgerald, proprietario di una barca, diroccata quanto basta, con il sogno del ghiaccio, a suo giudizio « unica » risorsa per il mondo, e amante del bel canto. Nelle foreste dell'Amazzonia Fitzcarraldo « insegue » Wagner e Verdi, progetta un teatro lirico e « ingaggia » Caruso. Personaggio a metà fra un Lord Jim di Joseph Conrad e un avventuriero erede della tradizione americana che va da London a Hemingway, Fitzcarraldo signoreggia fra il Pachitea e l'Ucayali, i due affluenti paralleli del Rio delle Amazzoni: una zona selvaggia che riporta l'europeo a sensazioni primordiali, alla lotta per la vita e nello stesso tempo al sogno, sia a quello di ricchezza (che lo riporterebbe nella società civile) sia a quello intellettuale, la musica dei grandi.

Fitzcarraldo ha due anime proprio come quei due fiumi, mercante e contrabbandiere, sognatore e poeta: un emulo di Rimbaud, il poeta maledetto che lascia alle spalle la Francia e le eleganze letterarie per l'Africa delle armi? Probabilmente Herzog quando ha creato il suo Fitzgerald ha avuto davanti agli occhi il grande poeta: ma ancora più sicuramente ha avuto davanti agli occhi i simboli romantici della Germania, da Nosferatu, il terribile vampiro crudele, essenza del male, alle follie genialoidi di Nietzsche. Rivolto al simbolo della sua anima, un pappagallo spelacchiato (le illusioni cadute nel corso della dura vita in Amazzonia?), Fitzgerald sillaba « al di là dell'equatore non esiste il peccato » mettendosi così « al di là del bene e del male ». E termina portato in trionfo sulla musica della *Walkiria* di Wagner. Nietzsche e la sua follia sono ormai tutti definiti: Fitzcarraldo è « morto », rientra nel mondo sulla scia del genio e « uccide » le sensazioni primordiali rappresentate dagli indigeni amazzonici.

Il film segna anche il « rientro » di Herzog: verrà proiettato in prima mondiale al Festival di Cannes '82. « Doppio » come il suo protagonista avrà anche una versione editoriale.

Il regista degli emarginati

Ribelli, anarchici, emarginati e sognatori; ecco la dimensione umana che tenta Werner Herzog, uno dei nuovi registi tedeschi. Nato a Monaco nel '42, laureato in lettere e specializzato in drammaturgia, Herzog approda alla tv e al seguito di troupe televisive gira il mondo dagli Stati Uniti alla Gran Bretagna, dal Messico al Sudan. Poi nel '67 il suo primo film *Segni di vita*, storia di un soldato tedesco a guardia di un deposito di munizioni in Grecia. Dopo firma il capolavoro che lo fa conoscere al mondo intero, *Aguirre furore di Dio* del '72, folle impresa di un conquistador alla ricerca dell'Eldorado. Nel '75 è la volta di *Ciascuno per sé Dio contro tutti* e nel '76 di *La ballata di Stroszeck*, tragitto di un emarginato dalla Berlino contemporanea al mito americano.

Il cast del film

Titolo: Fitzcarraldo
Interpreti: Klaus Kinsky, Mike Jagger, Claudia Cardinale
Soggetto, sceneggiatura e regìa: Werner Herzog

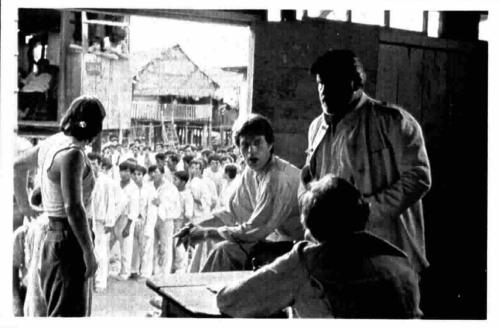
Le tappe e le svolte di Claudia Cardinale

Carmela, sorella siciliana di uno dei « soliti ignoti », è stato il suo primo personaggio nel cinema italiano. Da allora Claudia Cardinale ha legato la sua bellezza tipicamente mediterranea a tanti volti femminili dei più bei film degli anni Sessanta, da *Il bell'Antonio* a *Rocco e i suoi fratelli*. Poi, con Aida *La ragazza con la valigia*. Claudia svolta verso caratteri più complicati e introversi: soprattutto la sua *Ragazza di Bube* le procura consensi entusiastici. La scoprono poi Fellini con *Otto e ½* e Visconti con *Il Gattopardo* e *Vaghe stelle dell'Orsa*. Molte anche le sue pellicole più commerciali. Oggi dopo scelte ed esperienze di vita che l'hanno trasformata, Claudia Cardinale rifiuta il ruolo solo di bella per approdare a più sofisticate e impegnative esperienze cinematografiche.

Molly, la cantante
E' la compagna di Brian Sweeny Fitzgerald. Abbandona il teatro per seguire l'avventuriero

Ghiaccio ai tropici
Molly e Fitzcarraldo (Klaus Kinsky) vivono in Amazzonia da anni. Lei rimpiange il teatro, lui insegue il sogno della « fabbrica del ghiaccio ». Crede che « sarà il futuro dell'umanità »...

Aspettando la voce di Caruso

Molly vive felice nel regno di Fitzcarraldo. Gli indigeni l'amano. Lui invece insegue il sogno della musica: vorrebbe costruire un teatro e ogni sera ascoltarvi musica, magari cantata da Enrico Caruso. A Manaus arriva uno spettacolo e Fitzcarraldo, puntuale, giunge al suo palco

L'equipaggio

Wilbur (l'attore Mike Jagger) è il timoniere. Ecco l'equipaggio con il regista Herzog

Ammutinamento sul Rio
La vita sul fiume riserva molte sorprese. La ciurma abbandona Fitzcarraldo e la nave che subito dopo viene duramente attaccata dagli indios

Il fedelissimo
Wilbur, ex attore un po' matto, è del clan di Fitzgerald. Il « testimone del sublime » è l'unico che incoraggia « la grande opera nella foresta »

Niente soldi, ma Wagner
I soldi non mancano nelle regioni amazzoniche. Ma Fitzcarraldo li ignora sognando solo Caruso e melodie di Wagner

Foto SYGMA/E. CATALANO

Lieto fine
Il lavoro procede alacremente nella fabbrica. La nave riesce a superare un ultimo attacco dei selvaggi e Molly riavrà il suo uomo

Columbia riparte

È vicina, dopo questo lancio, la stagione dei viaggi operativi

TELEVISIONE

Alle soglie dei voli industriali

di PIERO FORCELLA

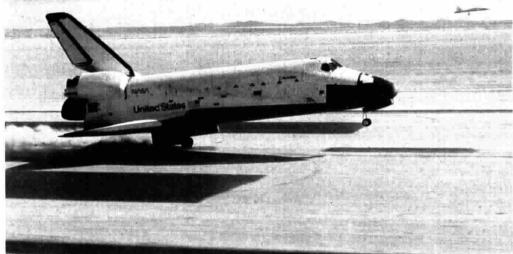
TG 1 e 2
LUNEDI' 22 E VENERDI' 26 MARZO

Con l'avvento del nuovo Sistema di Trasporto Spaziale (SST) rappresentato dallo Space Shuttle, l'avventura dell'uomo nello spazio, pionieristica prima, esplorativa poi, è entrata in un'era che potremmo definire « sistematica », o « preindustriale ». Jack Lousma e Gordon Fullerton sono i nomi nuovi di questa avventura che vede in orbita, per la terza volta in un anno, la navetta spaziale Columbia.

La missione di Lousma e Fullerton (dalle 16 ora italiana del 22 marzo alle 20 del 29) può considerarsi semioperativa in quanto nel suo ampio vano di carico trasporterà una serie di apparecchiature per esperimenti scientifici e tecnologici in orbita terrestre. Siamo in una fase transitoria prima di affrontare quella di « industrializzazione » dello spazio che dovrebbe, nei prossimi anni, portare a uno sfruttamento industriale e commerciale di quello che è stato definito il « quarto ambiente » dell'uomo.

Lo Space Shuttle è un veicolo aerospaziale molto versatile: decolla come un razzo, manovra in orbita terrestre come un satellite artificiale e torna a terra come un aliante per essere riutilizzato.

A differenza di tutti i lanci precedenti, quelli sovietici inclusi, in cui si perdeva tutto tranne l'abitacolo, lo Space Shuttle può atterrare e ripartire per altri viaggi esat-

Lo Space Shuttle potrà raggiungere satelliti automatici in orbita per controlli, manutenzione e riparazione o riportare a terra quelli che non possono essere riparati nello spazio

Lo Space Shuttle in cifre

Lo Space Shuttle è costituito da quattro elementi: un grande serbatoio di combustibile liquido, non recuperabile; due motori a combustibile solido montati lateralmente chiamati « boosters » e la navetta vera e propria, chiamata Orbiter, fornita di tre motori.

L'Orbiter, dove alloggia l'equipaggio, è lungo 36 metri ed ha una apertura alare di 24. Il compartimento di carico è lungo 18 metri e largo 4,5. La capacità massima è di 30 tonnellate su un'orbita di 180 chilometri.

La navetta utilizza i suoi motori per le varie manovre in orbita e per frenare prima del rientro nell'atmosfera terrestre.

Sia i boosters sia la navetta vengono recuperati e riutilizzati.

Il grande serbatoio esterno contiene al lancio 600.000 litri di ossigeno e 1.700.000 litri di idrogeno, ambedue allo stato liquido.

L'Orbiter viaggia in orbita alla velocità di 30.000 chilometri orari.

Le parti dell'Orbiter più sottoposte all'attrito con l'atmosfera terrestre durante la fase di rientro sono rivestite con oltre trentamila piastrelle di materiale refrattario in grado di resistere a temperature del l'ordine di 1500 °C.

Nei voli operativi atterrerà al luogo di partenza, il Centro Kennedy di Cape Canaveral, su una pista di 4500 metri.

tamente come un aereo di linea.

Il vantaggio economico di questo nuovo modo di andare nello spazio è subito detto: si calcola che il costo per mettere in orbita un satellite di qualsiasi tipo si riduca di un terzo e forse anche la metà rispetto a quelli messi in orbita dai veicoli di lancio tradizionali.

Lo Space Shuttle è destinato a trasportare in orbita carichi utili di varia specie. E' interessante sottolineare che sui trenta voli previsti nella sua vita operativa due terzi saranno missioni puramente scientifiche, applicative e commerciali. Solamente un terzo dei voli shuttle sarà sfruttato dal dipartimento americano della difesa.

Il campo di possibili ricerche che si possono condurre a bordo dello Space Shuttle risulta estremamente vario e copre diverse discipline sia nel settore delle scienze sia in quello delle tecnologie più avanzate. Dal controllo dei principali fenomeni che su scala globale avvengono sulla Terra allo studio in assenza di gravità dei processi di formazione dei materiali (metalli, leghe, cristalli, lenti) al fine di migliorarne le caratteristiche; dall'ampliamento delle attuali possibilità di stabilire una rete globale di comunicazioni per il controllo del traffico aereo e marittimo allo studio dei fenomeni celesti, all'astronomia stellare, all'ampliamento della conoscenza del comportamento dell'uomo nello spazio.

Lo Space Shuttle potrà raggiungere satelliti automatici in orbita

Space Shuttle /*segue*

per controlli, manutenzione e riparazione o riportare a terra quelli che non possono essere riparati nello spazio. Date le grandi capacità del suo vano di carico lo Space Shuttle potrà essere utilizzato per trasportare in orbita razzi tipo « Centauro » per spingere negli spazi più profondi stazioni automatiche interplanetarie per l'esplorazione di pianeti lontani.

Si delineano così, nel futuro delle attività spaziali, le Stazioni Orbitali che consentiranno l'insediamento quasi permanente dell'uomo nello spazio, il trasferimento e il montaggio di grandi stazioni per la conversione dell'energia solare in elettricità per utilizzazione sulla Terra o di grandi antenne per telecomunicazioni, di elementi di fabbriche spaziali per la produzione di materiali o farmaci particolari.

Essendo stato concepito per fare la spola fra la Terra e l'orbita, trasportando uomini e materiali, lo Space Shuttle sarà così in grado di estendere i benefici dello spazio a tutti gli uomini della Terra. Già con il suo secondo volo la navetta spaziale Columbia aveva dimostrato la fattibilità di un sistema di trasporto spaziale recuperabile e riutilizzabile: per la prima volta un veicolo aveva compiuto due voli nello spazio: ed ora siamo al terzo. Ancora uno e poi il nuovo sistema di trasporto spaziale sarà qualificato e inizierà i voli operativi.

Il destino dell'uomo, della sua sopravvivenza sulla Terra, del come riuscirà a superare le crisi energetiche e ambientali che si delineano può dipendere anche da come e quanto avrà sfruttato lo spazio. Certamente il « quarto ambiente » darà all'uomo grandi benefici in svariati campi; già oggi diamo come ovvi e tacitamente scontati tanti vantaggi che ci derivano dalle attività spaziali. In futuro, con l'industrializzazione dello spazio, i ritorni, anche in termini economici, saranno certamente per l'umanità remunerativi degli sforzi che oggi si richiedono per supportare le attività spaziali.

« Lo spazio », ha dichiarato tempo fa l'ex amministratore della NASA, James Fletcher, « può anche non offrire soluzioni a tutti i problemi del mondo: ma ci offre una nuova sorgente di speranza ».

PIERO FORCELLA

Foto SYGMA E BLACK STAR

Tutte le tappe nel cielo

Il 17 dicembre 1903 Orwille e Wilbur Wright riuscivano a sostenersi in aria a bordo di un rozzo aeroplano a motore. Il primo balzo durò appena 12 secondi su un tratto di 37 metri. Solo al quarto tentativo riuscirono a volare per 200 metri in 59 secondi.

Cinquattotto anni dopo, 12 aprile 1961, Yuri Gagarin riusciva a sottrarsi all'attrazione terrestre e volare per 108 minuti intorno alla Terra oltre i confini dell'atmosfera. Occorsero solo otto anni per appannare questo evento storico: il 21 luglio 1969 Neil Armstrong e Ed Aldrin camminavano sul suolo lunare.

L'ultima conquista è recente: esattamente vent'anni dopo il volo del primo uomo nello spazio, il 12 aprile 1981, John Young e Robert Crippen sulla navetta spaziale Columbia aprivano l'era del trasporto spaziale recuperabile, l'era dello Space Shuttle.

Nel 1849 occorrevano per attraversare l'America da una costa all'altra 166 giorni con i carri.

Divennero 60, negli anni 1860, con le diligenze per arrivare ad appena 11 giorni, in treno, negli anni 1870.

L'era dei grossi aviogetti nel 1975 portò il viaggio, con il B.747, ad appena cinque ore.

Lo Space Shuttle, nel viaggio compiuto nel 1981, attraversa gli Stati Uniti in soli 8 minuti.

Sceneggiato: «La confessione di Peter Reilly»

Un caso che sconvolse l'America: protagonisti una giornalista coraggiosa e un sedicenne condannato ingiustamente per l'uccisione della madre in una sperduta città di provincia

TELEVISIONE

La giustizia del quarto potere

di CARLO SCARINGI

Si celebra il processo contro Peter Reilly: la sua confessione, estorta con metodi poco ortodossi dalla polizia, e alcuni indizi lo fanno ritenere colpevole. A sinistra: il ragazzo (l'attore Paul Clemens) con l'avvocato difensore (Jacqueline Brookes)

Togli il mostro dalla prima pagina: non succede spesso nel giornalismo dei nostri giorni, così propenso invece a demonizzare i protagonisti della cronaca, quasi per esorcizzare le tante paure del mondo di oggi e trovare, con un colpevole vero o presunto che sia, il modo per tranquillizzare le coscienze. Di mostri in prima pagina, in questi convulsi e drammatici anni, i giornali ne hanno sbattuti molti, e anche recentemente un film trasmesso dalla Rete 3 (*Tutti gli uomini del presidente*) e un altro in circolazione sui nostri schermi (*Diritto di cronaca*, con Paul Newman, candidato a tre Oscar) hanno riproposto, in chiave problematica, un tema da sempre al centro dell'attenzione dell'opinione pubblica e dell'etica del giornalista: è lecito « colpevolizzare » un innocente?

In teoria, finché non c'è una sentenza definitiva, tutti gli accusati sono innocenti, e come tali andrebbero trattati, in tribunale e sulla stampa: ma talvolta accade che qualcuno venga coinvolto in una sorta di « gioco al massacro », reale o presunto, e finisca condannato dall'opinione pubblica prima che dai giudici naturali. Sono gli aspetti più deprecabili del costume giornalistico.

Ma per fortuna c'è anche l'altra faccia della medaglia: non sempre, cioè, il giornalismo fabbrica mostri o inventa capri espiatori di comodo. Certo è più facile ricordare una campagna di stampa demolitrice, sia pure su basi oneste, come il caso del Watergate per citare l'esempio più clamoroso, che una battaglia costruttiva. Ma la funzione del giornalismo, in una società democratica, è proprio questa: informare e vigilare affinché violenze, prepotenze e abusi di ogni genere non vengano commessi a danno dei più deboli, a tutti i livelli e su tutti i piani.

La storia del giornalismo è piena di queste campagne condotte in nome della verità, dell'onestà, della giustizia e nel ciclo della Rete 2 *Quando l'America si racconta*, curato da Vieri Razzini, non poteva mancare un episodio in cui la stampa — o meglio ancora un singolo giornalista, una donna in questo caso —, non spinta né condizionata da gruppi di pressione o di potere, si muove in nome della verità e della giustizia.

Gli Stati Uniti sono il Paese nel quale — al di là di alcuni eccessi, sempre individuati e condannati —

democrazia e libertà sono due realtà tangibili, ma sono anche il Paese dove la stampa ha sostenuto e vinto coraggiose battaglie, di cui la televisione o il cinema ci hanno dato significativi esempi, a cominciare da *Quarto potere* di Orson Welles, il cui protagonista (un magnate della stampa) echeggia la figura del vecchio Hearst, nonno di quella Patricia guerrigliera simbionese la cui storia ha appunto aperto il ciclo televisivo.

La serie continua con *La confessione di Peter Reilly*: una vicenda in un certo senso minore e racchiusa entro i confini di una cittadina di provincia (Canaan, nel Connecticut), una storia come forse ne accadono molte in tanti paesini di provincia, ma che è salita a una dimensione internazionale perché in qualche modo può essere presa come esempio di ciò che

Tony Richardson un ex arrabbiato

Accade spesso negli Stati Uniti che celebri registi cinematografici lavorino per la televisione, firmando sceneggiati o telefilm. Il regista de *La confessione di Peter Reilly* viene considerato a ragione uno dei « grandi » del cinema inglese.

E' Tony Richardson, uno degli animatori, negli anni Cinquanta, del « free cinema ». Da allora ha lavorato sia come regista cinematografico sia come autore di documentari.

Dopo l'esordio in chiave teatrale (ha trasferito in film due testi di John Osborne, *I giovani arrabbiati* e *Gli sfasati*), ha realizzato, nel 1962, *Sapore di miele* e *Gioventù amore e rabbia*, due valide testimonianze sul malessere e sulla ribellione dei giovani. Successivamente è passato al cinema più commerciale, girando tra l'altro *Il caro estinto* e *Tom Jones*.

L'ultimo dei suoi film, che è apparso negli Stati Uniti in queste settimane, è *The border*, interpretato con la sua solita bravura da Jack Nicholson.

CONFERITO IL PREMIO MEDIA 1981

L'ANAP - Associazione Nazionale Agenti di Pubblicità - aderente alla Federazione Italiana Pubblicità, ha assegnato i Premi Media per il 1981 a Francesco Martella, Direttore Mezzi e Board Member della S.S. C & B Lintas Worldwide Italia di Milano, e ad Alessandro Matteuzzi, Direttore Pubblicità e Direttore Creativo della Buton di Bologna.
Il Premio, che è stato consegnato ai due vincitori dal Presidente dell'ANAP, Francesco Marelli Coppola, martedì 15 dicembre 1981, nel corso di una manifestazione alla Terrazza Martini di Milano, viene assegnato annualmente mediante un referendum tra i Soci.
Com'è noto, gli agenti pubblicitari con questa iniziativa intendono premiare coloro che, quali responsabili di uffici pubblicitari o di uffici mezzi di agenzia, abbiano congiunto nei loro rapporti di lavoro professionalità e calore umano.

La giustizia *segue*

può fare un giornalismo onesto e libero, sia pure in ambito locale.

E' la storia di un ragazzo, Peter Reilly appunto, accusato di aver violentato e ucciso la propria madre, il processo, svoltosi sulla base della confessione violentemente estorta dalla polizia a Peter Reilly, allora sedicenne e psichicamente debole oltre che stravolto per la brutale morte della madre, si conclude con una condanna a parecchi anni di reclusione. Ma una giornalista di New York, casualmente presente a Canaan il giorno del delitto, è convinta dell'innocenza del giovane Peter.

Dà inizio a una campagna di stampa a livello locale, ma allargando ben presto — proprio come le onde concentriche causate dal sasso gettato nello stagno — la sua denuncia, fino a trasformare quello di Peter Reilly in un caso di dimensioni nazionali che coinvolge non solo le coscienze ma anche la struttura giudiziaria.

La vicenda si svolse negli anni a cavallo tra il 1973 e il '77, in un momento in cui la stampa americana, sull'onda del Watergate, cercava di individuare e denunciare i punti deboli di una società apparentemente perfetta. E' inutile dire che la lotta della coraggiosa giornalista avrebbe portato alla revisione del processo e alla liberazione di Peter Reilly, dopo quattro anni di carcere.

Lo sceneggiato televisivo non rievoca solo la cronaca del caso giudiziario, ma offre un efficace spaccato del piccolo mondo della provincia americana (forse non dissimile da altre province) gremita di personaggi arroganti, pettegoli, infidi, onesti, sinceri, spregiudicati, falsi o ipocriti che messi insieme costituiscono l'emblematico campionario di una realtà di cui spesso si conoscono solo gli aspetti più appariscenti ma non sempre i più indicativi.

Interprete della storia, nel ruolo di Peter Reilly, è Paul Clemens, mentre Stefanie Powers impersona Joan Barthel, la coraggiosa giornalista di New York venuta a Canaan per una breve vacanza e alla fine protagonista di una battaglia civile sostenuta (e vinta) contro quanti avevano sbattuto un mostro in prima pagina per placare l'orrore e l'indignazione di una cittadina sconvolta da un efferato delitto.

CARLO SCARINGI

Quinta edizione di « Bravo »

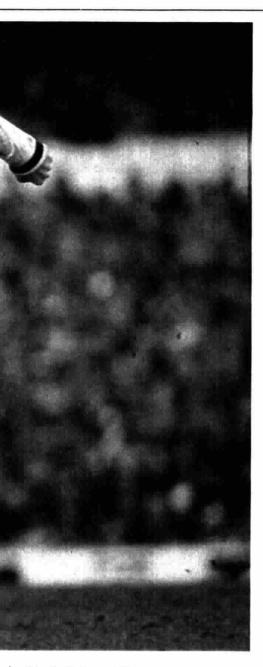
Una giuria di importanti giornalisti di varie TV europee è al lavoro per individuare le autentiche promesse del mondo calcistico

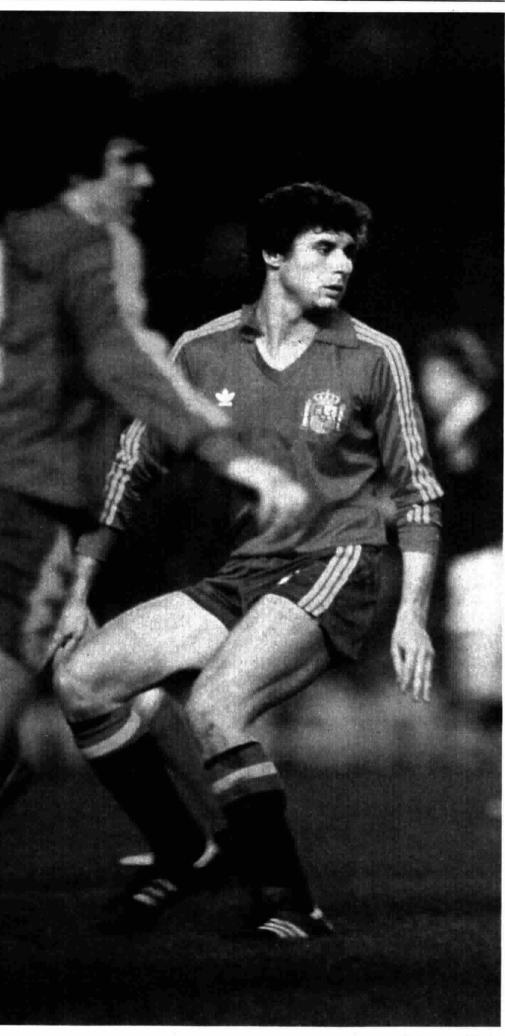
Un volo nel cielo degli astri nascenti

di ITALO CUCCI

Solo i veri appassionati di calcio sanno chi sia Ernie Brandts, o Laurie Cunningham, o Frank Arnesen, o Bernard Genghini. Lo sanno oggi perché tutti e quattro sono entrati a far parte delle nazionali del loro Paese: Olanda, Inghilterra, Danimarca e Francia. Ma quattro anni fa, o anche più di recente, era come parlar di Carneade. Solo pochi addetti ai lavori conoscevano questi ragazzi che si approssimavano alla prima ribalta internazionale: i giurati del « Bravo » che dal 1978, da settembre a maggio, ogni anno sfornano decine di segnalazioni per uno dei premi oggi più ambiti sulla scena calcistica europea. Ecco, dunque, cos'è il « Bravo », giunto quest'anno alla quinta edizione: un riconoscimento attribuito ai migliori calciatori « under 24 » messisi in luce durante le partite delle coppe europee, selezionati da una giuria coordinata dal settimanale *Guerin Sportivo*, presentati dalla rubrica *Eurogol* del *TG 2*, premiati a fine stagione durante una festa che ormai è nota come « la notte delle stelle ».

L'idea del « Bravo » venne a Maurizio Barendson, al sottoscritto, a Gianfranco De Laurentiis e Giorgio Martino (divenuti in seguito « i gemelli dell'*Eurogol* ») in tempi di autarchia: ancora chiuse le frontiere ai Falção, ai Krol, ai Brady, ci si batteva per un allargamento degli angusti confini del nostro calcio e al tempo stesso si pensava al modo migliore per riavere gli stranieri impedendo tuttavia che mercanti di pochi scrupoli importassero in Italia costose « bufale ». Il meccanismo adottato per il « Bravo » fu semplice, determinante la scelta di una giuria composta di importanti giornalisti appartenenti alle più accreditate testate e reti radiotelevisive d'Europa. E felicissima si dimostrò l'idea di puntare non tanto su campioni affermati — peraltro già celebrati da importanti premi internazionali — quanto sugli « astri nascenti », a volte neppur ventenni, che spesso esordivano sui campi d'Europa fra l'indifferenza generale, costretti a far da comparse nel favoloso Barnum calcistico.

Dal 1978, prima stagione del « Bravo », molti di quei giovani divennero in breve protagonisti ed ebbero il loro momento di gloria quando, al tirar delle somme, si

Mark Falco, della squadra inglese del Tottenham, e lo spagnolo Miguel Tendillo (a destra): due giovani in ascesa

pensò di premiarli durante una serata loro dedicata: la prima edizione — indimenticabile per le adesioni che ricevette e per il successo popolare che conseguì — si svolse a Ravenna, alla Cà del Liscio di Raoul Casadei: in luglio, reduci dai trionfi argentini, la parte del leone la fecero Paolo Rossi e Antonio Cabrini (primissima rivelazione del Bravo); ma altri premiati, a partire dal primo assoluto, l'inglese Jimmy Case del Liverpool, fecero furore: Jimmy giocò poco tempo dopo nella nazionale di Don Revie, Ilie Balaci nella nazionale rumena, Ernie Brandts in quella olandese; e si misero in luce anche l'austriaco Bruno Pezzey, lo spagnolo Olmo, il belga Vandereycken. ▶

"Bravo" /*segue*

Altro « Bravo » nel '79, altro inglese vincitore (Garry Birtles del Nottingham Forest), altri giovani segnalati e avviati al successo: Woodcock, « esploso » in Inghilterra eppoi trasferitosi in Germania, al Colonia; lo jugoslavo Petrovic, l'elvetico Sulser. Il « top » fu raggiunto con l'edizione del 1980 che assegnò il « Bravo » al giovane campione del Colonia Hansi Müller: poche settimane dopo Hansi vinse con la Germania anche il titolo di campione d'Europa e a Ravenna gli venne tributato un vero trionfo. Nella lista dei premiati, tanto per non venir meno alla tradizione di « talent scouts », i giurati del « Bravo » inserirono anche Brady, Arnesen, Larios e Shenghelja, quest'ultimo sicuramente il miglior talento del calcio sovietico, a conferma dell'apertura del premio sull'intero fronte europeo.

Nove mesi di coppe, di segnalazioni, di votazioni, poi — finalmente « nato » il « Bravo » dell'anno — gli si costruisce intorno, come dicevamo, « la notte delle stelle ». Musica e sport insieme, abbinamento felicissimo: assi della canzone e del pallone offerti agli spettatori « dal vivo » e a quelli che ormai da quattro anni seguono la manifestazione sugli schermi della Rete 2. Ora non solo i calciatori aspirano al « Bravo », ma anche le più affermate località turistiche: da Ravenna « la notte delle stelle » s'è trasferita a Montecatini, al Teatro Verdi, dove il gioiello riproducente il marchio del premio è stato consegnato allo scozzese John Wark, che presto vedremo al Mundial di Spagna.

Insieme al premio europeo viene assegnato anche il « Guerin d'Oro », riservato al calciatore italiano di maggior rendimento: l'anno scorso è stato premiato Rudy Krol, l'olandese del Napoli. Il « Bravo » tornerà quest'estate a Montecatini, in luglio, subito dopo la fine del Mundial di Spagna: nessun italiano fra i premiati perché il nostro calcio è uscito in fretta dalle coppe. La prossima « notte delle stelle » è stata fissata per il dopo-Mundial proprio nella speranza di far festa anche agli azzurri. Augurandoci che non gli abbiano « fatto la festa » prima la Polonia, il Perù e il Camerun.

ITALO CUCCI

come una volta!

hai vinto.

lei cuce, rifinisce, ricama, disegna e perfino scrive

Diego Abatantuono a « Che fai... ridi?! »

L'attore lombardo-pugliese, affacciatosi alla galleria dei giovani comici con l'irruenza del protagonista, si racconta nella sua lingua e attraverso i suoi tic

TELEVISIONE

Adesso vi distracco un po'

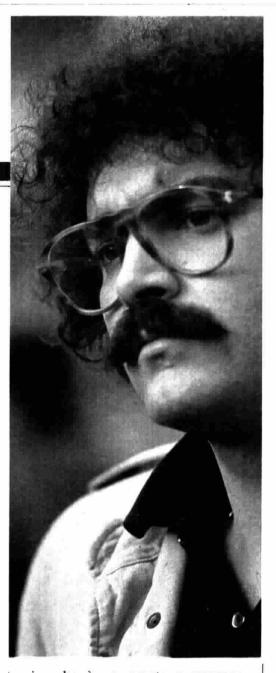
di DIEGO ABATANTUONO

Cari amici, vi sccrivoo, così vi distracco un po', ma siccome so anaffabeta no so nianchio quell che sccriverò. Anche pperché, pe me, sccrivere e parlare so uguali, la sctessissima cosa. Lo so, lo so, che cosa vi aspettate subito da me, vi aspettate il crido di battaglia: Viulenzaa, fortissimamente viulenzaa. E sta bene. Ma vi devo prima dare un altro cunsiglio: intelliggienza, giù intelliggienza, pperché quella conta più di tutto, senza di quella lì, state certi, i cervi no fanno primavera.

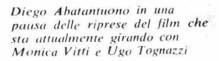
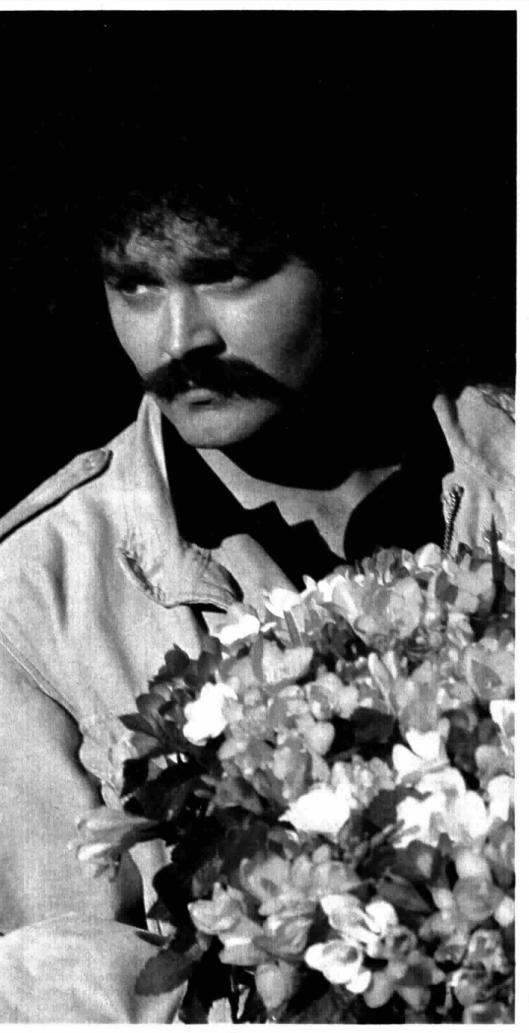
Derresto no vi creterete mica che uno così si sveglia una mattina e si ritruova milanes al ciento per ciento, tutto d'un coppo, all'impruvviso. Eh no, altroché. Ci vuole un bel tocco di sud dentro alle venuzze, no per niente mio patre è pugliese, puro fino a dentro i sangue. Bisogna farsi la cioventù in un quartier milanes come il Giambellino. Eppoi, in fonto in fonto, un pochettino pochettino di fortuna non ci sta male.

A me, per esempio, ci so volute molte notti, tutte fredde di ghiaccio, buie di nero e zeppe piene di affumicamento di sicarette. Tutte passate al Derby di Milano, un localino che di giente colla zucca piena di sale ne ha vista parecchia: Enzo Iannacci, Renato Pozzetto, I Gatti, tutti ragazzi simpatici, intelliggienti, milanesi. Che ci facevo io lì?... E' una sturiella lunga, lunghissima. Ma ve la voglio raccontare tutta, come si dice, tutta la verità nientattro che la verità.

Inzomma, come studente ero, diciamo così, un po' probblematico, uno studente difficile; così quando mio zio Gianni Bongiovanni, il patrone del Derby, mi chiese se volevo lavorare con lui, ci so antato di corsa, senza penzarci su. Che ci facevo io lì?... Beh, facevo un po' di tutto, l'illuminatore delle luci, gli occhi del bue no?, controllavo il paccoscenico, tenevo lontano i no desiderabili, e mettevo pure i dischi, trentatré, quarantacinque, settantotto, nuvanta, tombola, inzomma facevo il discodeijochei. Fin quanto una volta bella, quasi pe schezzo, per ridere, io che facevo l'urganizzatore, so antato su paccoscenico e ci ho pruvato e la giente cè stata, ha riso e lì è cominciata la mia storia attistica.

Prima cè stata una commetiola di Iannacci motto carina, poi uno scritto mio di successo, e così so arrivati i primi sustentamenti. So antato avanti colle serate qui al nord, le televisioni private, i primi due film, quelli dei Gatti, dove ho avuto patticine piccoline. Certo il cinema mi piaceva e io no ci dispiacevo pperché hanno cominciato a chiamarmi, Pozzetto nel *Fico d'India*, Abbore nel *Pap'occhio* e Villaggio nel *Fantozzi*. No mi so fermato e ho fatto il carabbiniere nei *Carabbinieri* e so arrivato spetito spetito al *Tango*, quello della gilusia, che è un grante successone.

Quando mi hanno proposto i *Fichissimi*, ho guardato l'uroscopo, segno maialo, ero in perioto fottunato e allora ho accettato. Già sapevo che ai giovani ci sarebbe piaciuto, pperché è una sturiella di ciovani: la periferia, la noia del sapato-tomenica, le sere senza far niente, le discuteche maxi, le bante di viulenzaa, una viulenza urlata ma bbuona, che non fa succedere mai niente di male. Ma dite ve lo immaginate voi un rapinatore che va dentro una banchettina e urla viulenzaa, no ha nianche finito che si mettono tutti a ridere.

In questo mumento, su tutti gli schemmi di tutte le città di tutta Italia, c'è il mio uttimo grante film: *Eccezzziunale... veramente*. Il titolo è del tipo che fa capire e no fa capire, ma il film è semplice, come me. E questa è tutta la mia sturiel-

Diego Abatantuono in una pausa delle riprese del film che sta attualmente girando con Monica Vitti e Ugo Tognazzi

Tutti gli altri e io a parte

Uei, intentiamoci bene, e tra quelli del mio giretto, i comici inzomma, Albettone Sordi è il più grante di tutti, il suo americano lo tengo stampigliato dentro la capa. E anche Totò è un pumpardamento, quando trovo un film suo in televisione so cuntento. Dei ciovani vi posso tire che so pravi: Troisi è pravissimo e aspetto presto il suo seconto film. Benigni è stato a casa mia quacche giorno fa e ci siamo sfasciati dalle risate, Verdone è intelliggiente, anche se nei suoi film ci vorrei vetere un po' più di viulenza, Moretti e Nichetti so due ciuvanotti svegli, ma anche loro li vorrei vetere più spesso a cinema. Se poi vogliamo parlare dei granti comici, quell che vanno in tutto il monto, vi tico che Woody Allen è un genio mentre Mel Brooks vuol far l'attore per fozza. Allen è il Milan e Brooks la Solbiatese, per favvi capire. I miei cantanti preferiti so Memo Remigi, Remo Germani e il più grande: Ivan Graziani.

la attistica, come vi pare e piace? Mumento, mumento, mi dimenticavo di parlare di un'uttima cosa impottantissima: la mia trasmissione che ho girato, tra un mumento e l'altro, per la Terza Rete della Rai.

Una trasmissione pe niente cummemorativa, celeprativa, pperché io so vivo, vivissimo sempre pronto a dedicare le sturielle più belle che mi vengono alla mente a tutti i miei amici, belli e brutti, terruncielli, milanisti, nerazzuri, juventini, inzomma a tutti i miei tifosi. Ehi amici, ma che fate, ridete sottanto, guardate che in televisione vi farò spellicare, ruvinare dalle risate. Pesantemente. Viulentemente. Derresto lo sapete, quando faccio una cosa la faccio eccezzziunale, eccezzziunale veramente, come i miei prossimi ciento per ciento film. ●

Foto GLAUCO CORTINI

A «Domenica in...»

La colonna sonora di Pippo Baudo con un complesso eccezionale

TELEVISIONE

I giovani leoni di Caruso

di MASO BIGGERO

Il tempo delle orchestre protagoniste è praticamente finito: resiste un po' in Francia con Michel Legrange e in Germania con James Last. Nel mondo della musica leggera impera il gruppo pop o l'elemento solista. Anche in Italia gli Angelini e i Barzizza sono ormai il simbolo di mode lontane, di festival mitici con la doppia esecuzione e la peculiarità dei due arrangiamenti. Poi l'inflazione, che ha fatto salire alle stelle costi di gestione e appetiti di organizzatori (e un po' anche un generale decadimento della professionalità), ha portato al trionfo della cosiddetta « base », cioè del nastro su cui è preregistrata la parte orchestrale (e spesso anche la voce) e che toglie ogni preoccupazione con risultati che non fanno correre rischi.

In un siffatto mondo di elettronica il nascere di un'orchestra, peraltro nutrita (una « piccola sinfonica » la definisce il suo direttore), è notizia perlomeno singolare. L'orchestra di cui parliamo è quella di *Domenica in...*, organizzata e diretta da Pippo Caruso che da anni costituisce il « coté » musicale di Pippo Baudo, la colonna sonora, cioè, di ogni spettacolo ideato o comunque condotto dal presentatore siciliano.

« L'idea di mettere assieme una grossa orchestra mi è venuta quando ho cominciato a fare *Domenica in...* », chiarisce Pippo Caruso; « quando cioè mi sono dovuto occupare di una trasmissione che si trascinava dietro questo spazio dell'orchestra riempito con quattro o cinque turnisti, strumentisti bravissimi, però lasciati in ombra. Ho pensato che qualcosa andava cambiato per restituire al momento musicale dello spettacolo una sua peculiarità perduta. Così il primo anno ho inventato i Trans Europe Express mettendo assieme musicisti di varia nazionalità che avevano in comune un'età molto giovane e una gran voglia di fare musica assieme.

Il secondo anno », continua Caruso, « vista l'enorme richiesta che mi veniva da parte di ragazzi, ho creato il Gruppo Aperto che, in realtà, si è dimostrato tale

Alcuni giovani componenti del complesso musicale di Pippo Caruso. « Vi sono molti debuttanti », precisa il maestro, « ma altrettanti professionisti che hanno accettato paga bassa e sacrifici per amicizia e voglia di fare insieme buona musica »

Foto GLAUCO CORTINI

Domenica in... /segue

perché nell'arco della trasmissione sono riuscito a farvi passare ben centoventisette strumentisti e cinquantasei coristi. Li alternavo quasi ogni settimana, li cambiavo; davo a ognuno la possibilità di mettersi in luce e soprattutto di misurare le proprie capacità confrontandosi con una importante occasione di spettacolo. E contemporaneamente offrivo a me stesso e agli interessati il modo di conoscere le forze nuove della musica ».

Quest'anno Pippo Caruso si è trovato dinanzi a due difficoltà: quella di inventare qualcosa di diverso e quella, assai più grave, del budget. E lo ha risolto mettendo assieme diciannove elementi giovanissimi (i più studiano ancora al conservatorio) che praticamente lavorano quasi per la gloria se è vero quanto ammette lo stesso direttore d'orchestra, vale a dire che con lo stesso budget con cui una volta si pagavano nove musicisti se ne pagano oggi diciannove!

« Vi sono molti debuttanti », precisa Pippo Caruso, « ma vi sono altrettanti professionisti che hanno accettato paga bassa e sacrifici per amicizia e per voglia di stare assieme e fare buona musica. L'età media della nostra orchestra è di 23 anni; il più giovane ne ha diciannove ed il più " vecchio ", che non tocca i trenta, è l'unico sposato con figli ».

Diciannove elementi (quattro per la ritmica, sette fiati e otto archi) ottimamente affiatati: ci sono stati qualche cambio recente e qualche aggiunta all'organico. Stavolta sono tutti italiani meno Sanda Butcher che è inglese e suonava all'Opera di Roma. Poi, « in giusto contrasto con una strana discriminazione che non consente a donne che suonano archi di far parte di un'orchestra sinfonica, è venuta con noi. E devo dire che siamo lietissimi perché è davvero molto brava », ribadisce Pippo Caruso.

Adesso Caruso e i suoi ragazzi stanno preparando un LP con i brani più significativi del loro repertorio. Si tratta di un disco particolare perché ospiterà gli apporti di molti amici venuti a *Domenica in...*: Dorelli, ad esempio, o Dalla, o Lionello, per citare solo alcuni dei numerosissimi e illustri ospiti. Un LP che uscirà a Pasqua e, promette Caruso, conterrà molte sorprese.

MASO BIGGERO

Per lavare la lana, li ho provati tutti!

Oggi credo solo a Woolite

"Perché Woolite mantiene ai miei golf e ai miei capi delicati la forma, i colori e quella morbidezza che amo.
E un flacone di Woolite costa meno di un lavaggio sbagliato".

Io credo a Woolite

B&B

Candy Formula Inox. Cos

Tenuta a mano d'acciaio.

Per assorbire le vibrazioni e le sollecitazioni del funzionamento e per durare più a lungo.

SERVIZIO ASSISTENZA TECNICA Candy

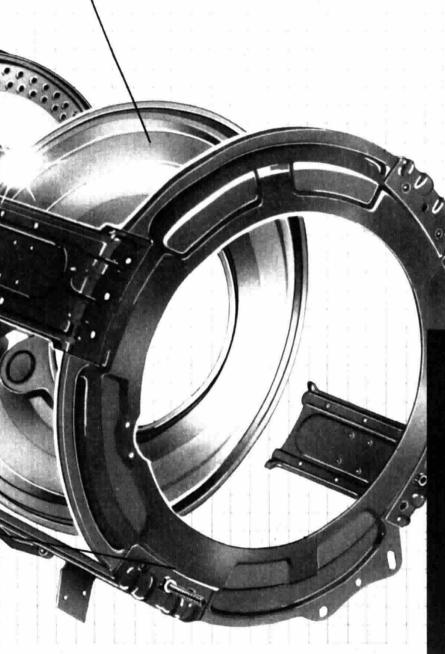
Assistenza Tecnica Candy. Ovunque entro 48 ore, il primo anno tutto gratis, anche l'uscita del tecnico.

Vasca e cesto costruiti in acciaio Inox: per resistere senza danno all'attacco della corrosione e del tempo.

Una tecnologia completamente robotizzata che assembla il cesto e la vasca Inox in una struttura a "mano d'acciaio" dalla robustezza eccezionale.

Costruite all'insegna della solidità, le nuove Candy Formula Inox nascono in risposta alle esigenze di un'epoca che impone robustezza

truita per sfidare il tempo.

Inattaccabile dalla corrosione dell'acqua, del calcare, degli agenti chimici. E dall'azione della temperatura.

e durata alle macchine al servizio dell'uomo.

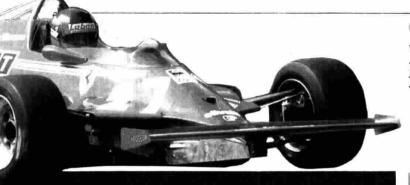
Nuove lavatrici Candy Formula Inox per durare più a lungo. Così a lungo da sfidare il tempo.

FORMULA INOX

Entra nel vivo la stagione automobilistica

C'è un po' di rimpianto per le gare del passato, per un mondo pervaso di poesia e brivido. Anche oggi non è facile riuscire a cavarsela nel traffico di 25 auto ai trecento all'ora

F1

Il gran circo non è piú quello. Però...

La Ferrari rincorre il decimo titolo iridato

La leggenda sportiva della Ferrari ha inizio poco più di 52 anni fa. Il 1° dicembre del 1929 a Bologna nasce la Scuderia Ferrari, un sodalizio sportivo voluto da un gruppo di piloti che riconoscono a uno di loro (l'allora trentatreenne Enzo Ferrari) il talento organizzativo necessario per gestire un'attività agonistica a livello internazionale. La sede è a Modena. Finita la guerra, a Maranello, nuova (e attuale) sede della squadra, nasce il primo modello Ferrari, la « 125 » a 12 cilindri. Il primo pilota è Franco Cortese, la prima corsa è a Piacenza l'11 maggio del 1947. Il 31 maggio 1950 il « cavallino rampante » partecipa al suo primo gran premio di Formula 1, quello di Monaco: Ascari si classifica al secondo posto. A Silverstone, in Inghilterra, l'anno dopo vince la prima corsa, con l'argentino Gonzales. Nel 1952 arriva alla conquista del primo titolo iridato: sul podio sale Alberto Ascari.

Successivamente, per ben otto volte, la Ferrari si ripete, sino al 1979 con il mondiale di Scheckter. Ed eccoci a oggi. Con la « 126 C2 », motore di 1500 cmc, sovralimentato con due turbo, la casa di Maranello prosegue la sua strada nel dare la scalata al decimo titolo iridato. Nuovo è il leggerissimo telaio (35 kg), costruito in un solo pezzo, senza viti né ribattini, con pannelli detti a « nido d'ape » (due sottili lamiere di alluminio tra le quali viene interposto un lamierino sottilissimo a nido d'ape), che permettono di ottenere una resistenza quasi pari a quella di una lamiera piena, con un peso assai inferiore. Nuovo è tutto il resto: la carrozzeria, le sospensioni, il cambio e le ali laterali per una maggiore stabilità in curva. Collaudati, invece, i piloti: il francese Pironi e il canadese Villeneuve, foto accanto, entrambi trentenni.

di BEPPE VIOLA

Ho frequentato il grande circo, come lo chiamano i suiveurs senza fantasia, per alcuni anni collegandomi via radio con l'Italia regolarmente abbonata. Erano i tempi in cui dominavano Jim Clark e, poi, Jackie Stewart, entrambi scozzesi, entrambi piccoli di statura, entrambi di classe nettamente superiore alla concorrenza.

Clark perì a Hockenheim, Stewart continua ad ingrassare facendo il telecronista per gli americani e vendendo caschi, magliette, occhiali, guanti, tutto quanto fa grand prix, firmato da se medesimo. Stewart è uno che la sa lunga e sul suo esempio altri hanno fatto la fuga prima che si rompesse improvvisamente un semiasse, magari avendo già il titolo in mano.

L'inglese James Hunt ha pareggiato la fuga di sua moglie, Susan, in compagnia di Richard Burton. Altri, Fittipaldi, Scheckter, Lauda, hanno mollato il mazzo per mancanza di stimoli (dicono loro).

Lauda è stato l'unico a rientrare in pista, dopo aver parcheggiato tre anni nei boxes dove non basta saper guidare, ma bisogna saperci fare anche coi conti. Il commercio non fa per lui ed è rientrato in sella a seicento cavalli, in testa un berretto da tre miliardi che offre anche il vantaggio di nascondere cicatrici ingombranti.

Questi non sono più i tempi di una volta. Così dice il mio amico Clay Regazzoni. Una volta li chiamavano « i cavalieri del rischio »; oggi, secondo Clay, sono tramvieri di lusso, neanche tutti strapagati perché alcuni di loro, per assaporare l'inebriante emozione, hanno disintegrato con allegra disinvoltura il ricco salvadanaio del papà.

Il messicano Héctor Rebaque ha triturato una dozzina di miliardi, benzina super a parte, al genitore con la passione delle macchinine. Anche in Italia si possono trovare personaggi del genere, ma l'amore per lo sport giustifica pesanti evasioni fiscali, quindi meglio glissare.

Il mio amico Clay dice « tramvieri » perché ormai il famoso dilemma — conta più la macchina o il pilota? — è stato sciolto da un bel pezzo, da quando cioè tram e rotaie, intese come pneumatici, hanno cancellato sospiri, frenesie e colpi di punta-tacco. Basta avere i soldi e buttarli dentro nella ricerca, dice. Così è stato per la Williams degli sceicchi aristocratici che hanno fatto di Alan Jones un campione (a proposito: ecco un altro addio), così è stato per la Renault ed il resto della banda radunata in Brasile.

Niente più poesia, insomma. Fi-

RC tv Radiocorriere

LE MAGNIFICHE 17 DELLA F1

BRABHAM

BT 49 Cosworth e BT 50 BMW turbo
piloti: Piquet (BR) Patrese (I)
pneumatici: Goodyear

E' una vera e propria industria delle corse. Costruisce esclusivamente vetture di Formula 1 e vive dei finanziamenti degli sponsor: 12 miliardi nel 1982. Deve difendere il titolo iridato, conquistato l'anno scorso.

TYRRELL

010 Cosworth
piloti:
Michele Alboreto (I)
Slim Borgudd (S)
pneumatici: Goodyear

Il suo fondatore, Ken Tyrrell, prima di diventare uno dei grandi del mondo della Formula 1 ha fatto... il boscaiolo. Quest'anno, le speranze del team inglese puntano tutto su un giovane moschettiere italiano: Alboreto.

WILLIAMS

FW 07B e 07C
(6 ruote)
piloti: Reutemann (AR) - Rosberg (SF)
pneumatici: Goodyear

Oltre a essere sponsorizzata dalla famiglia reale saudita, può « vantare » anche il pilota più pagato della F 1: Reutemann, con due miliardi circa di ingaggio. A metà anno debutterà con una versione a sei ruote.

McLAREN

MP4 Cosworth
piloti:
John Watson (EIR)
Niki Lauda (AUS)
pneumatici: Michelin

John Barnard, il direttore tecnico, ha affermato: « Con l'arrivo di Lauda abbiamo due piloti in grado di lottare per il titolo ». Non ha aggiunto che Lauda presenta un conto annuo di 1800 milioni di lire.

ATS

ATS D7
piloti:
Winklhock (D)
Salazar (RCH)
pneumatici: Avon

Da alcuni anni presente nel mondo di Formula 1, l'anglo-tedesca ATS non ha mai raggiunto brillanti risultati. Il direttore sportivo è Gunther Schmidt. Monta il supercollaudato propulsore Ford Cosworth 8 cilindri.

LOTUS

87 Cosworth e JPS 91
piloti:
Elio De Angelis (I)
Nigel Mansell (GB)
pneumatici: Goodyear

Una delle più blasonate tra le scuderie del « grande circo », la Lotus, non riesce a vincere un gran premio dal lontano 1978 in Olanda. Chapman, fondatore del team, ha promesso per l'82 di interrompere il digiuno.

ENSIGN

N 180 B Cosworth
pilota:
Roberto Guerrero (CO)
pneumatici: Avon

Una delle squadre più giovani, è nata nel 1971. Ha sede a Lichfield in Inghilterra. Morris Nunn, suo proprietario, conta sull'operato di 15 dipendenti. Miglior piazzamento: il 4° posto in Brasile.

RENAULT

RE 30 B turbo
piloti:
Alain Prost (F)
René Arnoux (F)
pneumatici: Michelin

Ha vinto il primo gran premio di quest'anno, in Sud Africa, con Alain Prost. Per curare l'assetto aerodinamico ha stabilito un record di « durata »: oltre quaranta ore nella galleria del vento di St.-Cyr.

La graziosa ragazza che vedete nella foto è Donatella Miele annunciatrice di **RTA AOSTA**. Ventidue anni, insegnante di musica, Donatella collabora con molto impegno, nel poco tempo libero, alla rubrica «Valle d'Aosta notizie», in onda tutti i giorni alle 19,30, esclusa la domenica.

ZONA **NORD**

PIEMONTE
LIGURIA
LOMBARDIA
TRE VENEZIE

INSERTO REDAZIONALE AL N. 12

PIEMONTE

Domenica
21 marzo

CARTONI ANIMATI

11.30 Pinocchio **(Quarta Rete)**
12.30 Marine Boy **(Italia 1)**
13.05 Trider G7 **(GRP)**
14.00 Don Chuck **(GRP)**
14.30 Don Chuck **(GRP)**
15.00 Starzinger **(Teleradiociy)**
15.30 Kimba **(Telecupole)**
16.00 Lassie **(Italia 1)**
16.30 Pinocchio **(Quarta Rete)**
16.30 Ciao Ciao, Jenny **(Rete Quattro)**
16.30 Uau i cartoni **(Videogruppo)**
18.00 Lassie **(Italia 1)**
18.00 Ercole l'invincibile **(RTA)**
18.30 Judo Boy **(Telecupole)**
19.45 Supercar Gattiger **(Quarta Rete)**
19.46 Ciao Ciao, Rocky Joe **(Rete Quattro)**
20.00 Ape Magà **(Telecupole)**
20.00 U.F.O. Diapolon **(RTA)**
20.00 Starzinger **(Teleradiocity)**
20.00 Uau i cartoni **(Videogruppo)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

13.00 La famiglia Bradford **(Teleradiocity)**
13.15 Una famiglia americana **(Canale 5)**
13.35 Sandokan **(GRP)**
14.00 Special Branch **(Rete Quattro)**
15.00 F.B.I. **(Italia 1)**
15.00 Ironside **(RTA)**
16.00 Lucy e gli altri **(Quarta Rete)**
17.30 5 ragazzi sulle Montagne Rocciose **(Telecupole)**
17.30 Sanford and Son **(RTA)**
18.30 La famiglia Bradford **(Teleradiocity)**
19.00 Dallas **(Canale 5)**
19.30 Salut Champion **(GRP)**
19.30 Codice Erre **(Italia 1)**
20.00 Il mio amico Arnold **(Canale 5)**
20.16 Gli sbandati **(Rete Quattro)**
20.30 Magnum P.I. **(Canale 5)**
22.00 Missione impossibile **(Teleradiocity)**
22.00 Sanford and Son **(Videogruppo)**
22.10 F.B.I. **(Italia 1)**
22.20 L'enigma che viene da lontano **(GRP)**
00.20 Non è sempre caviale **(Quarta Rete)**

FILM

16.00 Il relitto del secolo **(RTA)**
16.30 Oliver Twist **(Itali 1)**
17.00 L'uomo di Saint Michel **(Teleradiocity)**
18.00 La supertestimone **(GRP)**
18.15 La nave dei dannati **(Quarta Rete)**
20.30 Il gigante buono (avv. '68) di J. Neilson, D. Weaver, V. Miles - *Delicata storia di una grande amicizia fra un bambino e un orso*
◆ **(Italia 1)**
20.30 Il rompiballe rompe ancora **(Quarta Rete)**

PIEMONTE

20.30 Triplo eco (dramm. '72), di M. Apted, con G. Jackson, O. Reed - *Tragico amore di una donna e di un disertore.*
◆ **(Teleradiocity)**
20.30 Il campo dei maledetti **(Videogruppo)**
20.35 Il sasso in bocca (docum. '70) di G. Ferrara, con G. Di Bella, A. Di Leo - *La mafia ed i suoi allacci con i politici.*
◆ **(GRP)**
21.15 Un provinciale a New York (comm. '69) di A. Hiller, con J. Lemmon, S. Baron - *Disavventure di un provinciale fra i tentacoli della grande metropoli.*
◆ **(Rete Quattro)**
21.30 Un giorno di terrore (dramm. '64) di W.E. Grauman, con O. De Havilland, J. Corey - *Proprietaria di una villa rimane chiusa nell'ascensore.*
◆ **(Telecupole)**
21.30 I temerari (dramm. '69) di J.Frankenheimer, con B. Lancaster, D. Kerr - *Paracadutista acrobata ha problemi di cuore.*
◆ **(Canale 5)**
22.15 La signora non si deve uccidere (giallo - rosa '67), di G. Lautner, con M. Darc, A. Ferjac - *Polizia e gangster cercano la stessa cosa...*
◆ **(Quarta Rete)**
23.00 La signora vuole il visone (comm. '53) di U. Seiter, con D. O'Keef e R. Hussey - *Marito poco generoso con la moglie non sa cosa lo aspetta...*
◆ **(Italia 1)**
23.00 Amore e ginnastica (comm. '73), di L. F. D'Amico, con S. Berger e L. Capolicchio - *Per conquistare insegnante di ginnastica, un professore si dà allo sport.*
◆ **(Teleradiocity)**
23.30 Il laccio rosso **(Telecupole)**
24.00 A un passo dalla morte **(Canale 5)**
00.30 L'eroe della strada **(GRP)**
00.30 Perversione **(Teleradiocity)**
01.00 Il ritorno di Clint il solitario **(Telecupole)**
02.00 Prigionieri dell'eternità **(GRP)**
03.30 La calda bestia **(GRP)**

SPORT E VARIETÀ

12.00 Superclassifica show **(Canale 5)**
12.00 Il discorriere **(Quarta Rete)**
12.30 Ciak **(Telecupole)**
12.30 Il discorriere **(GRP)**
16.00 Superclassifica show **(Teleradiocity)**
16.00 Dolby, musica **(Videogruppo)**
17.30 Superbis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno **(Canale 5)**
18.00 Attenti a noi due, spettacolo di varietà con Sandra Mondaini e Raimondo Vianello **(Canale 5)**
18.30 Sport **(RTA)**
23.30 Calcio: Napoli-Torino **(GRP)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

14.30 La città domanda, risponde il sindaco **(Videogruppo)**
23.30 Allo spiedo: interviste di Roberto Gervaso **(Canale 5)**

Lunedì
22 marzo

CARTONI ANIMATI

11.30 Pinocchio **(Quarta Rete)**
12.30 Pinocchio **(Canale 5)**
12.30 Scooby Doo **(Italia 1)**
13.00 Pinocchio **(Canale 5)**
13.00 Heidi **(Teleradiocity)**
13.05 Don Chuck **(GRP)**
13.30 Marine Boy **(Italia 1)**
13.35 Trider G7 **(GRP)**
15.30 Supercar Gattiger **(Quarta Rete)**
16.00 Lassie **(Italia 1)**
16.30 Pinocchio **(Quarta Rete)**
16.30 Ciao Ciao, Jenny **(Rete Quattro)**
16.30 Starzinger **(Teleradiocity)**
16.30 Il grande Uau **(Videogruppo)**
16.35 Angie girl **(Videogruppo)**
17.00 Capitan America **(Canale 5)**
17.00 Jenny la tennista **(Italia 1)**
17.00 Hanna e Barbera **(Teleradiocity)**
17.20 Marine Boy **(Italia 1)**
17.30 Pinocchio **(Canale 5)**
17.30 God Sigma **(Teleradiocity)**
17.30 Susuke **(Videogruppo)**
17.40 Scooby Doo **(Italia 1)**
17.55 Don Chuck **(GRP)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

15.00 5 ragazzi sulle Montagne Rocciose **(Telecupole)**
15.00 F.B.I. **(Italia 1)**
15.30 Doris Day **(Teleradiocity)**
16.00 Lucy e gli altri **(Quarta Rete)**
17.30 5 ragazzi sulle Montagne Rocciose **(Telecupole)**
18.30 Aspen **(RTA)**
18.30 La famiglia Bradford **(Teleradiocity)**
18.55 Matt e Jenny **(GRP)**
19.00 Tarzan **(Canale 5)**
19.30 Mork e Mindy **(Italia 1)**
19.35 Operazione sottoveste **(Teleradiocity)**
19.45 Piloti da corsa **(RTA)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.00 Mr. Howard **(GRP)**
20.16 Gli sbandati **(Rete Quattro)**
20.30 Cannon **(Italia 1)**
20.30 Non è sempre caviale **(Quarta Rete)**
21.30 Bounker **(Telecupole)**
22.00 Missione impossibile **(Teleradiocity)**
22.15 Supertrain **(RTA)**
22.20 Skag **(GRP)**

FILM

13.00 Il laccio rosso **(Telecupole)**
13.00 Il bacio del bandito **(Videogruppo)**
14.00 La signora non si deve uccidere **(Quarta Rete)**
14.05 I due orfanelli **(GRP)**
15.00 Cleopatra **(Canale 5)**
15.00 Navajo Joe **(Rete Quattro)**
16.00 Tripla eco **(RTA)**
18.15 Il cacciatore di fortuna **(Quarta Rete)**
20.30 La moglie del prete (comm. '71) di R. D. Risi, con S. Loren, M. Mastroianni - *Amore senza futuro fra cantante e giovane prete.*
◆ **(Canale 5)**
20.30 Rosso nel buio **(Teleradiocity)**
20.30 La bugiarda (comm. '65) di L. Comencini, con C. Spaak, E.M. Salerno - *Con un'incredibile serie di bugie, riesce a tenere in ballo due uomini.*
◆ **(Videogruppo)**
20.35 Beau Geste (avv. '39) di W. Wellman, con G. Cooper, S. Hayward - *Avventure di tre fratelli arruolati nella Legione Straniera.*
◆ **(Beau (GRP)**
20.45 Il falco d'oro (avv. '55), di C.L. Bragaglia, con A.M. Ferrero, M. Serato - *Matrimonio per porre fine ad antichi rancori tra due ricche famiglie.*
◆ **(RTA)**
21.20 Francis alle corse(comico '51) di A. Lubin, con D. O'Connor, P. Laurie - *Continua l'amicizia fra ex-soldatino e mulo parlante.*
◆ **(Rete Quattro)**
21.30 Delitto per omissione(giallo) di P. Wendkos, con J. Stewart, S. Martin - *Saggio e vecchio avvocato risolve «casi» complicati.*
◆ **(Italia 1)**
21.30 L'amico di famiglia **(Quarta Rete)**
23.00 Il risveglio del dinosauro(fant. '53) di E. Lourie, con P. Christian, P. Raymond - *Esplosione nucleare risveglia mostro preistorico.*
◆ **(Italia 1)**
23.00 Licenza di esplodere (comm. '66), di G. Lautner, con L. Ventura, M. Darc - *Ex agenti segreti proteggono abile truffatore, ma che fatica!*
◆ **(Teleradiocity)**
23.30 Notte di tempesta **(GRP)**
00.15 La pallottola senza nome **(Canale 5)**
00.30 Le novizie (comm. '70), di G. Casaril, con B. Bardot, A. Girardot - *Novizia fugge dal convento e incontra una prostituta...*
◆ **(Teleradiocity)**
01.00 Un giorno di terrore (dramm. '64) di W.E. Grauman, con O. De Havilland, J. Corey - *Proprietaria di una villa rimane chiusa nell'ascensore.*
◆ **(Telecupole)**
01.00 Come accadde la prima volta **(GRP)**
02.30 Pellirosse alla frontiera **(GRP)**

SPORT E VARIETÀ

17.30 The Wolfman Jack show **(RTA)**
18.30 Il meglio di Domenica con Five **(Canale 5)**
20.30 Lunedì sport **(Telecupole)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

15.30 Presa diretta-Speciale della settimana **(Videogruppo)**
19.45 Ieri oggi domani Piemonte **(GRP)**
21.15 90 secondi: le opinioni che contano **(Rete Quattro)**
22.30 Speciale Canale 5: Incontro con Ronald Reagan **(Canale 5)**

Martedì
23 marzo

CARTONI ANIMATI

12.30 Marine Boy **(Italia 1)**
13.00 Pinocchio **(Canale 5)**
13.00 Jenny la tennista **(Italia 1)**
13.00 Heidi **(Teleradiocity)**
13.05 Don Chuck **(GRP)**
13.30 Lady Oscar **(Italia 1)**
13.35 Trider G7 **(GRP)**
15.30 Supercar Gattiger **(Quarta Rete)**
16.00 Lucy e gli altri **(Quarta Rete)**
16.30 Pinocchio **(Quarta Rete)**
16.30 Ciao Ciao, Jenny **(Rete Quattro)**
16.30 Starzinger **(Teleradiocity)**
16.30 Il grande Uau **(Videogruppo)**
16.35 Angie girl **(Videogruppo)**
17.00 Hulk **(Canale 5)**
17.00 Jenny la tennista **(Italia 1)**
17.00 Hanna e Barbera **(Teleradiocity)**
17.20 Marine Boy **(Italia 1)**
17.30 Pinocchio **(Canale 5)**
17.30 God Sigma **(Teleradiocity)**

PIEMONTE

TELEFILM E SCENEGGIATI

16.00 Mork e Mindy **(Italia 1)**
16.00 Operazione sottoveste **(Teleradiocity)**
17.30 L'incredibile Hulk **(Telecupole)**
17.30 Piloti da corsa **(RTA)**
18.30 Supertrain **(RTA)**
18.30 La famiglia Bradford **(Teleradiocity)**
18.55 Matt e Jenny **(GRP)**
19.00 Hazzard **(Canale 5)**
19.30 Mork e Mindy **(Italia 1)**
19.35 Operazione sottoveste **(Teleradiocity)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.00 Mr. Howard **(GRP)**
20.15 U.F.O. Diapolon **(RTA)**
20.16 Gli sbandati **(Rete Quattro)**
20.30 Peyton Place **(Telecupole)**
20.30 Dallas **(Canale 5)**
20.30 Cannon **(Italia 1)**
20.30 Non è sempre caviale **(Quarta Rete)**
22.00 Sulle strade della California **(Teleradiocity)**
22.15 Ironside **(RTA)**
22.20 La donna bionica **(GRP)**
23.15 Lucy e gli altri **(Quarta Rete)**

FILM

13.00 La città è meravigliosa **(Telecupole)**
14.00 L'amico di famiglia **(Quarta Rete)**
14.05 L'onorevole Angelina **(GRP)**
15.00 La costa dei barbari **(Canale 5)**
15.00 Delitto sulla spiaggia **(Rete Quattro)**
16.00 Il falco d'oro **(RTA)**
18.15 L'ultima rapina a Parigi (pol. '71) di J. Larraga, con R. Hossein e M. Costantin - *Vecchi amici d'infanzia si ritrovano e organizzano una rapina.*
◆ **(Quarta Rete)**
20.30 L'uomo di Saint Michel (comm. '71) di J. Deray, con A. Delon, P. Meurisse - *Lei crede morto lui. Lui crede morta lei. E se ne vanno in convento.*
◆ **(Teleradiocity)**
20.30 Modesty Blaise, la bellissima che uccide (comm. '67), di J. Losey, con M. Vitti e T. Stamp - *Agente segreto in gonnella alle prese con un super pericoloso criminale.*
◆ **(Videogruppo)**
20.35 Il prezzo del potere (avv. '69), di T. Valerii, con G. Gemma e W. Vanders - *Assassinio di Kennedy a Dallas, riportato in epoca passata.*
◆ **(GRP)**
20.45 I segreti del Mar Rosso **(RTA)**
21.20 La volpe - Cuore selvaggio (dramm. '50) di M. Powell, E. Pressburger, con J. Jones, D. Farrar - *Ragazza un po' selvaggia non trova serenità sentimentale.*
◆ **(Rete Quattro)**
21.30 Agguato nel sole **(Telecupole)**
21.30 Fermata d'autobus (comm. '56) di J. Logan, con M. Monroe, D. Murray - *Bella cantante di balera s'innamora di simpatico avventuriero.*
◆ **(Canale 5)**
21.30 Il giorno del toro (giallo '72), di G. Reeve, con C. Rampling e D. Birney - *Difesa e protezione per uno scienziato braccato da vari servizi segreti.*
◆ **(Italia 1)**
21.30 Morire d'amore (dramm. '70) di A. Cayatte, con A. Girardot e B. Pradal - *Tormentato amore fra matura professoressa e giovanissimo allievo.*
◆ **(Quarta Rete)**
23.00 Ombre sulla nazione (drammatico) di R. Sarafian, con G. Hackman, C. Linley - *La situazione politica degli Stati Uniti sta attraversando un momento difficile.*
◆ **(Italia 1)**
23.30 Amore e smarrimento **(GRP)**
24.00 Squadra antifurto (Pol. '76), di B. Corbucci, con T. Milian e L. Carati - *Ex delinquente diventa poliziotto hippy.*
◆ **(Canale 5)**
01.00 I racconti di Viterbury **(GRP)**
02.30 Maschera nera **(GRP)**

SPORT E VARIETÀ

14.30 Programma musicale per ragazzi **(Telcupole)**
16.50 GRP spettacolo (GRP)
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
18.30 Sottocanestro **(Videogruppo)**
19.45 Sport **(RTA)**
23.15 Sport **(RTA)**
23.30 Boxe **(Canale 5)**
01.30 Superplayboy **(Telecupole)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

19.25 GRP flash **(GRP)**
19.35 GRP attualità **(GRP)**
21.15 90 secondi: le opinioni che contano **(Rete Quattro)**
00.30 Dai giornali di oggi **(GRP)**

Mercoledì 24 marzo

CARTONI ANIMATI

17.00 Capitan America **(Canale 5)**
17.00 Jenny la tennista **(Italia 1)**
17.00 Hanna e Barbera **(Teleradiocity)**
17.20 Marine Boy **(Italia 1)**
17.30 Pinocchio **(Canale 5)**
17.30 God Sigma **(Teleradiocity)**
17.30 Sasuke **(Videogruppo)**
17.40 Scooby Doo **(Italia 1)**
17.55 Don Chuck **(GRP)**
18.00 Thansor 5 **(Canale 5)**
18.00 Babil Junior **(Italia 1)**
18.00 U.F.O. Diapolon **(RTA)**
18.00 Heidi **(Teleradiocity)**
18.30 Kimba **(Telecupole)**
18.30 Trider G7 **(GRP)**
19.45 Supercar Gattiger **(Quarta Rete)**
19.46 Ciao Ciao, Rocky Joe **(Rete Quattro)**
20.00 Ape Magà **(Telecupole)**
20.00 Lady Oscar **(Italia 1)**
20.00 Starzinger **(Teleradiocity)**
20.00 Uau cartoni **(Videogruppo)**
20.15 Ercole l'invincibile **(RTA)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

15.00 Cannon **(Italia 1)**
15.00 Ironside **(RTA)**
15.30 Doris Day **(Teleradiocity)**
16.00 Mork e Mindy **(Italia 1)**
16.00 Lucy e gli altri **(Quarta Rete)**
16.00 Operazione sottoveste **(Teleradiocity)**
17.30 L'incredibile Hulk **(Telecupole)**
18.30 La famiglia Bradford **(Teleradiocity)**
18.55 Matt e Jenny **(GRP)**
19.00 Tarzan **(Canale 5)**
19.30 Mork e Mindy **(Italia 1)**
19.35 Operazione sottoveste **(Teleradiocity)**
19.45 Sanford and Son **(RTA)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.00 Mr. Howard **(GRP)**
20.16 Charlie's Angels **(Rete Quattro)**
20.30 Peyton Place **(Telecupole)**
20.30 Da qui all'eternità, (11ª puntata) **(Italia 1)**
20.30 Non è sempre caviale **(Quarta Rete)**
22.00 Sanford and Son **(Videogruppo)**
22.15 L'immortale **(RTA)**
22.20 Skag **(GRP)**
23.15 Lucy e gli altri **(Quarta Rete)**

FILM

14.05 Come scopersi l'America **(GRP)**
15.00 I migliori anni della nostra vita **(Canale 5)**
15.00 Un marito per Cinzia **(Rete Quattro)**
16.00 Il segreto del Mar Rosso **(RTA)**
18.15 L'amore senza ma... **(Quarta Rete)**
20.30 La ragazza che ho lasciato **(Videogruppo)**
20.35 Vacanze alla Baia d'Argento (comm. '61), di F.W. Ratti, con A. Steel, V. Fabrizi - *Lei vuole sposare lui per interesse, e viceversa: ma si innamorano sul serio.*
◆ **(GRP)**
20.45 Cari amici miei (comm. '73) di P. Tchernia, con P. Noiret, G. Depardieu - *Libraio parigino sulle tracce della figlia scomparsa.*
◆ **(RTA)**
21.20 La notte brava del soldato Jonathan (dramm. '71) di D. Siegel, con C. Eastwood, G. Page - *Tre donne si contendono un nordista ferito.*
◆ **(Rete Quattro)**
21.30 Telefoni bianchi (comm. '76) di D. Risi, con A. Belli, C. Ponzoni - *Aspirante attricetta trova successo e soldi ma rinuncia all'amore.*
◆ **(Canale 5)**
21.30 L'ultimo giorno (western) di V. McEveety, con R. Widmark, B. Rush - *Pistolero in pensione costretto a tornare in attività.*
◆ **(Italia 1)**
21.30 Flucht Truppen **(Quarta Rete)**
23.00 Sherlock Holmes (giallo) di R.W. Neill, con B. Rathbone, N. Bruce - *Mistero e suspence in un'ennesima avventura dell'inesauribile Holmes.*
◆ **(Italia 1)**
23.00 Roma a mano armata (pol. '76), di U. Lenzi, con M. Merli, G. Albertini - *Commissario violento usa maniere forti per liquidare spacciatori.*
◆ **(Teleradiocity)**
23.30 Follie sul ghiaccio **(GRP)**
24.00 Appuntamento con il disonore (avv. '70) di F. Bolzoni, con M. Craig, G. Sanders - *A Cipro patrioti combattono duramente contro gli inglesi.*
◆ **(Telecupole)**
24.00 La prigioniera **(Canale 5)**
00.30 La dottoressa del distretto militare (sexy '76) di N. Cicero, con E. Fenech, C. Delle Piane - *Improbabile dottoressa affronta vivaci reclute.*
◆ **(Teleradiocity)**
01.00 Un generale e mezzo **(GRP)**
02.30 La valle dell'odio **(GRP)**

SPORT E VARIETÀ

17.30 Io e la musica **(RTA)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
18.30 Lo sport **(RTA)**
18.30 Calcio mondiale brasiliano **(Videogruppo)**

PIEMONTE

20.30 Attenti a noi due, spettacolo di varietà con Sandra Mondaini e Raimondo Vianello - 4ª puntata **(Canale 5)**
20.30 È fortissimo **(Teleradiocity)**
23.00 Ruote in pista **(Videogruppo)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

21.15 90 secondi: le opinioni che contano **(Rete Quattro)**
00.30 Dai giornali di oggi **(GRP)**

Giovedì
25 marzo

CARTONI ANIMATI

14.30 Kimba **(Telecupole)**
15.30 Supercar Gattiger **(Quarta Rete)**
16.30 Pinocchio **(Quarta Rete)**
16.30 Ciao Ciao, Jenny **(Rete Quattro)**
16.30 Starzinger **(Teleradiocity)**
16.30 Il grande Uau **(Videogruppo)**
16.35 Penelope **(Videogruppo)**
17.00 Hulk **(Canale 5)**
17.00 Jenny la tennista **(Italia 1)**
17.00 Hanna e Barbera **(Teleradiocity)**
17.00 Angie girl **(Videogruppo)**
17.20 Marine Boy **(Italia 1)**
17.30 Pinocchio **(Canale 5)**
17.30 God Sigma **(Teleradiocity)**
17.40 Scooby Doo **(Italia 1)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 Babil Junior **(Italia 1)**
18.00 Ercole l'invincibile **(RTA)**
18.00 Heidi **(Teleradiocity)**
18.00 Sasuke **(Videogruppo)**
18.30 Kimba **(Telecupole)**
18.30 Trider G7 **(GRP)**
19.45 Supercar Gattiger **(Quarta Rete)**
19.46 Ciao Ciao, Rocky Joe **(Rete Quattro)**
20.00 Ape Magà **(Telecupole)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

13.30 Aspettando il domani **(Canale 5)**
13.30 La famiglia Bradford **(Teleradiocity)**
14.00 Sentieri **(Canale 5)**
14.00 Canne e fango **(Rete Quattro)**
14.30 Love Boat **(Teleradiocity)**
15.00 L'incredibile Hulk **(Telecupole)**
15.00 Da qui all'eternità, (11ª puntata) **(Italia 1)**
15.00 The Bold Ones **(RTA)**
15.30 Doris Day **(Teleradiocity)**
16.00 Mork e Mindy **(Italia 1)**
16.00 Lucy e gli altri **(Quarta Rete)**
16.00 Operazione sottoveste **(Teleradiocity)**
17.30 L'incredibile Hulk **(Telecupole)**
17.30 Sanford and Son **(RTA)**
18.30 L'immortale **(RTA)**
18.30 La famiglia Bradford **(Teleradiocity)**
18.55 Matt e Jenny **(GRP)**
19.00 Hazzard **(Canale 5)**
19.30 Mork e Mindy **(Italia 1)**
19.35 Operazione sottoveste **(Teleradiocity)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.00 Mr. Howard **(GRP)**
20.16 Quincy **(Rete Quattro)**
20.30 Peyton Place **(Telecupole)**
20.30 Dallas **(Canale 5)**
20.30 Da qui all'eternità (12ª puntata) **(Italia 1)**
20.30 Non è sempre caviale **(Quarta Rete)**
22.00 Sulle strade della California **(Teleradiocity)**

FILM

13.00 Appuntamento col disonore **(Telecupole)**
13.00 Un affare di cuore **(Videogruppo)**
14.00 Flucht Truppen **(Quarta Rete)**
14.05 Piccola posta **(GRP)**
15.00 Colpo di fulmine **(Canale 5)**
15.00 Il giorno dello Sciacallo **(Rete Quattro)**
16.00 Cari amici miei **(RTA)**
17.00 Il principe Bajaja **(GRP)**
18.15 Una raffica di piombo **(Quarta Rete)**
20.30 Un urlo nella notte (dramm. '57) di M. Ritt, con J. Woodward, J. Hunter - *Vicissitudini di quattro giovani coppie.*
◆ **(Teleradiocity)**
20.30 Operazione Aquila (guerra '69), di C. Diamont, con R. Conte, R. Calhoun - *Durante importante missione, soldato tradisce, ma poi...*
◆ **(Videogruppo)**
20.35 L'assassinio di Sister George **(GRP)**
20.45 Uomini e squali **(RTA)**
21.20 In due sì in 3 no (comm. '69) di P. Hall, con R. Steiger, C. Bloom - *Provocante ragazzina fa perdere la testa a uomo sposato. Dura poco...*
◆ **(Rete Quattro)**
21.30 Assassination bureau (giallo '68) di B. Dearden, con O. Reed, T. Savalas - *A potente organizzazione criminale viene commissionato un omicidio fuori dalla norma.*
◆ **(Telecupole)**
21.30 Mr. Klein (giallo '76) di J. Losey, con A. Delon, J. Moreau - *Affarista antisemita viene scambiato per ebreo. Avrà qualche problema...*
◆ **(Canale 5)**
21.30 Gioventù bruciata (dramm. '55) di N. Ray, con L. Dean, N. Wood - *Figlio di divorziati manifesta la sua insoddisfazione con bravate di ogni genere.*
◆ **(Italia 1)**
21.30 La polizia non sarà informata **(Quarta Rete)**
23.00 La schiava io ce l'ho e tu no (comm. '72) di G. Capitani, con L. Buzzanca, C. Spaak - *Siciliano contesta il femminismo comprando bellissima schiava brasiliana.*
◆ **(Teleradiocity)**
23.30 La morte ha sorriso all'assassino **(Telecupole)**
23.30 Non ti scordar di me (mus. '35) di A. Genina, con B. Gigli, M. Schneider - *La voce del grande Gigli fa da filo conduttore ad un'esile vicenda sentimentale.*
◆ **(GRP)**
00.30 L'insegnante (sexy '75), di N. Cicero, con E. Fenech, V. Caprioli - *Giovane dallo scarso rendimento a scuola, è una cima in sessuologia...*
◆ **(Teleradiocity)**
01.00 La farfalla sul mirino **(Telecupole)**
01.00 La supertestimone (comm. '71) di F. Giraldi, con M. Vitti, U. Tognazzi - *Depone contro sconosciuto poi ritratta: ah, l'amore...*
◆ **(GRP)**
02.30 Come accadde la prima volta **(GRP)**

SPORT E VARIETÀ

16.00 Calcio tedesco **(Videogruppo)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.00 Torino Basket **(Videogruppo)**
19.45 Sport **(RTA)**
22.30 Calcio inglese **(Videogruppo)**
23.00 Grand Prix **(Italia 1)**
23.15 Sport **(RTA)**
23.30 Sport: campionato di Basket Professionisti USA / NBA: New York Knicks-Houston Rockets **(Canale 5)**
23.45 Io e la musica **(RTA)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

19.35 GRP attualità **(GRP)**
21.15 90 secondi: le opinioni che contano **(Rete Quattro)**
00.30 Dai giornali di oggi **(GRP)**

Venerdì
26 marzo

CARTONI ANIMATI

16.30 Pinocchio **(Quarta Rete)**
16.30 Ciao Ciao, Isabelle **(Rete Quattro)**
16.30 Starzinger **(Teleradiocity)**
16.30 Il grande Uau **(Videogruppo)**
16.35 Angie girl **(Videogruppo)**
17.00 Capitan America **(Canale 5)**
17.00 Allegra fantasia **(GRP)**
17.00 Jenny la tennista **(Italia 1)**
17.00 Hanna e Barbera **(Teleradiocity)**
17.20 Marine Boy **(Italia 1)**
17.30 Pinocchio **(Canale 5)**
17.30 God Sigma **(Teleradiocity)**
17.30 Sasuke **(Videogruppo)**
17.40 Scooby Doo **(Italia 1)**
17.55 Don Chuck **(GRP)**
18.00 Thansor 5 **(Canale 5)**
18.00 Babil junior **(Italia 1)**
18.00 U.F.O. Diapolon **(RTA)**
18.00 Heidi **(Teleradiocity)**
18.30 Kimba **(Telecupole)**
18.30 Trider G7 **(GRP)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

14.00 Sentieri **(Canale 5)**
14.00 Canne e fango **(Rete Quattro)**
14.30 Love Boat **(Teleradiocity)**
15.00 L'incredibile Hulk **(Telecupole)**
15.00 Da qui all'eternità, (12ª puntata) **(Italia 1)**
15.00 Ironside **(RTA)**
15.30 Doris Day **(Teleradiocity)**
16.00 Mork e Mindy **(Italia 1)**
16.00 Operazione sottoveste **(Teleradiocity)**
17.30 L'incredibile Hulk **(Telecupole)**
18.30 La famiglia Bradford **(Teleradiocity)**
18.55 Matt e Jenny **(GRP)**
19.00 Gemini Man **(Canale 5)**
19.30 Mork e Mindy **(Italia 1)**
19.35 Operazione sottoveste **(Teleradiocity)**
19.45 Piloti di corsa **(RTA)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.00 Mr. Howard **(GRP)**
20.16 Charlie's Angels **(Rete Quattro)**
20.30 Peyton Place **(Telecupole)**
20.30 Wonder Woman **(Canale 5)**
20.30 Da qui all'eternità, (13ª puntata) **(Italia 1)**
20.30 Non è sempre caviale **(Quarta Rete)**
22.20 Skag **(GRP)**
22.30 Erika **(Videogruppo)**
23.15 Lucy e gli altri **(Quarta Rete)**

FILM

13.00 La ragazza che ho lasciato **(Videogruppo)**
14.00 La polizia non sarà informata **(Quarta Rete)**
14.05 Anna **(GRP)**
15.00 L'appartamento **(Canale 5)**
15.00 Tigrotto **(Rete Quattro)**
16.00 Uomini e squali **(RTA)**
18.15 I figli di nessuno **(Quarta Rete)**

PIEMONTE

20.30 Perdono (dramm. '51) di F. Feist, con J. Crawford, D. Morgan - *Onesto medico s'innamora dell'amante del bandito*
◆ **(Videogruppo)**
20.35 Sabrina **(GRP)**
20.45 Fiamme sulla grande foresta (dramm. '57), di J. Kane, con R. Cameron, V. Ralston - *Corteggia proprietaria terriera per impossessarsi dei suoi averi*
◆ **(RTA)**
21.20 I misteri di Hollywood (dramm. '51) di W. Castle, con R. Conte, J. Adams - *Misterioso omicidio torna a galla dopo vari anni*
◆ **(Rete Quattro)**
21.30 La grande avventura del generale Palmer (avv. '52) di B. Haskin, con E. O'Brien, S. Hayden - *Rivalità fra due direttori di importanti compagnie ferroviarie*
◆ **(Telecupole)**
21.30 Dimmi che fai tutto per me (comm. '76) di P.F. Campanile, con J. Dorelli, P. Villoresi - *Provincialotto innamorato dell'amante del suocero*
◆ **(Canale 5)**
21.30 Gli occhi che non sorrisero (dramm. '52) di W. Wyler, con L. Olivier, J. Jones - *Tormentato ménage fra uomo sposato e ragazza di provincia*
◆ **(Italia 1)**
21.30 Per amore **(Quarta Rete)**
23.30 Cinque per l'inferno (guerra '68) di G. Parolini, con K. Kinski, G. Garko - *Progetto militare nazista nascosto in una villa convince gli americani a tentare una rischiosa missione*
◆ **(Telecupole)**
23.30 Il merlo maschio **(Canale 5)**
23.30 La brigata delle ragazze squillo **(GRP)**
23.30 La poliziotta fa carriera (comm. '76) di M. Tarantini, con E. Fenech, M. Carotenuto - *Poliziotta in gonnella risolve due clamorosi casi alla faccia dei colleghi maschi*
◆ **(Teleradiocity)**
01.00 I due orfanelli (comico '47) di M. Mattoli, con Totò, C. Campanini - *Tragicomiche disavventure di orfanello che scopre di avere nobili natali*
◆ **(GRP)**
01.00 Sexy Club **(Teleradiocity)**
01.30 La salamandra del deserto **(Quarta Rete)**
02.30 I racconti di Viterbury **(GRP)**

SPORT E VARIETÀ

16.50 GRP flash spettacolo **(GRP)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
18.30 Superclassifica show **(RTA)**
23.00 Venerdì sport: pugilato **(Italia 1)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

21.15 90 secondi: le opinioni che contano **(Rete Quattro)**
00.30 Dai giornali di oggi **(GRP)**

Sabato
27 marzo

CARTONI ANIMATI

11.30 Pinocchio **(Quarta Rete)**
12.00 Oroscopo, Antinea e le sue stelle **(Telecupole)**
12.30 Marine Boy **(Italia 1)**
13.00 Jenny la tennista **(Italia 1)**
13.00 Heidi **(Teleradiocity)**
13.05 Don Chuck **(GRP)**
13.30 Lady Oscar **(Italia 1)**
13.35 Trider G7 **(GRP)**
14.30 Kimba **(Telecupole)**
15.30 Supecar Gattiger **(Quarta Rete)**
16.30 Pinocchio **(Quarta Rete)**
16.30 Ciao Ciao, Isabelle **(Rete Quattro)**
16.30 Starzinger **(Teleradiocity)**
17.00 Allegra fantasia **(GRP)**
17.00 Jenny la tennista **(Italia 1)**
17.00 Hanna e Barbera **(Teleradiocity)**
17.00 Angie girl **(Videogruppo)**
17.20 Marine Boy **(Italia 1)**
17.30 God Sigma **(Teleradiocity)**
17.40 Scooby Doo **(Italia 1)**
17.55 Don Chuck **(GRP)**
18.00 Babil Junior **(Italia 1)**
18.00 Ercole l'invincibile **(RTA)**
18.00 Heidi **(Teleradiocity)**
18.00 Sasuke **(Videogruppo)**
18.30 Jodo boy **(Telecupole)**
18.30 Trider G7 **(GRP)**
19.45 Supercar Gattiger **(Quarta Rete)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

11.35 Erika **(Videogruppo)**
12.00 Get Smart **(Teleradiocity)**
12.30 Lucy e gli altri **(Quarta Rete)**
12.35 Love American Style **(Teleradiocity)**
13.00 Non è sempre caviale **(Quarta Rete)**
13.00 Quincy **(Rete Quattro)**
13.30 La famiglia Bradford **(Teleradiocity)**
14.00 Canne e fango **(Rete Quattro)**
14.30 Love Boat **(Teleradiocity)**
15.00 L'incredibile Hulk **(Telecupole)**
15.00 Da qui all'eternità, (13ª puntata) **Italia 1)**
15.00 The Bold Ones **(RTA)**
15.30 Doris Day **(Teleradiocity)**
16.00 Mork e Mindy **(Italia 1)**
16.00 Operazione sottoveste **(Teleradiocity)**
17.30 L'incredibile Hulk **(Telecupole)**
17.30 Il mio amico Arnold **(Canale 5)**
17.30 I piloti da corsa **(RTA)**
18.00 Hazzard **(Canale 5)**
18.30 L'immortale **(RTA)**
18.30 La famiglia Bradford **(Teleradiocity)**
18.55 Matt e Jenny **(GRP)**
19.00 Dallas **(Canale 5)**
19.30 Chips **(Italia 1)**
19.45 Sanford and Son **(RTA)**
20.00 Mr. Howard **(GRP)**
20.16 Quincy **(Rete Quattro)**
20.30 Bunker **(Telecupole)**
20.30 Magnum P.I. **(Canale5)**
20.30 Non è sempre caviale **(Quarta Rete)**
22.00 Missione impossibile **(Teleradiocity)**
22.10 F.B.I. **(Itlia 1)**
22.15 Ironside **(RTA)**
22.20 La donna bionica **(GRP)**
23.00 Sanford and Son **(Videogruppo)**
23.15 Lucy e gli altri **(Quarta Rete)**
23.15 Aspen **(RTA)**

FILM

14.00 Per amore **(Quarta Rete)**
15.00 Francis il mulo parlante **(Rete Quattro)**
16.00 Gli allegri pirati dell'isola del tesoro **(Telecupole)**
16.00 Fiamme sulla grande foresta **(RTA)**
18.15 Il rompiballe rompe ancora **(Quarta Rete)**
20.30 È arrivato lo sposo (comm. '50) di F. Capra, con B. Crosby, J. Wyman - *Reduce di guerra torna dalla fidanzata: qualcosa è cambiato*
◆ **(Italia 1)**
20.30 Il gatto mammone (comm. '75) di F. Cicero, con L. Buzzanca, R. Podestà - *Marito e moglie siciliani si accusano a vicenda di essere sterili. Oguno correrà ai ripari... a modo suo*
◆ **(Teleradiocity)**
20.30 Spionaggio a Tokyo (spion. '57) di R.L. Bren, con R. Wagner, J. Collins - *Superagente americano sgomina banda di giapponesi cattivi*
◆ **(Videogruppo)**
20.35 Anima persa (dramm. '76) di D. Risi, con V. Gassamn, C. Deneuve - *Giovanotto ossessionato da una soffitta sempre ermeticamente chiusa*
◆ **(GRP)**
20.45 Il viaggio della balena bianca **(RTA)**
21.15 Il più grande spettacolo del mondo (comm. '52) di C.B. De Mille, con J. Stewart, C. Heston - *Drammi e felicità di gente del circo*
◆ **(Rete Quattro)**
21.30 Una donna... una moglie. **(Telecupole)**
21.30 Due per la strada (comm. '67) di S. Donen, con A.Hepburn, A. Finney - *Coniugi in crisi ripensano ai bei tempi e si riconciliano*
◆ **(Canale 5)**
21.30 Abuso di potere **(Quarta Rete)**
23.00 Il riscatto degli indiani (west. '56) di K. Newmann, con L. Barker, R. Moreno - *Ex pirata a caccia d'indiani scatena un parapiglia generale*
◆ **(Italia 1)**
23.00 Delitto quasi perfetto (giallo '66) di M. Camerini, con P. Leroy e G. Granata - *Giornalista si interessa alle vicende di futura ereditiera*
◆ **(Teleradiocity)**
23.30 La spiaggia del desiderio **(GRP)**
00.20 Bocca di velluto **(Quarta Rete)**
00.30 Le sorelline **(Telecupole)**
00.30 Squadre supersexy **(Teleradiocity)**
01.00 Bordella **(Canale 5)**
01.00 L'onorevole Angelina **(GRP)**
02.30 Rapina a... nave armata **(GRP)**

SPORT E VARIETÀ

11.30 Sport e brivido **(Telecupole)**
12.00 Il grande tennis di Canale 5 **(Canale 5)**
14.00 Goleadorm rubrica sportiva **(Canale 5)**
14.30 Camionato di Basket Professionisti USA/NBA: Boston Celtics-Milwaudee Bucks **(Canale 5)**
15.30 Camionato di calcio inglese **(Videogruppo)**
16.00 Il discorriere **(Quarta Rete)**
16.50 GRP flash **(GRP)**
19.00 Dolby musica **(Videogruppo)**
19.45 Sportobello **(GRP)**
20.00 Super Bis, condotto da Mike Bongiorno **(Canale 5)**
23.30 Sport **(Canale 5)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

19.35 GRP Attualità **(GRP)**
00.30 Dai giornali di oggi **(GRP)**

LIGURIA

Domenica
21 marzo

CARTONI ANIMATI

11.20 Pinocchio **(Canale 5 A E G Television)**
12.00 Gordian **(Telenord TN4 R4)**
12.00 Sally la maga **(Tivuesse IT.1)**
12.30 Marine Boy **(Tivuesse IT.1)**
14.00 Star Treck **(Tivuesse IT.1)**
14.30 Kimba **(Telegenova)**
15.30 Heidi **(Teleradiocity)**
16.00 Starzinger **(Teleradiocity)**
16.00 Lassie **(Tivuesse IT.1)**
16.30 Allegra fantasia **(Due Riviere TV)**
16.30 Ciao Ciao, Jenny **(Telenord TN4 R4)**
17.30 Baldios **(Telenord TN4 R4)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.00 Dick Van Dyke **(Telenord TN4 R4)**
18.30 La grande vallata **(Telenord TN4 R4)**
18.30 Police Surgeen **(Tivuesse IT.1)**
19.00 Dallas **(Canale 5 A E G Television)**
19.30 Love American Style **(Teleradiocity)**
19.30 Codice Erre, **(Tivuesse IT.1)**
20.00 Jerome **(Telebuongiorno)**
20.00 Il mio amico Arnold **(Canale 5 A E G Television)**
20.15 Gli sbandati **(Telenord TN4 R4)**
20.30 Magnum P.I. **(Canale 5 A E G Television)**
21.00 I ragazzi delle isole **(Telebuongiorno)**
22.00 Missione impossibile **(Teleradiocity)**

FILM

20.30 Un posto tranquillo (dramm. '70) di H. Jaglom, con J. Nicholson, O. Welles - *Dramma di una ragazza che si divide irrealisticamente tra passato e presente.* ◆ **(Teleradiocity)**
20.30 Preferisci caffè thè o me? (comm. (73) di N. Panama, con K. Valentin e J. Davidson - *Bella hostess ha una vita amorosa molto vivace.* ◆ **(Tivuesse IT.1)**
21.00 La via dell'onestà **(Due Riviere TV)**
21.00 La ragazza che ho lasciato **(Telegenova)**
21.15 Tigrotto (comm. '57) di J. Hopper, con J. Chandler, L. Day *Bambino fantasioso s'inventa un padre. La mamma ci pensa su...* ◆ **(Telenord TN4 R4)**
21.30 La battaglia di Port Arthur (guerra '69), di S. Maruyama, con T. Mifune, T. Gaunter - *Nel 1916, guerra tra russi e giapponesi con intervento USA.* ◆ **(Telebuongiorno)**
21.30 Uno sporco contratto **(Canale 5 A E G Television)**
23.00 Amore e ginnastica (comm. '73), di L. F. D'Amico, con S. Berger e L. Capolicchio - *Per conquistare insegnante di ginnastica, un professore si dà allo sport.* ◆ **(Teleradiocity)**

SPORT E VARIETÀ

11.30 Sport top **(Telenord TN4 R4)**
12.00 Superclassifica show **(Canale 5 A E G Television)**
12.20 Anteprima Sport su Genova e Sampdoria **(Tivuesse IT.1)**
14.00 Calcio Tedesco **(Due Riviere)**
16.30 Superclassifica show **(Teleradiocity)**
18.00 Attenti a noi due, con Raimondo Vianello e Sandra Mondaini **(Canale 5 A E G Television)**
19.00 Primasport, immagini e commenti della partita giocata a Marassi **(Tivuesse IT.1)**
23.00 Off Side, immagini e commenti degli avvenimenti sportivi della settimana **(Tivuesse IT.1)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

12.30 15 minuti con Padre Vasconi, rubrica religiosa **(Telenord TN4 R4)**
24.00 Passo parola, con Maurizio Costanzo **(Telegenova)**

Lunedì
22 marzo

CARTONI ANIMATI

13.00 Pinocchio **(Canale 5 A E G Television)**
13.00 Heidi **(Teleradiocity)**
14.00 Star Trek **(Tivuesse IT.1)**
14.30 God sigma **(Telegenova)**
16.00 Allegra fantasia **(Due Riviere TV)**
16.00 Lassie **(Tivuesse IT.1)**
16.30 Starzinger **(Teleradiocity)**
16.30 Ciao, Ciao, Jenny **(Telenord TN4 R4)**
16.30 Bim Bum Bam: Cartoni, Babil junior **(Tivuesse IT.1)**
17.00 Hulk **(Canale 5 A E G Television)**
17.00 Hanna e Barbera **(Teleradiocity)**
17.00 L'orsacchiotto Mysha **(Telenord TN4 R4)**
17.00 Lassie **(Tivuesse IT.1)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.00 A tuttamore **(Telenord TN4 R4)**
18.30 Capintan Luckner **(Telebuongiorno)**
18.30 La famiglia Bradford **(Teleradiocity)**
18.30 Police Surgeen **(Tivuesse IT.1)**
19.00 Tarzan **(Canale 5 A E G Television)**
19.30 Mork e Mindy **(Tivuesse IT.1)**
19.35 Operazione sottoveste **(Teleradiocity)**
20.00 Il vendicatore di Corbeilleres **(Telebuongiorno)**
20.15 Gli sbandati **(Telenord TN4 R4)**
20.30 Squadra segreta **(Telegenova)**
20.30 Cannon **(Tivuesse IT.1)**
22.00 Missione impossibile **(Teleradiocity)**

FILM

17.00 Oddissea sulla terra **(Due Riviere TV)**
20.30 Arabesque (avv. '66) di S. Donen, con G. Peck, S. Loren - *Petroliere usa bella esca per incastrare un rispettabile professore.* ◆ **(Canale 5 A E G Television)**
20.30 Lontano dal Vietnam **(Due Riviere TV)**
20.30 Rosso nel buio **(Teleradiocity)**
21.00 Il collegio si diverte (comm. '52), di H.B. Humberstone, con R. Reagan, V. Mayo - *Attrice famosa in incognito va all'università.* ◆ **(Telegenova)**
21.20 Francis contro la camorra (comico '53) di A. Lubin, con D. O'Connory, Y. Dugay - *Giovanotto in cerca di «scoop» si fa aiutare da mulo parlante.* ◆ **(Telenord TN4 R4)**
21.30 Orrore per la difesa (dramm. '73) di J. Taylor, con J. Stewart, B. Bedelia - *Vecchio avvocato alle prese con processi difficili.* ◆ **(Tivuesse IT.1)**
22.00 4 supermatti in viaggio **(Telebuongiorno)**
22.00 Il gatto e il canarino (giallo '78) di R. Metzger, con H. Blackman, M. Callan - *Ingegnoso marchingegno per impossessarsi di un'eredità.* ◆ **(Due Riviere TV)**
23.00 Licenza di esplodere **(Teleradiocity)**
23.05 La legge dei gangsters **(Telenord TN4 R4)**
24.00 Pistola roventi **(Canale 5 A E G Television)**
00.30 Le novizie **(Teleradiocity)**
00.40 Sabato sera a letto da noi **(Telenord TN4 R4)**

SPORT E VARIETÀ

18.30 Il meglio di domenica con Five **(Canale 5 A E G Television)**
19.00 Trentaminuti, lo sport il giorno dopo **(Tivuesse IT.1)**
19.30 Sport **(Telegenova)**
20.00 Sport locale **(Due Riviere TV)**
22.30 Calcio Catania - Sampodoria **(Telegenova)**
23.05 Lunedì sport: Calcio: Juventus-Genoa **(Tivuesse IT.1)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

21.15 90 secondi: le opinioni che contano **(Telenord TN4 R4)**
23.00 Domani sul secolo XIX **(Tivuesse IT.1)**

Martedì
23 marzo

CARTONI ANIMATI

13.00 Heidi **(Teleradiocity)**
14.00 Lassie **(Tivuesse IT.1)**
14.30 God sigma **(Telegenova)**
14.30 Lady Oscar **(Tivuesse IT.1)**
16.00 Allegra fantasia **(Due Riviere TV)**
16.30 Starzinger **(Teleradiocity)**
16.30 Ciao Ciao, Jenny **(Telenord TN4 R4)**
17.00 Capotan America **(Canale 5 A E G Television)**
17.00 Hanna e Barbera **(Teleradiocity)**
17.00 L'orsacchiotto Mysha **(Telenord TN4 R4)**
17.00 Lassie **(Tivuesse IT.1)**
17.20 Marine Boy **(Tivuesse IT.1)**
17.30 Pinocchio **(Canale 5 A E G Television)**
17.30 God sigma **(Teleradiocity)**
17.30 Baldios **(Telenord TN4 R4)**
17.40 Scooby Boo **(Tivuesse IT.1)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

14.00 Canne e fango **(Telenord TN4 R4)**
14.30 La grande vallata **(Teleradiocity)**
15.00 Cannon **(Tivuesse IT.1)**
15.30 Doris Day **(Teleradiocity)**
16.00 Operazione sottoveste **(Teleradiocity)**
16.00 Mork e Mindy **(Tivuesse IT.1)**
18.30 Jerome **(Telebuongiorno)**

LIGURIA

18.30 La famiglia Bradford **(Teleradiocity)**
18.30 Police Surgeon **(Tivuesse IT.1)**
19.00 Hazzard **(Canale 5 A E G Television)**
19.30 Mork e Mindy **(Tivuesse IT.1)**
19.35 Operazione sottoveste **(Teleradiocity)**
20.15 Gli sbandati **(Telenord TN4 R4)**
20.30 Dallas **(Canale 5 A E G Television)**
20.30 L'uomo con la valigia **(Telegenova)**
20.30 Cannon **(Tivuesse IT.1)**
22.00 Sulle strade della California **(Teleradiocity)**

FILM

20.30 4 supermatti in viaggio **(Due Riviere TV)**
20.30 L'uomo di Saint Michel (comm. '71) di J. Deray, con A. Delon, P. Meurisse - *Lei crede morto lui. Lui crede morta lei. E se ne vanno in convento.*
◆ **(Teleradiocity)**
21.20 L'uomo che uccise Liberty Valance (west. '62) di J. Ford, con J. Wayne, J. Stewart - *Nel West dei pionieri, si può diventare eroi nonostante tutto.*
◆ **(Telenord TN4 R4)**
21.30 Gli uomini preferiscono le bionde (comm. '53) di H. Hawks, con M. Monroe, J. Russell - *Bella bionda fa girar la testa a giovane milionario.*
◆ **(Canale 5 A E G Television)**
21.30 Il delitto perfetto **(Tivuesse IT.1)**
22.00 La battaglia di Port Arthur (guerra '69), di S. Maruyama, con T. Mifune, T. Gaunter - *Nel 1916, querra tra russi e giapponesi con intervento USA.*
◆ **(Due Riviere TV)**
22.30 La bugiarda (comm. '65) di L. Comencini, con C. Spaak, E.M. Salerno - *Con un'incredibile serie di bugie, riesce a tenere in ballo due uomini.*
◆ **(Telegenova)**
23.00 Un posto tranquillo (dramm. '70) di H. Jaglom, con J. Nicholson, O. Welles - *Dramma di una ragazza che si divide irrealisticamente tra passato e presente.*
◆ **(Teleradiocity)**
23.05 Decameron'300 **(Telenord TN4 R4)**
23.05 L'ultimo bazooka tuona **(Tivuesse IT.1)**

SPORT E VARIETÀ

18.00 Sottocanestro **(Telenord TN4 R4)**
18.30 Popcorn **(Canale 5 A E G Television)**
19.00 Special **(Telenord TN4 R4)**
19.00 Trentaminuti, ultimissime, sport, spettacolo **(Tivuesse IT.1)**
20.00 Mixer **(Due Riviere TV)**
21.30 Panchina cabaret **(Telegenova)**
23.30 Sport. Boxe **(Canale 5 A E G Television)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

11.00 Special TN4 **(Telenord TN4 R4)**
21.15 90 secondi: le opinioni che contano **(Telenord TN4 R4)**

Mercoledì
24 marzo

CARTONI ANIMATI

14.30 God sigma **(Telegenova)**
16.00 Allegra fantasia **(Due Riviere TV)**
16.30 Starzinger **(Teleradiocity)**
16.30 Ciao, Ciao, Jenny **(Telenord TN4 R4)**
17.00 Hulk **(Canale 5 A E G Television)**
17.00 Hanna e Barbera **(Teleradiocity)**
17.00 L'orsacchiotto Mysha **(Telenord TN4 R4)**
17.00 Lassie **(Tivuesse IT.1)**
17.20 Marine Boy **(Tivuesse IT.1)**
17.30 Pinocchio **(Canale 5 A E G Television)**
17.30 God Sigma **(Teleradiocity)**
17.30 Don Chuck **(Telenord TN4 R4)**
17.40 Scooby Doo **(Tivuesse IT.1)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.00 A tuttamore **(Telenord TN4 R4)**
18.30 La famiglia Bradford **(Teleradiocity)**
18.30 Police Surgeon **(Tivuesse IT.1)**
19.00 Tarzan **(Canale 5 A E G Television)**
19.30 Mork e Mindy **(Tivuesse IT.1)**
19.35 Operazione sottoveste **(Teleradiocity)**
20.15 Charlie's Angels **(Telenord TN4 R4)**
20.30 Da qui all'eternità, (9ª puntata) **(Tivuesse IT.1)**
22.30 Peyton Place **(Telegenova)**
24.00 L'uomo con la valigia **(Telegenova)**

FILM

20.30 Purché si faccia con gusto **(Due Riviere TV)**
21.00 Squali d'acciaio (guerra '51) di J. Farrow, con W. Holden, N. Olson - *Ufficiale causa, involontariamente, la morte di alcuni compagni.*
◆ **(Telegenova)**
21.20 Gli uccelli (dramm. '63) di A. Hitchcock, con R. Taylor, S. Pleshette - *Volatili impazziti si scatenano contro il genere umano.*
◆ **(Telenord TN4 R4)**
21.30 Il generale dorme in piedi (comico '72) di F. Massaro, con U. Tognazzi, M. Melato - *Colossale ricatto consente ad alto ufficiale di far carriera.*
◆ **(Canale 5 A E G Television)**
21.30 Caccia oltre frontiera (west.) di V. McEveety, con J. Gavin, M. Pavan - *Indomito sceriffo contro spietati banditi. Scorrerà sangue...*
◆ **(Tivuesse IT.1)**
23.00 Roma a mano armata (pol. '76), di U. Lenzi, con M. Merli, G. Albertini - *Commissario violento usa maniere forti per liquidare spacciatori.*
◆ **(Teleradiocity)**
23.05 Peccato mortale **(Telenord TN4 R4)**
23.05 Sherlock Holmes e l'artiglio scarlatto (Giallo) di R.W. Neill, con B. Rathbone, N. Bruce - *Intricato mistero mette alla prova l'abilità di Sherlock Holmes.*
◆ **(Tivuesse IT.1)**
24.00 Metti una sera a cena (comm. '68) di G. Z. Patroni Griffi, con F. Bolkan, J. L. Trintignant - *Coppia annoiata cerca distrazioni.*
◆ **(Canale 5 A E G Television)**
00.30 La dottoressa del distretto militare **(Teleradiocity)**
00.45 Decameron'300 **(Telenord TN4 R4)**

SPORT E VARIETÀ

18.30 Popcorn **(Canale 5 A E G Television)**
19.00 Trentaminuti, ultimissime, sport, spettacolo **(Tivuesse IT.1)**
19.30 Lo sport **(Telegenova)**
19.50 R.V.M. **(Due Riviere TV)**
20.30 Attenti a noi due, spettacolo con S. Mondaini e R. Vianello **(Canale 5 A E G Television)**
20.30 È fortissimo **(Teleradiocity)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

20.35 Passo parola con Maurizio Costanzo **(Telegenova)**
21.15 90 secondi: le opinioni che contano **(Telenord TN4 R4)**
23.00 Domani sul secolo XIX **(Tivuesse IT.1)**

Giovedì
25 marzo

CARTONI ANIMATI

13.00 Pinocchio **(Canale 5 A E G Television)**
13.00 Heidi **(Teleradiocity)**
13.00 Lassie **(Tivuesse IT.1)**
13.30 Lady Oscar **(Tivuesse IT.1)**
14.30 Kimba **(Telegenova)**
16.30 Starzinger **(Teleradiocity)**
16.30 Ciao, Ciao, Jenny **(Telenord TN4 R4)**
17.00 Capitan America **(Canale 5 A E G Television)**
17.00 Hanna e Barbera **(Teleradiocity)**
17.00 L'orsacchiotto Mysha **(Telenord TN4 R4)**
17.00 Lassie **(Tivuesse IT.1)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.30 Kim & Co. **(Telebuongiorno)**
18.30 La famiglia Bradford **(Teleradiocity)**
18.30 Police Surgeon **(Tivuesse IT.1)**
19.00 Hazzard **(Canale 5 A E G Television)**
19.30 Mork e Mindy **(Tivuesse IT.1)**
19.35 Operazione sottoveste **(Teleradiocity)**
20.00 Dottor Caraibe **(Telebuongiorno)**
20.15 Quincy **(Telenord TN4 R4)**
20.30 Dallas **(Canale 5 A E G Television)**
20.30 Da qui all'eternità **(Tivuesse IT.1)**
20.35 Squadra Segreta **(Telegenova)**
22.00 Sulle strade della California **(Teleradiocity)**

FILM

20.30 Il gatto e il canarino (giallo '78) di R. Metzger, con H. Blackman, M. Callan - *Ingegnoso marchingegno per impossessarsi di un'eredità.*
◆ **(Telebuongiorno)**
20.30 Uno sporco eroe (avv. '76), di P. Collins, con A. Quinn, J.P. Law - *Condannato da male incurabile, vuol dare un avvenire alla figlia.*
◆ **(Due Riviere TV)**
20.30 Fraülein (comm. '58) di H. Koster, con D. Wynter, M. Ferrer - *Disavventure di un'orfana durante la seconda guerra mondiale.*
◆ **(Teleradiocity)**

LIGURIA

21.00 Assassination bureau (giallo '68) di B. Dearden, con O. Reed, T. Savalas - *A potente organizzazione criminale viene commissionato un omicidio fuori dalla norma.*
◆ **(Telegenova)**

21.20 Una ragazza da sedurre (comm. '65) di M. Gordon, con R. Hudson, L. Caron - *Psicanalista troppo seria s'innamora di simpatico dongiovanni.*
◆ **(Telenord TN4 R4)**

21.30 Flic story (pol. '75) di J. Deray, con A. Delon, J.L. Trintignant - *Inafferrabile malvivente condiziona carriera di poliziotto.*
◆ **(Canale 5 A E G Television)**

21.30 Pietà per i giusti (dramm. '51) di W. Wyler, con K. Douglas, E. Parker - *Poliziotto ha un fatto personale con medico radiato dall'albo.*
◆ **(Tivuesse IT.1)**

22.00 L'uomo dal dito d'acciaio **(Due Riviere TV)**

23.00 La schiava io ce l'ho e tu no **(Telerad ocity)**

23.05 Supersonic Man **(Telenord TN4 R4)**

24.00 Sexy Club **(Due Riviere TV)**

SPORT E VARIETÀ

18.30 Popcorn **(Canale 5 A E G Television)**

19.00 Vincente e piazzato **(Telenord TN4 R4)**

19.00 Trentaminuti, - ultimissime, sport, spettacolo **(Tivuesse IT.1)**

19.30 Lo sport **(Telegenova)**

19.50 R.V.M. **(Due Riviere TV)**

23.05 Grand Prix pista, strada, rally **(Tivuesse IT.1)**

23.30 Campionato di Basket professionisti USA/NBA: Los Angeles Lakers - Boston Cattics **(Canale 5 A E G Televison).**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

21.15 90 secondi: le opinioni che contano **(Telenord TN4 R4)**

23.00 Domani sul secolo XIX **(Tivuesse IT.1)**

Venerdì
26 marzo

CARTONI ANIMATI

14.00 Sally the Witch **(Tivuesse IT.1)**

14.30 Kimba **(Telegenova)**

16.30 Starzinger **(Teleradiocity)**

16.30 Ciao Ciao, Jenny **(Telenord TN4 R4)**

17.00 Hulk **(Canale 5 A E G Television)**

17.00 Hanna e Barbera **(Teleradiocity)**

17.00 L'orsacchiotto Mysha **(Telenord TN4 R4)**

17.00 Lassie **(Tivuesse IT.1)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.30 La famiglia Bradford **(Teleradiocity)**

18.30 Police Surgeon **(Tivuesse IT.1)**

19.30 Mork e Mindy **(Tivuesse IT.1)**

19.35 Operazione sottoveste **(Teleradiocity)**

20.15 Charlie's Angels **(Telenord TN4 R4)**

20.30 Wonder Woman **(Canale 5 A E G Television)**

22.10 F.B.I. **(Tivuesse IT.1)**

22.30 Peyton Place **(Telegenova)**

FILM

20.30 Il principe e la ballerina (comm. '57) di L. Olivier, con M. Monroe, L. Olivier - *Granduca perde la testa per candida bellona.*
◆ **(Tivuesse IT.1)**

21.00 La grande avventura del generale Palmer (avv. '52) di B. Haskin, con E. O'Brien, S. Hayden - *Rivalità fra due direttori di importanti compagnie ferroviarie.*
◆ **(Telegenova)**

21.20 Calcutta (pol. '47) di J. Farrow, con A. Ladd, G. Russell. *Due piloti indagano sull'improvvisa morte di un loro amico.*
◆ **(Telenord TN4 R4)**

21.30 Teresa la ladra **(Canale 5 A E G Television)**

22.00 L'unica legge in cui credo **(Due Riviere TV)**

23.05 L'angelica avventuriera - sole nero (dramm. '67) di D. De La Patellière, con M. Mercier, D. Gelin - *Partita alla ricerca del fratello trova avventure e amori.*
◆ **(Telenord TN4 R4)**

23.05 Flash! Cronaca nera (dramm. '55) di W. Witney, con R. Cameron, J. Bishop - *Universitario con ambizioni giornalistiche incontra ostacoli.*
◆ **(Tivuesse IT.1)**

23.30 Caro Michele (dramm. '76) di M. Monicelli, con M. Melato, L. Castel - *Contestatore «sessantottino», dall'Inghilterra inizia fitta corrispondenza con la famiglia.*
◆ **(Canale 5 A E G Television)**

23.30 La poliziotta fa carriera (comm. '76) di M. Tarantini, con E. Fenech, M. Carotenuto - *Poliziotta in gonnella risolve due clamorosi casi alla faccia dei colleghi maschi.*
◆ **(Teleradiocity)**

SPORT E VARIETÀ

18.30 Calcio tedesco **(Due Riviere TV)**

19.00 Caccia al 13, pronostici sul campionato di calcio **(Telenord TN4 R4)**

19.30 Lo sport **(Telegenova)**

ATTUALUTÀ E INCHIESTE

19.00 Trentaminuti - Il sindaco e la città **(Tivuesse IT.1)**

20.35 Passo parola, con Maurizio Costanzo **(Telegenova)**

21.15 90 secondi: le opinioni che contano **(Telenord TN4 R4)**

23.00 Domani sul secolo XIX **(Tivuesse IT.1)**

Sabato
27 marzo

CARTONI ANIMATI

13.00 Heidi **(Teleradiocity)**

13.00 Lassie **(Tivuesse IT.1)**

13.30 Ladi Oscar **(Tivuesse IT.1)**

15.00 Kimba **(Telegenova)**

16.30 Starzinger **(Teleradiocity)**

16.30 Ciao Ciao, Isabelle **(Telenord TN4 R4)**

17.00 Hanna e Barbera **(Teleradiocity)**

17.00 L'orsacchiotto Mysha **(Telenord TN4 R4)**

17.00 Lassie **(Tivuesse IT.1)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.30 Kim & Co. **(Telebuomgiorno)**

18.30 La famiglia Bradford **(Teleradiocity)**

18.30 Police Surgeon **(Tivuesse IT.1)**

19.00 I ragazzi delle isole **(Telebuomgiorno)**

19.00 Dallas **(Canale 5 A E G Television)**

19.30 Chips **(Tivuesse IT.1)**

20.15 Quincy **(Telenord TN4 R4)**

20.30 Magnum P.I. **(Canale 5 A E G Television)**

20.35 Squadra segreta **(Telegenova)**

22.00 Missione impossibile **(Teleradiocity)**

22.10 F.B.I. **(Tivuesse IT.1)**

22.30 Peyton Place **(Telegenova)**

FILM

20.30 Quattro bastardi per un posto all'inferno (avv. '68) di S. Fuller, con B. Reynolds, A. Kennedy - *Su un'imbarcazione si scatena caccia al bottino.*
◆ **(Due Riviere TV)**

20.30 Il gatto mammone (comm. '75) di F. Cicero, con L. Buzzanca, R. Podestà - *Marito e moglie siciliani si accusano a vicenda di essere sterili. Ognuno correrà ai ripari... a modo suo.*
◆ **(Teleradiocity)**

20.30 Cowboy in Africa (avv. '67) di A. Marton, con H. O'Brian, J. Mills - *Americano a caccia grossa in Africa conquisterà cuore femminile.*
◆ **(Tivuesse IT.1)**

21.00 Agguato nel sole **(Telegenova)**

21.15 Il mondo di Suzie Wong (comm. '60) di R. Quine, con W. Holden, N. Kwan - *Pittore americano ha contrastata love story con cinesina.*
◆ **(Telenord TN4 R4)**

21.30 Carta che vince, carta che perde **(Canale 5 A E G Television)**

22.30 Moglie n nuda e siciliana **(Due Riviere TV)**

22.50 Qualcosa struscia nel buio **(Telebuomgiorno)**

23.00 Delitto quasi perfetto (giallo '66) di M. Camerini, con P. Leroy e G. Granata - *Giornalista si interessa alle vicende di futura ereditiera.*
◆ **(Teleradiocity)**

23.30 Perdono (dramm. '51), di F. Feist, con J. Crawford, D. Morgan - *Onesto medico s'innamora dell'amante del bandito.*
◆ **(Telegenova)**

SPORT E VARIETÀ

14.00 Campionato di Basket Professionisti USA/NBA: New York Nicks - Houston Rockerts **(Canale 5 A E G Television)**

14.00 Colpo secco 3, ultimissime musicali **(Tivuesse IT.1)**

15.30 Goleador **(Canale 5 A E G Television)**

19.00 Improvvisamente Jazz **(Due Riviere TV)**

19.00 Sport top **(Telenord TN4 R4)**

19.00 Trentaminuti, ultimissime, sport, spettacolo **(Tivuesse IT.1)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

12.30 Telemarket **(Telenord TN4 R4)**

23.00 Domani sul secolo **(Tivuesse IT.1)**

LOMBARDIA

Domenica
21 marzo

CARTONI ANIMATI

11.15 Danguard **(Telemonte Penice)**
11.30 Paul **(Telemonte Penice)**
12.00 La principessa Zaffiro **(Telemonte Penice)**
12.15 Danguard **(Telemonte Penice)**
12.30 Marine Boy **(Italia 1)**
13.00 Trider G7 **(Teleradio Reporter)**
13.30 Terrytoons **(Teleradio Reporter)**
15.00 Starzinger **(Teleradiocity)**
16.00 Lassie **(Italia 1)**
16.00 Trider G7 **(Teleradio Reporter)**
16.30 Ciao Ciao, Jenny **(Rete Quattro)**
16.30 Terrytoons **(Teleradio Reporter)**
16.45 Ciao Ciao, Jenny **(Canale 51)**
17.00 Paul **(Telemonte Penice)**
18.00 Lassie **(Italia 1)**
19.00 Trider G7 **(Teleradio Reporter)**
19.30 Lulù **(Antenna 3)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

12.00 Giorno per giorno **(Antenna 3)**
12.00 Missione impossibile **(Teleradiocity)**
12.30 Commedia all'italiana **(Telemonte Penice)**
13.00 Chips **(Italia 1)**
13.00 Gli sbandati **(Rete Quattro)**
13.00 La famiglia Bradford **(Teleradiocity)**
13.15 Gli sbandati **(Canale 51)**
13.15 Una famiglia americana **(Canale 5)**
14.00 Special Branch **(Rete Quattro)**
14.00 Frontiere all'Ovest **(Teleradio Reporter)**
14.15 Special Branch **(Canale 51)**
15.00 F.B.I. **(Italia 1)**
15.30 La sindrome di Lazzaro **(Canale 51)**
17.30 Ispettore Bluey **(Telemonte Penice)**
18.30 La famiglia Bradford **(Teleradiocity)**
19.00 Matt Helm **(Canale 51)**
19.00 Dallas **(Canale 5)**
19.30 Codice Erre **(Italia 1)**
20.00 Popi **(Antenna 3)**
20.00 Il mio amico Arnold **(Canale 5)**
20.16 Gli sbandati **(Rete Quattro)**
20.30 Gli sbandati **(Canale 51)**
20.30 Magnum P.I. **(Canale 5)**
20.30 Il terzo invitato **(Tam - Pin)**
20.30 Affari di cuore **(Teleradio Reporter)**
20.35 I miserabili **(Telmonte Penice)**
22.00 Missione impossibile **(Teleradiocity)**
22.10 F.B.I. **(Italia 1)**
24.00 Thibaud e le crociate **(Antenna 3)**

FILM

15.00 L'ultimo safari **(Canale 51)**
15.00 L'ultimo safari **(Rete Quattro)**
15.30 Addio innocenza addio **(Telemonte Penice)**
16.00 Le olimpiadi dei mariti **(Canale 5)**
16.30 Oliver Twist **(Italia 1)**
17.00 L'uomo di Saint Michael **(Teleradiocity)**
17.00 Kasim, furia dell'India **(Teleradio Reporter)**
20.30 Il gigante buono (avv. '68) di J. Neilson, D. Weaver, V. Miles - *Delicata storia di una grande amicizia fra un bambino e un orso.* ◆ **(Italia 1)**
20.30 Un posto tranquillo (dramm. '70) di H. Jagiom, con J. Nicholson, O. Welles - *Dramma di una ragazza che si divide irrealisticamente tra passato e presente.* ◆ **(Teleradiocity)**
21.15 Un provinciale a New York (comm. '69) di A. Hiller, con J. Lemmon, S. Baron - *Disavventure di un provinciale fra i tentacoli della grande metropoli.* ◆ **(Rete Quattro)**
21.30 Un provinciale a New York **(Canale 51)**
21.30 I temerari (dramm. '69) di J Frankenheimer, con B. Lancaster, D. Kerr - *Paracadutista acrobata ha problemi di cuore.* ◆ **(Canale 5)**
21.30 Il caro estinto (comm. '65) di T. Richardson, con R. Morse, J. Winters - *Organizzazione funeraria molto «sui generis» per la morte di un nobile.* ◆ **(Teleradio Reporter)**
21.40 Ecce homo - I sopravvissuti (dramm. '69), di B.A. Gaburro, con I. Papas, P. Leroy - *Vicissitudini di pochi scampati ad una guerra atomica.* ◆ **(Telemonte Penice)**
23.00 La signora vuole il visone (comm. '53) di U. Seiter, con D. O'Keef e R. Hussey - *Marito poco generoso con la moglie non sa cosa lo aspetta.* ◆ **(Italia 1)**
23.00 Amore e ginnastica (comm. '73), di L. F. D'Amico, con S. Berger e L. Capolicchio - *Per conquistare insegnante di ginnastica, un professore si dà allo sport.* ◆ **(Teleradiocity)**
23.30 Due mattacchioni al Moulin Rouge (comico '64), di G. Vari, con F. Franchi, C. Ingrassia - *Franco, Ciccio e una ballerina assassinata che torna... in vita.* ◆ **(Canale 51)**
24.00 A un passo dalla morte (dramm. '72) di L. Johnson, con P. Duke, R. Thomas - *Giovane vedova incinta si trova in grave pericolo.* ◆ **(Canale 5)**
24.00 Evidenza inammissibile **(Teleradio Reporter)**
00.30 Perversione **(Teleradiocity)**

SPORT E VARIETÀ

11.00 Programma musicale **(Teleradio Reporter)**
11.30 Ruote in pista **(Teleradio Reporter)**
12.00 Superclassifica show **(Cnale 5)**
12.00 Motocross **(Teleradio Reporter)**
13.00 Boxe **(Telemonte Penice)**
15.00 Trofeo Carroccio, Internazionale di spada **(Antenna 3)**
16.00 Superclassifica show **(Teleradiocity)**
16.30 Il meglio di 24 piste **(Tam - Pin)**
17.30 Superbis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno **(Canale 5)**
18.00 Bingoo **(2ª parte) (Antenna 3)**
18.00 Attenti a noi due, spettacolo di varietà con Sandra Mondaini e Raimondo Vianello **(Canale 5)**
18.30 Programma musicale **(Teleradio Reporter)**
19.40 Notizie flash **(Telemonte Penice)**
20.00 Jazz **(Tam - Pin)**
20.30 O la va o la spacca con Gianni Magni **(Antenna 3)**
23.00 Incontro di calcio di serie A: Como-Milan **(Teleradio Reporter)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

12.30 Passo parola con M. Costanzo **(Teleradio Reporter)**
20.00 Passo parola, con M. Costanzo **(Teleradio Reporter)**
23.30 Allo spiedo: interviste di Roberto Gervaso **(Canale 5)**

Lunedì
22 marzo

CARTONI ANIMATI

12.30 Pinocchio **(Canale 5)**
12.30 Scooby Doo **(Italia)** Pinocchio **(Canale 5)**
13.00 Heidi **(Teleradiocity)**
13.10 Jo Jo, Baldios **(Teleradio Reporter)**
13.30 Marine Boy **(Italia 1)**
13.30 Paul **(Telemonte Penice)**
15.30 Le favole della foresta **(Antenna 3)**
16.00 Lulù **(Antenna 3)**
16.00 Lassie **(Italia 1)**
16.30 Ciao Ciao, Jenny **(Rete Quattro)**
16.30 Starzinger **(Teleradiocity)**
16.45 Ciao Ciao, Jenny **(Canale 51)**
17.00 Capitan America **(Canale 5)**
17.00 Jenny la tennista **(Italia 1)**
17.00 La principessa Zaffiro **(Telemonte Penice)**
17.00 Hanna e Barbera **(Teleradiocity)**
17.20 Marine Boy **(Italia 1)**
17.30 Pinocchio **(Canale 5)**
17.30 Danguard **(Telemonte Penice)**
17.30 God Sigma **(Teleradiocity)**
17.40 Scooby Doo **(Italia 1)**
18.00 Thansor 5 **(Canale 5)**
18.00 Babil Junior **(Italia 1)**
18.00 Heidi **(Teleradiocity)**
18.30 Jo Jo, Angie girl, Sasuke **(Teleradio Reporter)**
19.46 Ciao Ciao, Rocky Joe **(Rete Quattro)**
20.00 Lady Oscar **(Italia 1)**
20.00 Paul **(Telemonte Penice)**
20.00 Starzinger **(Teleradiocity)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

11.40 I grandi gladiatori **(Telemonte Penice)**
12.00 Get Smart (Solo Piemonte) **(Teleradiocity)**
12.00 L'uomo da sei milioni di dollari **(Teleradio Reporter)**
12.10 Giorno per giorno **(Antenna 3)**
12.35 Love American Style **(Teleradiocity)**
13.00 Codice Erre **(Italia 1)**
13.00 Gli sbandati **(Rete Quattro)**
13.15 Gli sbandati **(Canale 51)**
13.30 Aspettando il domani **(Canale 5)**
13.30 La famiglia Bradford **(Teleradiocity)**
14.00 Sentieri **(Canale 5)**
14.00 Canne e fango **(Rete Quattro)**
14.00 Commedia all'italiana **(Telemonte Penice)**
14.15 Canne e fango **(Canale 51)**
14.20 Get Smart **(Teleradio Reporter)**
14.30 Love Boat **(Teleradiocity)**
15.00 F.B.I. **(Italia 1)**
15.30 Doris Day **(Teleradiocity)**
16.00 I miserabili **(Telemonte Penice)**
16.30 L'incredibile Hulk **(Antenna 3)**
17.30 Matt e Jenny **(Antenna 3)**
18.00 Agente Pepper **(Antenna 3)**
18.00 I grandi gladiatori **(Telemonte Penice)**
18.30 La famiglia Bradford **(Teleradiocity)**

LOMBARDIA

19.00 Joe Forrester **(Canale 51)**
19.00 Tarzan **(Canale 5)**
19.30 Mork e Mindy **(Italia 1)**
19.30 Commedia all'italiana **(Telemonte Penice)**
19.35 Operazione sottoveste **(Teleradiocity)**
20.00 Giorno per giorno **(Antenna 3)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.00 Le avventure del campione **(Tam - Pin)**
20.16 Gli sbandati **(Rete Quattro)**
20.30 Cannon **(Italia 1)**
20.30 Kronos **(Tam - Pin)**
20.30 Da Dallas a Knots Landine **(Teleradio Reporter)**
21.40 Un poliziotto insolito **(Telemonte Penice)**
22.00 Agente Pepper **(Antenna 3)**
22.00 Missione impossibile **(Teleradiocity)**
23.00 Gli sbandati **(Canale 51)**
23.15 Lou Grant **(Canale 5)**

FILM

12.00 Gli amanti del deserto **(Canale 51)**
14.00 Il prigioniero di Santa Cruz **(Antenna 3)**
14.30 La signora senza camelie **(Telemonte Penice)**
15.00 Navajo Joe **(Canale 51)**
15.00 Cleopatra **(Canale 5)**
15.00 Navajo Joe **(Rete Quattro)**
17.15 Sbandato! **(Canale 51)**
20.30 Un ettaro di cielo (comm. '57), di A. Casadio, con M. Mastroianni, R. Schiaffino - *Un pezzo di cielo venduto per poche lire...*
◆ **(Antenna 3)**
20.30 La moglie del prete (comm. '71) di R. D. Risi, con S. Lore n, M. Mastroianni - *Amore senza futuro fra cantante e giovane prete.*
◆ **(Canale 5)**
20.30 Rosso nel buio **(Teleradiocity)**
21.20 Francis alle corse **(Canale 51)**
21.20 Francis alle corse(comico '51) di A. Lubin, con D. O'Connor, P. Laurie - *Continua l'amicizia fra ex-soldatino e mulo parlante.*
◆ **(Rete Quattro)**
21.30 Delitto per omissione(giallo) di P. Wendkos, con J. Stewart, S. Martin - *Saggio e vecchi o avvocato risolve «casi» complicati.*
◆ **(Italia 1)**
22.30 Dono d'amore **(Teleradio Reporter)**
23.00 Passione gitana (comm. '58) di D. Siegel, con C. Sevilla, R. Kiley *Architetto americano alle prese con fidanzato della segretaria.*
◆ **(Antenna 3)**
23.00 Il risveglio del dinosauro(fant. '53) di E. Lourie, con P. Christian, P. Raymond - *Esplosione nucleare risveglia mostro preistorico.*
◆ **(Italia 1)**
23.00 Licenza di esplodere (comm. '66), di G. Lautner, con L. Ventura, M. Darc - *Ex agenti segreti proteggono abile truffatore, ma che fatica!*
◆ **(Teleradiocity)**
23.30 Questa volta parliamo di uomini (comm. '65) di L. Wertmüller, con N. Manfredi, M. Lee - *Galleria di episodi non certo edificanti il cui protagonista è il maschio...*
◆ **(Telemonte Penice)**
24.00 Gli occhi freddi della paura (giallo '71) di E. Girolami, con G. Ralli, F. Wolff - *Figlio di magistrato e la sua ragazza, rapita da banditi.*
◆ **(Canale 51)**
00.15 La pallottola senza nome **(Canale 5)**
00.30 Le novizie (comm. '70), di G. Casaril, con B. Bardot, A. Girardot - *Novizia fugge dal convento e incontra una prostituta.*
◆ **(Teleradiocity)**

SPORT E VARIETÀ

12.10 Superclassifica show **(Telemonte Penice)**
14.50 In diretta dal Palasport di Milano: Tennis Internazionale «Gran Prix Volvo Olio Cuore Cup» **(Teleradio Reporter)**
16.30 24 piste **(Tam - Pin)**
18.30 Il megio di Domenica con Five **(Canale 5)**
19.00 Superombo **(Antenna 3)**
19.30 24 piste **(Tam - Pin)**
20.35 La panchina dello sport **(Telemonte Penice)**
21.30 In diretta dal Palasport di Milano: Tennis Internazionale «Grand Prix Volvo Olio Cuore Cup» **(Teleradio Reporter)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

20.00 Passo Parola, con M. Costanzo **(Teleradio Reporter)**
21.15 90 secondi: le opinioni che contano **(Canale 51)**
21.15 90 secondi: le opinioni che contano **(Rete Quattro)**
22.30 Speciale Canale 5: Incontro con Ronald Reagan **(Canale 5)**

Martedì
23 marzo

CARTONI ANIMATI

12.30 Pinocchio **(Canale 5)**
12.30 Marine Boy **(Italia 1)**
13.00 Pinocchio **(Canale 5)**
13.00 Jenny la tennista **(Italia 1)**
13.00 Heidi **(Teleradiocity)**
13.10 Jo Jo, Baldios, Conan **(Teleradio Reporter)**
13.30 Lady Oscar **(Italia 1)**
13.30 Paul **(Telemonte Penice)**
15.30 Le favole della foresta **(Antenna 3)**
16.00 Lulù **(Antenna 3)**
16.30 Ciao Ciao, Jenny **(Rete Quattro)**
16.30 Starzinger **(Teleradiocity)**
16.45 Ciao Ciao, Jenny **(Canale 51)**
17.00 Hulk **(Canale 5)**
17.00 Jenny La tennista **(Italia 1)**
17.00 La principessa Zaffiro **(Telemonte Penice)**
17.00 Hanna e Barbera **(Teleradiocity)**
17.20 Marine Boy **(Italia 1)**
17.30 Pinocchio **(Canale 5)**
17.30 Danguard **(Telemonte Penice)**
17.30 God Sigma **(Teleradiocity)**
17.40 Scooby Doo **(Italia 1)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 Babil Junior **(Italia 1)**
18.00 Heidi **(Teleradiocity)**
18.30 Jo Jo, Kimba, Angie Girl, Sasuke **(Teleradio Reporter)**
19.46 Ciao Ciao, Rocky Joe **(Rete Quattro)**
20.00 Ciao Ciao, Rocky Joe **(Canale 51)**
20.00 Lady Oscar **(Italia 1)**
20.00 Paul **(Telemonte Penice)**
20.00 Starzinger **(Teleradiocity)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

11.00 Una famiglia americana **(Canale 5)**
12.00 Get Smart (Solo Piemonte) **(Teleradiocity)**
12.00 Da Dallas a Knots Landin **(Teleradio Reporter)**
12.10 I grandi gladiatori **(Telemonte Penice)**
12.35 Love American Style **(Teleradiocity)**
13.00 Gli sbandati **(Rete Quattro)**
13.15 Gli sbandati **(Canale 51)**
13.30 Aspettando il domani **(Canale 5)**
13.30 La famiglia Bradford **(Teleradiocity)**
14.00 Sentieri **(Canale 5)**
14.00 Canne e fango **(Rete Quattro)**
14.00 Commedia all'italiana **(Telemonte Penice)**
14.15 Canne e fango **(Canale 51)**
14.20 Sanford and Son **(Teleradio Reporter)**
14.30 Love Boat **(Teleradiocity)**
15.00 Cannon **(Italia 1)**
15.30 Doris Day **(Teleradiocity)**
16.00 Mork e Mindy **(Italia 1)**
16.00 Operazione sottoveste **(Teleradiocity)**
16.30 L'incredibile Hulk **(Antenna 3)**
17.00 Le avventure del campione **(Tam - Pin)**
17.30 Matt e Jenny **(Antenna 3)**
18.00 Agente Pepper **(Antenna 3)**
18.00 I grandi gladiatori **(Telemonte Penice)**
18.30 La famiglia Bradford **(Teleradiocity)**
18.50 Reporter **(Antenna 3)**
19.00 Matt e Jenny **(Canale 51)**
19.00 Hazzard **(Canale 5)**
19.30 Mork e Mindy **(Italia 1)**
19.30 Commedia all'italiana **(Telemonte Penice)**
19.35 Operazione sottoveste **(Teleradiocity)**
20.00 Giorno per giorno **(Antenna 3)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.00 Le avventure del campione **(Tam - Pin)**
20.16 Gli sbandati **(Rete Quattro)**
20.30 Gli sbandati **(Canale 51)**
20.30 Dallas **(Canale 5)**
20.30 Cannon **(Italia 1)**
20.30 Bunker **(Tam - Pin)**
20.30 Peyton Place **(Teleradio Reporter)**
22.00 Sulle strade della California **(Teleradiocity)**
23.00 Joe Forrester **(Canale 51)**
24.00 Thibaud e le crociate **(Antenna 3)**

FILM

12.00 Lollipop **(Canale 51)**
12.10 Le miserie del signor Travet **(Antenna 3)**
14.00 L'onorevole Angelina **(Antenna 3)**
14.30 La spiaggia del desiderio (dramm. '76) di E. D'Ambrosio, con L. Gemser, P. Giusti *Torbido rapporto fra tre componenti una stessa famiglia.*
◆ **(Telemonte Penice)**
15.00 Delitto sulla spiaggia **(Canale 51)**
15.00 La costa dei barbari (avv. '35) di H. Hawks, con E.G. Robinson, J.McRea - *L'amante di un proprietario di sala da gioco, si innamora di onesto minatore.*
◆ **(Canale 5)**
15.00 Delitto sulla spiaggia **(Rete Quattro)**
17.15 Operazione Golman **(Canale 51)**
20.30 L'uomo di Saint Michel (comm. '71) di J. Deray, con A. Delon, P. Meurisse - *Lei crede morto lui. Lui crede morta lei. E se ne vanno in convento...*
◆ **(Teleradiocity)**
20.40 5 matti al supermercato **(Telemonte Penice)**
21.20 La volpe - Cuore selvaggio (dramm. '50) di M. Powell, E. Pressburger, con J. Jones, D. Farrar - *Ragazza un*

LOMBARDIA

po' selvaggia non trova serenità sentimentale.
◆ **(Rete Quattro)**

21.30 La volpe-Cuore selvaggio **(Canale 51)**
21.30 Fermata d'autobus (comm. '56) di J. Logan, con M. Monroe, D. Murray - *Bella cantante di balera s'innamora di simpatico avventuriero.*
◆ **(Canale 5)**
21.30 Il giorno del toro (giallo '72), di G. Reeve, con C. Rampling e D. Birney - *Difesa e protezione per uno scienziato braccato da vari servizi segreti.*
◆ **(Italia 1)**
22.30 Agguato nel sole **(Teleradio Reporter)**
23.00 Ombre sulla nazione (drammatico) di R. Sarafian, con G. Hackman, C. Linley - *La situazione politica degli Stati Uniti sta attraversando un momento difficile...*
◆ **(Italia 1)**
24.00 Diamanti **(Canale 51)**
24.00 Squadra antifurto (Pol. '76), di B. Corbucci, con T. Milian e L. Carati - *Ex delinquente, diventa poliziotto hippy.*
◆ **(Canale 5)**

SPORT E VARIETÀ

14.50 In diretta dal Palasport di Milano: Tennis Internazionale «Grand Prix Volvo Olio Cuore Cup» **(Teleradio Reporter)**
16.00 La panchina dello sport **(Telemonte Penice)**
16.30 24 piste **(Tam - Pin)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
18.30 Applausi - Gli spettacoli della settimana **(Telemonte Penice)**
19.30 24 piste **(Tam - Pin)**
20.00 Ruote in pista **(Teleradio Reporter)**
20.30 Bingoo **(Antenna 3)**
22.05 Calcio brasiliano **(Telemonte Penice)**
23.30 Boxe **(Canale 5)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

21.15 90 secondi: le opinioni che contano **(Rete Quattro)**

Mercoledì
24 marzo

CARTONI ANIMATI

12.30 Pinocchio **(Canale 5)**
12.30 Jenny la tennista **(Italia 1)**
13.00 Pinocchio **(Canale 5)**
13.10 Jo Jo, Baldios, Conan **(Teleradio Reporter)**
13.30 Lady Oscar **(Italia 1)**
13.30 Paul **(Telemonte Penice)**
15.30 Le favole della foresta **(Antenna 3)**
16.00 Lulù **(Antenna 3)**
16.30 Ciao Ciao, Jenny **(Rete Quattro)**
16.30 Starzinger **(Teleradiocity)**
16.45 Ciao Ciao, Jenny **(Canale 51)**
17.00 Capitan America **(Canale 5)**
17.00 Jenny la tennista **(Italia 1)**
17.00 Hanna e Barbera **(Teleradiocity)**
17.20 Marine Boy **(Italia 1)**
17.20 La principessa Zaffiro **(Telemonte Penice)**
17.30 Pinocchio **(Canale 5)**
17.30 God Sigma **(Teleradiocity)**
17.40 Scooby Doo **(Italia 1)**
18.00 Thansor 5 **(Canale 5)**
18.00 Babil Junior **(Italia 1)**
18.00 Heidi **(Teleradiocity)**
18.40 Jo Jo, Kimba, Angie Girl, Sasuke **(Teleradio Reporter)**
19.46 Ciao Ciao, Rocky Joe **(Rete Quattro)**
20.00 Ciao Ciao, Rocky Joe **(Canale 51)**
20.00 Lady Oscar **(Italia 1)**
20.00 Paul **(Telemonte Penice)**
20.00 Starzinger **(Teleradiocity)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

11.50 I grandi gladiatori **(Telemonte Penice)**
12.00 Get Smart **(Teleradiocity)**
12.00 Peyton Place **(Teleradio Reporter)**
12.15 Giorno per giorno **(Antenna 3)**
12.35 Love American Style **(Teleradiocity)**
13.00 Charlie's Angels **(Rete Quattro)**
13.15 Charlie's Angels **(Canale 51)**
13.30 Aspettando il domani **(Canale 5)**
13.30 La famiglia Bradford **(Teleradiocity)**
14.00 Sentieri **(Canale 5)**
14.00 Canne e fango **(Rete Quattro)**
14.00 Commedia all'italiana **(Telemonte Penice)**
14.15 Canne e fango **(Canale 51)**
14.20 Get Smart **(Teleradio Reporter)**
14.30 Love Boat **(Teleradiocity)**
15.00 Cannon **(Italia 1)**
15.30 Doris Day **(Teleradiocity)**
16.00 Mork e Mindy **(Italia 1)**
16.00 Operazione sottoveste **(Teleradiocity)**
16.30 L'incredibile Hulk **(Antenna 3)**
17.00 Le avventure del campione **(Tam - Pin)**
17.30 Matt e Jenny **(Antenna 3)**
18.00 Agente Pepper **(Antenna 3)**
18.30 La famiglia Bradford **(Teleradiocity)**
19.00 Joe Forrester **(Canale 51)**
19.00 Tarzan **(Canale 5)**
19.30 Mork e Mindy **(Italia 1)**
19.30 Commedia all'italiana **(Telemonte Penice)**
19.35 Operazione sottoveste **(Teleradiocity)**
20.00 Matt e Jenny **(Antenna 3)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.00 Le avventure del campione **(Tam - Pin)**
20.00 Sanford and Son **(Teleradio Reporter)**
20.16 Charlie's Angels **(Rete Quattro)**
20.30 Charli's Angels **(Canale 51)**
20.30 Da qui all'eternità, (11ª puntata) **(Italia 1)**
20.30 Kronos **(Tam - Pin)**
20.30 Peyton Place **(Teleradio Reporter)**
22.00 Agente Pepper **(Antenna 3)**
23.00 Matt Helm **(Canale 51)**

FILM

14.00 L'eroe sono io **(Antenna 3)**
14.30 La signora senza camelia **(Telemonte Penice)**
15.00 Un marito per Cinzia **(Canale 51)**
15.00 I migliori anni della nostra vita **(Canale 5)**
15.00 Un marito per Cinzia **(Rete Quattro)**
17.15 L'ultimo rififi **(Canale 51)**
17.45 Summer holiday (mus. '64) di P. Yates, con C. Richards, L. Peters - *Movimentato viaggio di complesso musicale verso il successo.*
◆ **(Telemonte Penice)**
20.30 Sabrina **(Antenna 3)**
20.35 Il principe Azim (avv. '38) di Z. Korka, con Sabù, V. Hobson - *Principe ereditario costretto alla fuga da un usurpatore. Si vendicherà.*
◆ **(Telemonte Penice)**
21.20 La notte brava del soldato Jonathan (dramm. '71) di D. Siegel, con C. Eastwood, G. Page - *Tre donne si contendono un nordista ferito.*
◆ **(Rete Quattro)**
21.30 La notte brava del soldato Jonathan **(Canale 51)**
21.30 Telefoni bianchi (comm. '76) di D. Risi, con A. Belli, C. Ponzoni - *Aspirante attricetta trova successo e soldi ma rinuncia all'amore.*
◆ **(Canale 5)**
21.30 L'ultimo giorno (western) di V. McEveety, con R. Widmark, B. Rush - *Pistolero in pensione costretto a tornare in attività.*
◆ **(Italia 1)**
22.30 Squali d'acciaio (guerra '51) di J. Farrow, con W. Holden, N. Olson - *Ufficiale causa, involontariamente, la morte di alcuni compagni.*
◆ **(Teleradio Reporter)**
23.00 Mack - Il marciapiede della violenza (dramm. '73) di M. Campus, con M. Julien, D. Gordon - *Spacciatore di droga diventa potentissimo 'boss' della mala.*
◆ **(Antenna 3)**
23.00 Sherlock Holmes (giallo) di R.W. Neill, con B. Rathbone, N. Bruce - *Mistero e suspence in un'ennesima avventura dell'inesauribile Holmes.*
◆ **(Italia 1)**
23.00 Roma a mano armata (pol. '76), di U. Lenzi, con M. Merli, G. Albertini - *Commissario violento usa maniere forti per liquidare spacciatori.*
◆ **(Teleradiocity)**
24.00 Canzoni a tempo di twist **(Canale 51)**
24.00 La prigioniera **(Canale 5)**

SPORT E VARIETÀ

14.50 In diretta dal Palasport di Milano: Tennis Internazionale «Grand Prix Volvo Olio Cuore Cup» **(Teleradio Reporter)**
16.20 Star Parade **(Telemonte Penice)**
16.30 24 piste **(Tam - Pin)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.30 24 piste **(Tam - Pin)**
20.30 Attenti a noi due, spettacolo di varietà con Sandra Mondaini e Roimondo Vianello - 4ª puntata **(Canale 5)**
20.30 È fortissimo **(Teleradiocity)**
21.30 In diretta dal Palasport di Milano: Tennis Internazionale «Grand Prix Volvo Olio Cuore Cup» **(Teleradio Reporter)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

21.15 90 secondi: le opinioni che contano **(Rete Quattro)**

Giovedì
25 marzo

CARTONI ANIMATI

12.30 Pinocchio **(Canale 5)**
12.30 Marine Boy **(Italia 1)**
13.00 Pinocchio **(Cnale 5)**
13.00 Jenny la tennista **(Italia 1)**
13.00 Heidi **(Teleradiocity)**
13.10 Jo Jo, Baldios, Conan **(Teleradio Reporter)**
13.30 Lady Oscar **(Italia 1)**
13.30 Paul **(Telemonte Penice)**
15.30 Le favole della foresta **(Antenna 3)**
16.00 Lulù **(Antenna 3)**
16.30 Ciao Ciao, Jenny **(Rete Quattro)**
16.30 Starzinger **(Teleradiocity)**
16.45 Ciao Ciao, Jenny **(Canale 51)**
17.00 Hulk **(Canale 5)**
17.00 Jenny la tennista **(Italia 1)**
17.00 La principessa Zaffiro **(Telemonte Penice)**
17.00 Hanna e Barbera **(Teleradiocity)**
17.20 Marine Boy **(Italia 1)**

LOMBARDIA

17.30 Pinocchio **(Canale 5)**
17.30 God Sigma **(Teleradiocity)**
17.40 Scooby Doo **(Italia 1)**
17.40 Robot Triger **(Telemonte Penice)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 Babil Junior **(Italia 1)**
18.00 Heidi **(Teleradiocity)**
18.30 Jo Jo, Kimba, Angie Girl Sasuke **(Teleradio Reporter)**
19.46 Ciao Ciao, Rocky Joe **(Rete Quattro)**
20.00 Ciao Ciao, Rocky Joe **(Canale 51)**
20.00 Lady Oscar **(Italia 1)**
20.00 Paul **(Telemonte Penice)**
20.00 Starzinger **(Teleradiocity)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

11.00 Love boat **(Canale 5)**
12.00 Get Smart (Solo Piemonte) **(Teleradiocity)**
12.00 Peyton Place **(Teleradio Reporter)**
12.10 Giorno per giorno **(Antenna 3)**
12.20 Jeanne Fortier **(Telemonte Penice)**
12.35 Love American Style **(Teleradiocity)**
13.00 Quincy **(Rete Quattro)**
13.15 Quincy **(Canale 51)**
13.30 Aspettando il domani **(Canale 5)**
13.30 La famiglia Bradford **(Teleradiocity)**
14.00 Sentieri **(Canale 5)**
14.00 Canne e fango **(Rete Quattro)**
14.00 Commedia all'italiana **(Telemonte Penice)**
14.15 Canne e fango **(Canale 51)**
14.20 Sanford and Son **(Teleradio Reporter)**
14.30 Love Boat **(Teleradiocity)**
15.00 Da qui all'eternità, (11ª puntata) **(Italia 1)**
15.30 Doris Day **(Teleradiocity)**
16.00 Mork e Mindy **(Italia 1)**
16.00 Operazione sottoveste **(Teleradiocity)**
16.10 I miserabili **(Telemonte Penice)**
16.30 L'incredibile Hulk **(Antenna 3)**
17.30 Matt e Jenny **(Antenna 3)**
18.00 Agente Pepper **(Antenna 3)**
18.00 I grandi gladiatori **(Telemonte Penice)**
18.30 La famiglia Bradford **(Teleradiocity)**
19.00 Matt Heim **(Canale 51)**
19.00 Hazzard **(Canale 5)**
19.30 Mork e Mindy **(Italia 1)**
19.30 Commedia all'italiana **(Telemonte Penice)**
19.35 Operazione sottoveste **(Teleradiocity)**
20.00 Giorno per giorno **(Antenna 3)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.00 Le avventure del campione **(Tam - Pin)**
20.16 Quincy **(Rete Quattro)**
20.30 Quincy **(Canale 51)**
20.30 Dallas **(Canale 5)**
20.30 Da qui all'eternità (12ª puntata) **(Italia 1)**
20.30 Bunker **(Tam - Pin)**
20.30 Peyton Place **(Teleradio Reporter)**
22.00 Sulle strade della California **(Teleradiocity)**
23.00 Joe Forrester **(Canale 51)**
24.00 Thibaud e le crociate **(Antenna 3)**

FILM

12.00 Safari 5000 (doc. '71), di K. Kurahara, con T. Mifune, A. Cuny - *Due piloti, amici-rivali, nel bel mezzo del mitico East African Safari*
◆ **(Canale 51)**
14.00 La donna della montagna **(Antenna 3)**
14.30 Il piacere e l'amore **(Telemonte Penice)**
15.00 Il giorno dello sciacallo (giallo '73) di F. Zinnemann, con E. Fox, T. Alexander - *Controspionaggio sulle tracce di un killer*
◆ **(Canale 51)**
15.00 Colpo di fulmine **(Canale 5)**
15.00 Il giorno dello Sciacallo **(Rete Quattro)**
17.15 Bob il baro (comm. '76) di A. Yilmaz, con A. Sadik, S. Saltinelli - *Disavventure giallo-rosa in quel di Istanbul*
◆ **(Canale 51)**
20.30 Fraülein (comm. '58) di H. Koster, con D. Wynter, M. Ferrer *Disavventure di un'orfana durante la seconda guerra mondiale*
◆ **(Teleradiocity)**
21.20 In due si in 3 no (comm. '69) di P. Hall, con R. Steiger, C. Bloom - *Provocante ragazzina fa perdere la testa a uomo sposato. Dura pocó.*
◆ **(Rete Quattro)**
21.30 In 2 si, in 3 no **(Canale 51)**
21.30 Mr. Klein (giallo '76) di J. Losey, con A. Delon, J. Moreau - *Affarista antisemita viene scambiato per ebreo. Avrà qualche problema*
◆ **(Canale 5)**
21.30 Gioventù bruciata (dramm. '55) di N. Ray, con L. Dean, N. Wood - *Figlio di divorziati manifesta la sua insoddisfazione con bravate di ogni genere*
◆ **(Italia 1)**
22.30 Assassination bureau (giallo '68) di B. Dearden, con O. Reed, T. Savalas - *A potente organizzazione criminale viene commissionato un omicidio fuori dalla norma.*
(Teleradio Reporter)
23.00 La schiava io ce l'ho e tu no (comm. '72) di G. Capitani, con L. Buzzanca, C. Spaak - *Siciliano contesta il femminismo comprando bellissima schiava brasiliana*
◆ **(Teleradiocity)**
23.50 Il cigno dagli artigli di fuoco **(Telemonte Penice)**
24.00 I ribelli dei sette mari **(Canale 51)**
00.30 L'insegnante (sexy '75) di N. Cicero, con E. Fenech, V. Caprioli - *Giovane dallo scarso rendimento a scuola, è una cima in sessuologia*
◆ **(Teleradiocity)**

SPORT E VARIETÀ

14.50 In diretta dal Palasport di Milano: Tennis Internazionale «Grand Prix Volvo Olio Cuore Cup» **(Teleradio Reporter)**
16.30 24 piste **(Tam - Pin)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.30 24 piste **(Tam - Pin)**
20.30 Ric e Gian più **(Antenna 3)**
21.30 In diretta dal Palasport di Milano: Tennis Intrnazionale «Grand Prix Volvo Olio Cuore Cup» **(Teleradio Reporter)**
23.00 Grand Prix **(Italia 1)**
23.30 Sport: campionato di Basket Professionisti USA/NBA: New York Houston Rockets **(Canale 5)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

20.00 Passo parola, con M. Costanzo **(Teleradio Reporter)**
21.15 90 secondi: Le opinioni che contano **(Tete Quattro)**

Venerdì
26 marzo

CARTONI ANIMATI

12.30 Pinocchio **(Canale 5)**
12.30 Marine Boy **(Italia 1)**
12.30 Danguard **(Telemonte Penice)**
13.00 Pinocchio **(Canale 5)**
13.00 Jenny la tennista **(Italia 1)**
13.00 Heidi **(Teleradiocity)**
13.10 Jo Jo, Baldios, Conan **(Teleradio Reporter)**
13.30 Lady Oscar **(Italia 1)**
13.30 Paul **(Telemonte Penice)**
15.30 Le favole della foresta **(Antenna 3)**
16.00 Lulù **(Antenna 3)**
16.30 Ciao Ciao, Isabelle **(Rete Quattro)**
16.30 Starzinger **(Teleradiocity)**
16.45 Ciao Ciao, Isabelle **(Canale 51)**
17.00 Capitan America **(Canale 5)**
17.00 Jenny la tennista **(Italia 1)**
17.00 La principessina Zaffiro **(Telemonte Penice)**
17.00 Hanna e Barbera **(Teleradiocity)**
17.20 Marine Boy **(Italia 1)**
17.30 Pinocchio **(Canale 5)**
17.30 Robot Triger **(Telemonte Penice)**
17.30 God Sigma **(Teleradiocity)**
17.40 Scooby Doo **(Italia 1)**
18.00 Tharsor 5 **(Canale 5)**
18.00 Babil Junior **(Italia 1)**
18.00 Heidi **(Teleradiocity)**
18.30 Jo Jo, Kimba, Angie Girl, Sasuke **(Teleradio Reporter)**
19.46 Ciao Ciao, Rocky Joe **(Rete Quattro)**
20.00 Ciao Ciao, Rocky Joe **(Canale 51)**
20.00 Lady Oscar **(Italia 1)**
20.00 Paul **(Telemonte Penice)**
20.00 Starzinger **(Teleradiocity)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

12.00 I grandi gladiatori **(Telemonte Penice)**
12.00 Peyton Place **(Teleradio Reporter)**
12.10 Giorno per giorno **(Antenna 3)**
12.35 Love American Style **(Teleradiocity)**
13.00 Charlie's Angels **(Rete Quattro)**
13.15 Charlie's Angels **(Canale 51)**
13.30 Aspettando il domani **(Canale 5)**
13.30 La famiglia Bradford **(Teleradiocity)**
14.00 Sentieri **(Canale 5)**
14.00 Canne e fango **(Rete Quattro)**
14.00 Commedia all'italiana **(Telemonte Penice)**
14.15 Canne e fango **(Canale 51)**
14.20 Get Smart **(Teleradio porterReporter)**
14.30 Love Boat **(Teleradiocity)**
15.00 Da qui all'eternità, (12ª puntata) **(Italia 1)**
15.30 Doris Day **(Teleradiocity)**
16.00 Mork e Mindy **(Italia 1)**
16.00 Un poliziotto insolito **(Telemonte Penice)**
16.00 Operazione sottoveste **(Teleradiocity)**
16.30 L'incredibile Hulk **(Antenna 3)**
17.00 Le avventure del campione **(TAM - PIN)**
17.30 Matt e Jenny **(Antenna 3)**
18.00 Agente Pepper **(Antenna 3)**
18.00 I grandi gladiatori **(Telemonte Penice)**
18.30 La famiglia Bradford **(Teleradiocity)**
19.00 Joe Forrester **(Canale 51)**
19.00 Gemini Man **(Canale 5)**
19.30 Mork e Mindy **(Italia 1)**
19.30 Commedia all'italiana **(Telemonte Penice)**
19.35 Operazione sottoveste **(Teleradiocity)**
20.00 Giorno per giorno **(Antenna 3)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**

LOMBARDIA

20.00 Le avventure del campione **(TAM - PIN)**
20.00 Sanford and Son **(Teleradio Reporter)**
20.16 Charlie's Angels **(Rete Quattro)**
20.30 Charlie's Angels **(Canale 51)**
20.30 Wonder Woman **(Canel 5)**
20.30 Da qui all'eternità, (13ª puntata) **(Italia 1)**
20.30 Kronos **(TAM - PIN)**

FILM

17.15 Uccidete agente segreto 777 - Stop (spion. '65), di M. Cloche, con K. Clark e S. O'Connor - *Infallibile agente attorniato da belle avventuriere e perfide spie.*
◆ **(Canale 51)**
21.20 I misteri di Hollywood (dramm. '51) di W. Castle, con R. Conte, J. Adams - *Misterioso omicidio torna a galla dopo vari anni.*
◆ **(Rete Quattro)**
21.30 I misteri di Hollywood **(Canale 51)**
21.30 Dimmi che fai tutto per me (comm. '76) di P.F. Campanile, con J. Dorelli, P. Villoresi - *Provincialotto innamorato dell'amante del suocero.*
◆ **(Canale 5)**
21.30 Colazione da Tiffany (comm. '61) di B. Edwards, con A. Hepburn, G. Peppard - *Scocca la scintilla fra vicini di casa.*
◆ **(Italia 1)**
21.40 Operazione 3 gatti gialli **(Telemonte Penice)**
22.30 La grande avventura del generale Palmer (avv. '52) di B. Haskin, con E. O'Brien, S. Hayden - *Rivalità fra due direttori di importanti compagnie ferroviarie.*
◆ **(Teleradio Reporter)**
23.30 Il merlo maschio **(Canale 5)**
23.30 La poliziotta fa carriera (comm. '76) di M. Tarantini, con E. Fenech, M. Carotenuto - *Poliziotta in gonnella risolve due clamorosi casi alla faccia dei colleghi maschi.*
◆ **(Teleradiocity)**
24.00 Vendetta sul ring (dramm. '50), di F. Mac Donald, con D. Barry e S. Ryan - *Storia di due fratelli: uno pugile, l'altro musicista.*
◆ **(Canale 51)**

SPORT E VARIETÀ

11.30 Vincente e piazzato **(Teleradio Reporter)**
14.50 In diretta dal Palasport di Milano: Tennis Internazionale «Grand Prix Volvo Olio Cuore Cup» **(Teleradio Reporter)**
16.30 24 piste **(TAM - PIN)**
16.30 Musica più **(Telemonte Penice)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
18.30 Fuorigioco, rubrica sportiva **(Telemonte Penice)**
19.30 24 piste **(TAM - PIN)**
20.30 La Bustarella **(Antenna 3)**
21.30 In diretta dal Palasport di Milano: Tennis Internazionale «Grand Prix Volvo Olio Cuore Cup» **(Teleradio Reporter)**
23.00 Venerdì sport: pugilato **(Italia 1)**
24.00 Boxe italiana **(Telemonte Penice)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

21.15 90 secondi: le opinioni che contano **(Rete Quattro)**

Sabato
27 marzo

CARTONI ANIMATI

12.30 Marine Boy **(Italia 1)**
13.00 Jenny la tennista **(Italia 1)**
13.00 Heidi **(Teleradiocity)**
13.10 Jo Jo, Baldios Conan **(Teleradio Reporter)**
13.30 Paul **(Telemonte Penice)**
16.30 Ciao Ciao, Isabelle **(Rete Quattro)**
16.30 Starzinger **(Teleraiocity)**
16.45 Ciao Ciao, Isabelle **(Canale 51)**
17.00 Jenny la tennista **(Italia 1)**
17.00 La principessa Zaffiro **(Telemonte Penice)**
17.00 Hanna e Barbera **(Teleradiocity)**
17.20 Marine Boy **(Italia 1)**
17.30 Robot Triger **(Telemonte Penice)**
17.30 God Sigma **(Teleradiocity)**
17.40 Scooby Doo **(Italia 1)**
18.00 Babil Junior **(Italia 1)**
18.00 Heidi **(Teleradiocity)**
18.30 Jo Jo, Angie Girl, Sasuke **(Teleradio Reporter)**
19.46 Ciao Ciao, Rocky Joe **(Rete Quattro)**
20.00 Ciao Ciao, Rocky Joe **(Canale 51)**
20.00 Paul **(Telemonte Penice)**
20.00 Starzinger **(Teleradiocity)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

12.35 Love American Style **(Teleradiocity)**
13.00 Quincy **(Rete Quattro)**
13.15 Quincy **(Canale 51)**
13.30 La famiglia Bradford **(Teleradiocity)**
14.00 Canne e fango **(Rete Quattro)**
14.00 Commedia all'italiana **(Telemonte Penice)**
14.15 Canne e fango **(Canale 51)**
14.20 Sanford and Son **(Teleradio Reporter)**
14.30 Love Boat **(Teleradiocity)**
15.00 Da qui all'eternità, (13ª puntata) **(Italia 1)**
15.30 Doris Day **(Teleradiocity)**
16.00 Mork e Mindy **(Italia 1)**
16.00 Operazione sottoveste **(Teleradiocity)**
17.00 Le avventure del campione **(TAM - PIN)**
17.30 Il mio amico Arnold **(Canale 5)**
18.00 Hazzard **(Canale 5)**
18.00 I grandi gladiatori **(Telemonte Penice)**
18.30 La famiglia Bradford **(Teleradiocity)**
19.00 Matt Helm **(Canale 51)**
19.00 Dallas **(Canale 5)**
19.30 Chips **(Italia 1)**
19.30 Commedia all'italiana **(Telemonte Penice)**
20.00 Giorno per giorno **(Antenna 3)**
20.00 Le avventure del campione **(TAM - PIN)**
20.16 Quincy **(Rete Quattro)**
20.30 Quincy **(Canale 51)**
20.30 Magnum P.I. **(Canale 5)**
20.30 Bunker **(TAM - PIN)**
22.00 Agente Pepper **(Antenna 3)**
22.00 Missione impossibile **(Teleradiocity)**
22.10 F.B.I. **(Italia 1)**
22.10 Un poliziotto insolito **(Telemonte Penice)**

FILM

12.00 3 giorni di fuoco **(Canale 51)**
12.45 Delitto sulla Costa Azzurra **(Antenna 3)**
14.00 A briglia sciolta **(Antenna 3)**
14.30 Lo strano ricatto di una ragazza per bene **(Telemonte Penice)**
15.00 Francis il mulo parlante **(Canale 51)**
15.00 Francis il mulo parlante **(Rete Quattro)**
17.15 36 ore all'inferno (guerra '69) di R. Montero, con R. Harrison, P. Tudor *Partono in tanti, tornano in pochi, ma... la missione è compiuta.*
◆ **(Canale 51)**
20.30 Anima persa (dramm. '76) di D. Risi, con V. Gassamn, C. Deneuve - *Giovanotto ossessionato da una soffitta sempre ermeticamente chiusa.*
◆ **(Antenna 3)**
20.30 È arrivato lo sposo (comm. '50) di F. Capra, con B. Crosby, J. Wyman - *Reduce di guerra torna dalla fidanzata: qualcosa è cambiato...*
◆ **(Italia 1)**
20.30 Il gatto mammone (comm. '75) di F. Cicero, con L. Buzzanca, R. Podestà - *Marito e moglie siciliani si accusano a vicenda di essere sterili. Oguno correrà ai ripari... a modo suo.*
◆ **(Teleraduiocity)**
20.35 La grande notte di Ringo (western '66), di M. Maffei, con W. Berger, A. Ambesi - *Ringo evade per cercare un bottino...*
◆ **(Telemonte Peñice)**
21.15 Il più grande spettacolo del mondo (comm. '52) di C.B. De Mille, con J. Stewart, C. Heston - *Drammi e felicità di gente del circo.*
◆ **(Rete Quattro)**
21.30 Il più grande spettacolo del mondo **(Canale 51)**
21.30 Due per la strada (comm. '67) di S. Donen, con A.Hepburn, A. Finney - *Coniugi in crisi ripensano ai bei tempi e si riconciliano.*
◆ **(Canale 5)**
22.30 Sette giorni a maggio **(Teleradio Reporter)**
23.00 L'assassinio di Sister George **(Antenna 3)**
23.00 Il riscatto degli indiani (west. '56) di K. Newmann, con L. Barker, R. Moreno - *Ex pirata a caccia d'indiani scatena un parapiglia generale.*
◆ **(Italia 1)**
23.00 Delitto quasi perfetto (giallo '66) di M. Camerini, con P. Leroy e G. Granata - *Giornalista si interessa alle vicende di futura ereditiera.*
◆ **(Teleradiocity)**
23.30 Fenomenal e il tesoro di Tutankamen **(Canale 51)**
00.30 Squadra supersexy **(Teleradiocity)**

SPORT E VARIETÀ

12.00 Il grande tennis di Canale 5 **(Canale 5)**
12.30 Caccia al 13 **(Teleradio Reporter)**
14.00 Goleadorm rubrica sportiva **(Canale 5)**
14.30 Campionato di Basket Professionisti USA/NBA: Boston Celtics-Milwaukee Bucks **(Canale 5)**
14.50 In diretta dal Palasport di Milano: Tennis Internazionale «Grand Prix Volvo Olio Cuore Cup» **(Teleradio Reporter)**
16.00 Calcio brasiliano **(Telemonte Penice)**
19.00 Jazz **(TAM - PIN)**
19.00 Anteprima sport **(Telemonte Penice)**
20.00 Super Bis, condotto da Mike Bongiorno **(Canale 5)**
21.30 In diretta dal Palasport di Milano: Tennis Internazionale «Grand Prix Volvo Olio Cuore Cup» **(Teleradio Reporter)**
23.30 Sport **(Canale 5)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

20.00 Passo parola, con M. Costanzo **(Teleradio Reporter)**

TRE VENEZIE

Domenica
21 marzo

CARTONI ANIMATI

14.00 Sally la maga **(Telepadova)**
15.30 Gunda **(Teleuropa)**
16.00 Lolek e Bolek **(Teleuropa)**
16.00 Lassie **(Italia 1)**
16.10 Star Blazer **(TNV)**
16.30 Ciao Ciao, Jenny **(TVR Televerona R4)**
16.35 Canon **(TNU)**
17.00 Rocket Robin Hood **(Teleriuli)**
17.30 King Arthur **(Teleriuli)**
17.30 Sally la maga **(Telepadova)**
18.00 Lassie **(Italia 1)**
18.00 Sky Hawks **(Teleriuli)**
18.00 Trider G7 **(Telequattro)**
18.30 Ginguiser **(Telepadova)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

20.05 Batman **(TNV)**
20.16 Gli sbandati **(TVR Televerona R4)**
20.30 Magnum P.I. **(Canale 5)**
20.30 Julia **(TNV)**
20.30 Capitani e re **(Telepadova)**
20.45 Vita e morte di Penelope **(Telequattro)**
21.00 L'enegma che viene da lontano **(TNU)**
21.30 New Scotland Yard **(Telefriuli)**
22.10 F.B.I. **(Italia 1)**
23.00 Mannix **(Telepadova)**
23.15 Perry Mason **(TVR Televerona R4)**
23.50 Tronside **(TNV)**

FILM

20.30 I sanguinari (dramm. '57), di L.R. Foster, con W. Bendix, A. Kennedy - *Violenza e sangue dove passano sei evasi...*
◆ **(Teleuropa)**
20.30 Il gigante buono (avv. '68) di J. Neilson, D. Weaver, V. Miles - *Delicata storia di una grande amicizia fra un bambino e un orso.*
◆ **(Italia 1)**
20.30 Una donna due passioni **(Telemarca)**
20.30 Svegliami quando la guerra è finita **(TRI Veneta)**
21.15 Un provinciale a New York (comm. '69) di A. Hiller, con J. Lemmon, S. Baron - *Disavventure di un provinciale fra i tentacoli della grande metropoli.*
◆ **(TVR Televerona R4)**
21.30 I temerari (dramm. '69) di J.Frankenheimer, con B. Lancaster, D. Kerr - *Paracadutista acrobata ha problemi di cuore.*
◆ **(Canale 5)**
21.30 L'angelo del ring (comm. '56) di A. Ganzer, con J. Derek, P. Douglas - *Simpatico prete fa a pugni per beneficenza.*
◆ **(Telepadova)**
21.40 Quasi una truffa **(Telequattro)**
22.00 Spade senza bandiera (avv. '61), di C. Veo, con F. Lulli, L. Ruffo - *Per sposare la donna che ama, un giovane diventa una specie di Robin Hood.*
◆ **(Telealto Veneto)**
22.00 L'armata Bracaleone **(TNV)**
23.00 La signora vuole il visone (comm. '53) di U. Seiter, con D. O'Keef e R. Hussey - *Marito poco generoso con la moglie non sa cosa lo aspetta...*
◆ **(Italia 1)**

SPORT E VARIETÀ

17.45 Incontro di Basket della Scavolini **(TRE Veneta)**
18.00 Attenti a noi due, spettacolo di varietà con Sandra Mondaini e Raimondo Vianello **(Canale 5)**
18.00 Fantastico **(TVR Televerona R4)**
19.25 Flash sport **(RTR Padova)**
19.30 Friuli sport, rubrica **(Telefriuli)**
19.40 The Wolfman Jck show **(Telemarca)**
20.15 Telequattro sport **(Telequattro)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

12.30 Spazio verde rotocalco di agricoltura **(TNV)**
12.35 Il marcasetto **(Telemarca)**
23.30 Allo Spiedo: intervista di Roberto Gervaso **(Canale 5)**

Lunedi
22 marzo

CARTONI ANIMATI

12.30 Pinocchio **(Canale 5)**
12.30 Scooby Doo **(Italia 1)**
13.45 Starzinger **(Telepadova)**
14.00 Sally la maga **(Telepadova)**
14.00 L'albergo più pupazzo del mondo **(TRI Veneta)**
15.15 Gundam **(TRI Veneta)**
15.30 Lolek e Bolek **(Teleuropa)**
15.30 Ape Magà **(Telefriuli)**
15.40 L'albergo più pupazzo del mondo **(TRI Veneta)**
16.00 Gundam **(Teleuropa)**
16.00 Lassie **(Italia 1)**
16.00 Sally la maga **(Telefriuli)**
16.10 Pomeriggio junior **(TNV)**
16.30 Ciao Ciao, Jenny **(TVR Televerona R4)**
16.40 Giramondo. I più simpatici personaggi dei Cartoni animati e giochi a quiz **(Telemarca)**
17.00 Capitan America **(Calane 5)**
17.00 Jenny la tennista **(Italia 1)**

TELEFIM E SCENEGGIATI

20.00 Una famiglia piuttosto intraprendente **(RTR Padova)**
20.10 S.O.S. Polizia **(Telefriuli)**
20.16 Gli sbandati **(TVR Televerona R4)**
20.30 Cannon **(Italia 1)**
20.30 Claudine **(Telemarca)**
20.30 Mannix **(Telepadova)**
20.40 Sulle strade della California **(Telequattro)**
21.00 Dipartimento S **(TNV)**
22.00 Doris Day **(TRI Veneta)**
22.30 Tarendol **(TRI Veneta)**
23.00 Lucy e gli altri **(Teleuropa)**
23.00 Kingston **(Telepadova)**
23.00 Missione impossibile **(Telequattro)**
23.15 Lou Grant **(Canale 5)**

FILM

20.30 La moglie del prete (comm. '71) di R.D. Risi, con S. Lore n, M. Mastroianni - *Amore senza futuro fra cantante e giovane prete.*
◆ **(Canale 5)**
20.30 L'uomo sai calzoni corti **(Teleuropa)**
20.30 I due foscari (avv. '42) di E. Fulchignoni, con R. Brazzi, E. Parvo - *Inveterato odio fra nobili famiglie veneziane.*
◆ **(TRI Veneta)**
20.40 Goodbye & Amen (spion. '77), di D. Damiani, con C. Cardinale, T. Musante - *La CIA vorrebbe fare lo sgambetto ad un governo africano, ma un pazzo intralcia l'azione...*
◆ **(Telefriuli)**
21.20 Francis alle corse(comico '51) di A. Lubin, con D. O'Connor, P. Laurie - *Continua l'amicizia fra ex-soldatino e mulo parlante.*
◆ **(TVR Televerona R4)**
21.30 Delitto per omissione(giallo) di P. Wendkos, con J. Stewart, S. Martin - *Saggio e vecchi o avvocato risolve «casi» complicati.*
◆ **(Italia 1)**
23.30 Tutte le ore feriscono l'ultimo uccide **(Telealto Veneto)**
21.30 Gli amici di Eddie Coyle (giallo '73) di P. Yates, con R. Mitchum, P. Boyle - *Lestofante diventa prezioso informatore della polizia.*
◆ **(Telepadova)**
22.00 La scuola dei dritti (comm. '60) di R. Hamer, con J. Carmichael, T. Thomas - *Industriale aspira ad inusitato diploma.*
◆ **(TNV)**
23.00 Il risveglio del dinosauro(fant. '53) di E. Lourie, con P. Christian, P. Raymond - *Esplosione nucleare risveglia mostro preistorico.*
◆ **(Italia 1)**
23.35 Il giorno dei delfino **(TNV)**

SPORT E VARIETÀ

13.05 Calcio spettacolo **(TRI Veneta)**
13.30 Sintesi calcio: Triestina - Vincenza **(Telequattro)**
15.00 Basket **(Telefriuli)**
17.50 Si o no, mercato telefonica **(Telfriuli)**
18.30 Il meglio di Domenica con Five **(Canale 5)**
19.50 Friuli sport, rubrica **(Telefriuli)**
21.35 Telecroca Basket: Latte Matese Caserta - Oece Trieste **(Telequattro)**
22.00 Il mio bar, con G. Bramieri **(Telemarca)**
22.00 Incontro di calcio: Padova-Treviso **(RTR Padova)**
22.40 Calcio **(Telefriuli)**
22.45 Incontro di calcio: Verona-Lecce **(TVR Televerona R4)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

21.15 90 secondi: le opinioni che contano **(TVR Televerona R4)**
22.30 Speciale Canale 5: Incontro con Ronald Reagan **(Canale 5)**

Martedi
23 marzo

CARTONI ANIMATI

17.00 Hulk **(Canale 5)**
17.00 Jenny la tennista **(Italia 1)**
17.00 Rocket Robin Hood **(Telefriuli)**
17.00 King Arthur **(TNV)**
17.00 Addio Giuseppina **(TRI Veneto)**
17.20 Marine Boy **(Italia 1)**
17.25 Phantaman **(TNV)**
17.30 Pinocchio **(Canale 5)**
17.30 King Arthur **(Telefriuli)**
17.30 Sally la maga **(Telepadova)**
17.40 Scooby Doo **(Italia 1)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

19.35 Washington a porte chiuse **(Telemarca)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.16 Gli sbandati **(TVR Televerona R4)**

TRE VENEZIE

20.30 Dallas **(Canale 5)**
20.30 Cannon **(Italia 1)**
20.30 Peyton Place **(Telemarca)**
20.30 Julia **(TNV)**
20.30 Agente Pepper **(Telepadova)**
21.00 Ironside **(TNV)**
22.00 Il Faraone **(Teleuropa)**
22.50 Missione impossibile **(RTR Padova)**
23.05 Missione impossibile **(Telequattro)**
23.10 Petrocelli **(Telmarca)**
23.45 Gli inaferrabili **(TVR Televerona R4)**

FILM

20.30 Le fanciulle delle follie (mus. '41) di R.Z. Leonard, con L. Turner, H. Lamarr - *Tre ragazze a caccia di successo nelle famose riviste di Ziegfeld*
◆ **(RTR Padova)**
21.20 La volpe - Cuore selvaggio (dramm. '50) di M. Powell, E. Pressburger, con J. Jones, D. Farrar - *Ragazza un po' selvaggia non trova serenità sentimentale*
◆ **(TVR Televerona R4)**
21.30 Fermata d'autobus (comm. '56) di J. Logan, con M. Monroe, D. Murray - *Bella cantante di balera s'innamora di simpatico avventuriero*
◆ **(Canale 5)**
21.30 Il giorno del toro (giallo '72), di G. Reeve, con C. Rampling e D. Birney - *Difesa e protezione per uno scienziato braccato da vari servizi segreti*
◆ **(Italia 1)**
21.30 Agguato nel sole **(Telemarca)**
21.30 Passione gitana (comm. '58) di D. Siegel, con C. Sevilla, R. Kiley *Architetto americano alle prese con fidanzato della segretaria*
◆ **(Tele Padova)**
22.00 Il testamento del dottor Mabuse (pol. '68), di W. Klinger, con G. Frobe, S. Berger - *Rinchiuso in manicomio dirige organizzazione criminale*
◆ **(TNV)**
23.00 Ombre sulla nazione (drammatico) di R. Sarafian, con G. Hackman, C. Linley - *La situazione politica degli Stati Uniti sta attraversando un momento difficile...*
◆ **(Italia 1)**

SPORT E VARIETÀ

13.30 Telecronaca Basket: Latte Matese Caserta - Oece Trieste **(Telequattro)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.10 Incontro di Basket della Scavolini **(TRI Veneta)**
19.50 Gioco e fuorigioco **(Telefriuli)**
20.40 Sintesi calcio: Trestina - Vicenza **(Telequattro)**
22.45 Sottocanestro **(TVR Televerona R4)**
23.00 Campionato di calcio di serie A **(Telepadova)**
23.30 Boxe **(Canale 5)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

21.15 90 secondi: le opinioni che contano **(TVR Televerona R4)**

Mercoledì
24 marzo

CARTONI ANIMATI

14.00 Selly la maga **(Telepadova)**
15.00 Cibernella **(Telefriuli)**
15.00 Casa come casa dove **(Telequattro)**
15.30 Lolek e Bolek **(Teleuropa)**
15.30 Giramondo: Cartoni animati e giochi a quiz **(Telemarca)**
15.30 Ape magà **(Telefriuli)**
15.40 L'albergo più pupazzo del mondo **(TRI Veneta)**
16.00 Gundam **(Teleuropa)**
16.00 Sally la maga **(Telefriuli)**
16.30 Ciao, Ciao, Jenny **(TVR Televerona R4)**
17.00 Capitan America **(Canale 5)**
17.00 Jenny la tennista **(Italia 1)**
17.00 Rochet Robin Hood **(Telefriuli)**
17.00 King Arthur **(TNV)**
17.00 Addio Giuseppina **(TRI Veneta)**
17.20 Marine Boy **(Italia 1)**
17.25 Phantaman **(TNV)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

20.00 Una famiglia piuttosto intraprendente **(RTR Padova)**
20.10 S.O.S. Polizia **(Telefriuli)**
20.16 Charlie's Angels **(TVR Televerona R4)**
20.30 Da qui all'eternità: (11ª puntata) **(Italia 1)**
20.30 Peyton Place **(Telemarca)**
20.30 Sulle strage della California **(Telepadova)**
20.40 Occhi blu **(Telefriuli)**
21.00 L'enigma che viene da lontano **(TNV)**
22.50 Missione impossibile **(RTR Padova)**
23.00 Kingston **(Telepadova)**
23.00 Barnaby Jones **(TVR Televerona R4)**
23.10 La campagna tibetana **(Telemarca)**
23.10 L'uomo dell'U.N.C.I.E. **(Telefriuli)**
23.10 Missione impossibile **(Telequattro)**
23.35 Dipartimento S **(TNV)**

FILM

21.20 La notte brava del soldato Jonathan (dramm. '71) di D. Siegel, con C. Eastwood, G. Page - *Tre donne si contendono un nordista ferito*
◆ **(TVR Televerona R4)**
21.30 Telefoni bianchi (comm. '76) di D. Risi, con A. Belli, C. Ponzoni - *Aspirante attricetta trova successo e soldi ma rinuncia all'amore*
◆ **(Canale 5)**
21.30 L'ultimo giorno (western) di V. McEveety, con R. Widmark, B. Rush - *Pistolero in pensione costretto a tornare in attività*
◆ **(Italia 1)**
21.30 Squali d'acciaio (guerra '51) di J. Farrow, con W. Holden, N. Olson - *Ufficiale causa, involontariamente, la morte di alcuni compagni*
◆ **(Telemarca)**
21.30 Sabrina **(Telepadova)**
21.30 La guerra dei mondi **(Telequattro)**
21.40 Fino a farti male **(Telefriuli)**
22.00 Amore senza ma **(Telealtro Veneto)**
22.00 Colpo da 500 milioni ali a National Bank **(TNV)**
23.00 Sherlock Holmes (giallo) di R.W. Neill, con B. Rathbone, N. Bruce - *Mistero e suspence in un'ennesima avventura dell'inesauribile Holmes*
◆ **(Italia 1)**
23.30 La morte al di là del fiume **(Telealto Veneto)**
23.50 Morte di un professore **(Telepadova)**
24.00 La prigionera **(Canale 5)**
01.00 Il mago di Lubino **(Tealto Veneto)**

SPORT E VARIETÀ

18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.50 Friuli sport **(Telefriuli)**
20.00 Ruote in pista **(TRI Veneta)**
20.30 Attenti a noi due, spettacolo di varietà con Sandra Mondaini e Raimondo Vianello - 4ª puntata **(Canale 5)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

21.15 90 secondi le opinioni che contano **(TVR Televerona R4)**

Giovedì
25 marzo

CARTONI ANIMATI

14.00 Sally la maga **(Telepadova)**
14.00 Gundam **(TRI Veneta)**
14.25 L'albergo più pupazzo del mondo **(TRI Veneto)**
15.15 Gundam **TRI Veneta)**
15.30 Gundam **(Teleuropa)**
15.30 Giramondo I personaggi più simpatici dei Cartoni animati e gioco a quiz **(Telemarca)**
15.40 L'albergo più pupazzo del mondo **(TRI Veneta)**
16.00 Lolek e Bolek **(Teleuropa)**
16.30 Ciao Ciao, Jenny **(TVR Televerona R4)**
17.00 Hulk **(Cnale 5)**
17.00 Jenny la tennista **(Italia 1)**
17.00 King Arthur **(TNV)**
17.00 Addio Giuseppina **(TRI Veneta)**
17.20 Marine Boy **(Italia 1)**
17.25 Phantaman **(TNV)**
17.30 Pinocchio **(Canale 5)**
17.30 Lulù **(Telepadova)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

19.00 Hazzard **(Canale 5)**
19.00 Julia **(TNV)**
19.00 Canne e fango **(TVR Televerona R4)**
19.10 A tuttomare **(Telemarca)**
19.10 Il re che venne del Sud **(TRI Veneta)**
19.30 Mork e Mindy **(Italia 1)**
19.35 Washingoton a porte chiuse **(Telemarca)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.00 Una famiglia piuttosto intraprendente **(RTR Padova)**
20.10 Il carissimo Billy **(Telefriuli)**
20.16 QUincy **(TVR Televerona R4)**
20.30 Dallas **(Canale 5)**
20.30 Da qui all'eternità (12ª puntata **(Italia 1)**
20.30 Peyton Place **(Telemarca)**
20.30 Get Smart **(TNV)**
20.30 Sulle strade della California **(Telepadova)**
21.00 Skag **(TNV)**
22.00 Il Faraone **(Teleuropa)**

FILM

20.30 Show boat (mus. '52), di G. Sidney, con K. Grayson, A. Gardner - *Figlia del capitano sposa impenitente giocatore: crisi in vista*
◆ **(RTR Padova)**
20.30 Tatort - Morte sicura **(TRI Veneta)**
20.40 Frau Marlene (dramm. '75) di R. Enrico, con R. Schneider, P. Noiret - *I nazisti gli hanno ucciso moglie e figlia: la sua vendetta è tremenda*
◆ **(Telefriuli)**
21.20 Pianeta Terra: anno zero (fant. '73) di S. Moritano, con K. Kobayashi, T. Tanba - *Maremoti e catastrofi in Giappone*
◆ **(TVR Televerona R4)**
21.30 Mr. Klein (giallo '76) di J. Losey, con A. Delon, J.

TRE VENEZIE

Moreau - *Affarista antisemita viene scambiato per ebreo. Avrà qualche problema.*

◆ (Canale 5)

21.30 Gioventù bruciata (dramm. '55) di N. Ray, con L. Dean, N. Wood - *Figlio di divorziati manifesta la sua insoddisfazione con bravate di ogni genere.*

◆ (Italia 1)

21.30 Assassination bureau (giallo '68) di B. Dearden, con O. Reed, T. Savalas - *A potente organizzazione criminale viene commissionato un omicidio fuori dalla norma.*

◆ (Telemarca)

21.30 Baciala per me **(Telepadova)**

21.30 L'angelo del ring (comm. '56) di A. Ganzer, con J. Derek, P. Douglas - *Simpatico prete fa a pugni per beneficenza.*

◆ (Telequattro)

22.00 L'eredità di un uomo tranquillo (comm. '54) di M. Zampi, con D. Niven, Y. De Carlo - *Uomo generoso lascia erede non degno della sua popolarità.*

◆ (TNV)

SPORT E VARIETÀ

18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.52 Friuli sport **(Telefriuli)**
21.15 Macchine e motori **(Tealeato Veneto)**
22.45 La boxe mondiale **(TVR Televerona R4)**
23.00 Grand Prinz **(Italia 1)**
23.30 Sport: campionato di Basket Professionisti USA/NBA: New York-Houston Rochets **(Canale 5)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

18.15 Popolo veneto **(RTR Padova)**
21.15 90 secondi: le opinioni che contano **(TVR Televerona R4)**

Venerdì
26 marzo

CARTONI ANIMATI

15.30 Lolek e Bolek **(Teleuropa)**
15.30 Ape Magà **(Telefriuli)**
15.40 L'albergo più pupazzo del mondo **(TRI Veneta)**
16.00 Gundam **(Teleuropa)**
16.00 Sally la maga **(Telefriuli)**
16.10 Pomeriggio jr. **(TNV)**
16.30 Ciao Ciao, Isabelle **(TVR Televerona R4)**
17.00 Capitan America **(Canale 5)**
17.00 Jenny la tennista **(Italia 1)**
17.00 Rochet Robin Hood **(Telefriuli)**
17.00 King Robin Hood **(Telefriuli)**
17.00 King Arthur **(TNV)**
17.00 Addio Giuseppina **(TRI Veneta)**
17.20 Marine Boy **(Italia 1)**
17.25 Phantaman **(TNV)**
17.30 Pinocchio **(Canale 5)**
17.30 Lulù **(Telepadova)**
17.40 Scooby Doo **(Italia 1)**
17.50 Conan **(TNV)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

20.30 Da qui all'eternità (13ª puntata) **(Italia 1)**
20.30 Agente Pepper **(Telepadova)**
20.40 Honde **(Telefriuli)**
20.40 Hazel **(Telequattro)**
21.00 Ironside **(TNV)**
21.00 Ispettare Bluey 1 episodio **(TRI Veneta)**
21.30 Ispettore Bluey 2 episodio **(TRI Venezia)**
21.40 L'uomo da sei milioni di dollari **(Telefriuli)**
23.00 Kingston **(Telepadova)**
23.15 Barnaby Jones **(TVR Televerona R4)**

FILM

21.30 I misteri di Hollywood (dramm. '51) di W. Castle, con R. Conte, J. Adams - *Misterioso omicidio torna a galla dopo vari anni.*

◆ (TVR Televerona R4)

21.30 Dimmi che fai tutto per me (comm. '76) di P.F. Campanile, con J. Dorelli, P. Villoresi - *Provincialotto innamorato dell'amante del suocero.*

◆ (Canale 5)

21.30 Colazione da Tiffany (comm. '61) di B. Edwards, con A. Hepburn, G. Peppard - *Scocca la scintilla fra vicini di casa.*

◆ (Italia 1)

21.30 La grande avventura del generale Palmer **(Telemarca)**

21.30 Il dito nella piaga (guerra '69), di T. Ricci, con K. Kinski, G. Hilton - *Due militari condannati a morte si riscattano con eroiche gesta.*

◆ (Telealto Veneto)

21.30 L'assassinio di Sister George **(Telepadova)**

21.30 La danza dei milioni (comm. '40), di C. Mastrocinque, con J. Valeri e N. Besozzi - *Rapida carriera di un giovane dotato di grandi speranze e fortissima volontà.*

◆ (Telequattro)

22.00 Poor Cow **(TNV)**
22.40 Orlando e i paladini di Francia **(Telefriuli)**

SPORT E VARIETÀ

18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.30 Macchine e motori **(Telealto Veneto)**
19.50 Friuli sport **(Telefriuli)**
20.00 Anteprima sport **(RTR Padova)**
22.00 Concerto **(Teleuropa)**
22.00 Gran Bazar **(RTR Padova)**
22.45 CBS Sport spettacolare **(TVR Televerona R4)**
23.00 Venerdì sport: pugilato **(Italia 1)**
23.10 Superclassifica Show **(Telequattro)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

21.15 90 secondi: le opinioni che contano **(TVR Televerona R4)**

Sabato
27 marzo

CARTONI ANIMATI

13.45 Starzinger **(Telepadova)**
14.00 Sally la maga **(Telepadova)**
14.00 Gundam **(TRI Veneta)**
14.25 L'albero più pupazzo del mondo **(TRI Veneta)**
15.25 Giramondo: I personaggi più simpati dei Cartoni animati a giochi a quiz **(Telemarca)**
15.30 Gundam **(Teleuropa)**
15.40 L'albero più pupazzo del mondo **(TRI Veneta)**
16.00 Lolek e Boiek **(Teleuropa)**
16.00 Sally la maga **(Telefriuli)**
16.30 Pomeriggio dei ragazzi: I falchi del cielo, Rocket Robin Hood, Ninja, Angie girl **(RTR Padova)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

20.00 Una famiglia piuttosto intrappendente **(RTR Padova)**
20.00 Doris day **(TRI Veneta)**
20.10 Il carissima Billy **(Telefriuli)**
20.16 Quincy **(TVR Televerona R4)**
20.30 Magnum P.I. **(Canale 5)**
20.30 Peyton Place **(Telemarca)**
20.30 Get Smart **(TNV)**
20.30 Capitani e re **(Telepadova)**
21.00 Skag **(TNV)**
21.00 Ispettore Bluey 1° episodio **(TRI Veneta)**
21.00 Sulle strade della California **(Telequattro)**

FILM

20.30 L'età dell'amore **(Teleuropa)**

20.30 È arrivato lo sposo (comm. '50) di F. Capra, con B. Crosby, J. Wyman - *Reduce di guerra torna dalla fidanzata: qualcosa è cambiato.*

★ (Italia 1)

20.40 Il giorno della chimera **(Telefriuli)**

21.15 Il più grande spettacolo del mondo (comm. '52) di C.B. De Mille, con J. Stewart, C. Heston - *Drammi e felicità di gente del circo.*

◆ (TVR Televerona)

21.30 Due per la strada (comm. '67) di S. Donen, con A. Hepburn, A. Finney - *Coniugi in crisi ripensano ai bei tempi e si riconciliano.*

◆ (Canale 5)

21.30 El Dorado (west. '67) di H. Hawks, con J. Wayne, R. Mitchum - *Classica rivalità fra allevatori e proprietari terrieri.*

◆ (Telepadova)

21.50 Il grande silenzio (west. '63) di S. Corbucci, con J.L. Trintignant e K. Kinski - *Lotta senza esclusione di colpi fra fuorilegge e cacciatori di taglie.*

◆ (Tele Quattro)

22.00 Il mistero delle dodici sedie (comm. '70), di M. Brooks, con M. Brooks, D. De Luise - *Nobile russo torna in patria dopo la rivoluzione in cerca di un tesoro.*

◆ (Telatro Veneto)

22.00 L'assassino è alla porta **(TNV)**

23.00 Il riscatto degli indiani (west. '56) di K. Newmann, con L. Barker, R. Moreno - *Ex pirata a caccia d'indiani scatena un parapiglia generale.*

◆ (Italia 1)

23.35 Le sabbie di Kalahari **(TNV)**
24.00 Duri a morire **(Telemarca)**

SPORT E VARIETÀ

11.30 Boxe mondiale **(TVR Televerona R4)**
12.00 Il grande tennis di Canale 5)
12.00 Musicale **(Telefriuli)**
13.05 Calcio spettacolo **(TRI Veneto)**
13.30 Corner **(Telefriuli)**
14.00 Goleader rubrica sportiva **(Canale 5)**
14.30 Campionato di Basket Professionisti USA/NBA: Boston Celtics-Milwaukee Bucks **(Canale 5)**
16.45 Musica più **(Telepadova)**
18.00 Concerto **(Teleuropa)**
19.35 Star Parade **(Telemarca)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

21.30 Il marcassette **(Telemarca)**

MARCH

821 Cosworth
piloti:
Jochen Mass (D)
Raul Boesel (BR)
pneumatici: Avon

Non ha nulla a che vedere con la più famosa March che correva negli anni scorsi con Stewart, Andretti, Peterson e Brambilla. Oggi a John McDonald, direttore sportivo, è rimasto solo il nome e molta voglia di fare.

FITTIPALDI

F 8 Cosworth
pilota:
Chico Serra (BR)
pneumatici: Pirelli

Non mancano i problemi per la scuderia dell'ex campione del mondo. Oltre a dibattersi in serie difficoltà economiche, negli ultimi mesi ha subito una fuga di tecnici, tra cui Postlethwalte, passato alla Ferrari.

ALFA ROMEO

179 C V12 e V8 turbo
piloti:
Bruno Giacomelli (I)
Andrea De Cesaris (I)
pneumatici: Michelin

Terza stagione di Formula 1 per l'Autodelta di Settimo Milanese. Con un budget che si aggira sui 9 miliardi e con una nutrita schiera di dipendenti (90), è l'unico team del tutto italiano: macchine e piloti.

TALBOT LIGIER

JS 17 Matra V12 e V8 turbo
piloti: Cheever (I-USA) - Laffite (F)
pneumatici: Michelin

Al momento è rimasta praticamente quella dell'anno scorso. Le uniche modifiche apportate sono state quelle del cambio, studiate dalla « sorella » Citroën. Per le prime prove europee è previsto l'arrivo del nuovo turbo.

FERRARI

126 C2 V6 turbo
piloti: Gilles Villeneuve (CAN)
Didier Pironi (F)
pneumatici: Goodyear

E' la squadra dei record: ha preso parte a 332 gran premi con 52 differenti piloti: ha ottenuto 81 vittorie: 91 giri veloci in gara; 90 « pole position » e 9 conquiste del titolo iridato (solo due con pilota italiano).

ARROWS

A3 B Cosworth
piloti:
Brian Henton (GB)
Mauro Baldi (I)
pneumatici: Pirelli

Ha avuto il suo momento di gloria lo scorso anno, nella prova di Long Beach, dove Patrese ottenne una folgorante « pole position ». Quest'anno il padovano non c'è: per Oliver, il proprietario, i problemi aumentano.

OSELLA

A1/C Cosworth
piloti:
Jean-Pierre Jarier (F)
Riccardo Paletti (I)
pneumatici: Michelin

E' un'ulteriore evoluzione della vettura che ha gareggiato nella seconda metà del 1981. Rispetto allo scorso anno è più leggera di 35 kg. Il suo « asso » è il veterano Jarier: ha corso centocinque gran premi.

THEODORE

TY 02 Cosworth
pilota:
Derek Daly (EIR)
pneumatici: Avon

Sponsorizzata dalla casa di birra « Guinness », la sua entrata in Formula 1 risale al 1977. Ne è proprietario un certo Teddy Yip, miliardario di Hong Kong, che gestisce una casa da gioco e appuntamenti.

TOLEMAN

TG 181 Hart turbo
piloti:
Derek Warwick (GB)
Teo Fabi (I)
pneumatici: Pirelli

Ha iniziato la stagione con la TG 181 identica come disegno della scocca a quella dello scorso anno, ma con notevoli migliorie nell'aerodinamica interna. In « cantiere », comunque, è pronto il nuovo turbo a 6 cilindri.

a cura di PAOLO ZAULI

PER GENTILE CONCESSIONE DI « AUTOSPRINT »

Il gran circo /*segue*

nisce che vincerebbe pure Bearzot se solo trovasse lo sponsor con la grana. Certo, bisogna sapersela ancora cavare un pochino nel traffico di venticinque macchine che viaggiano a trecento all'ora. Durante le prove almeno una decina di macchine vengono sistemate nel raggio di un secondo, ma ciò che conta è resistere, arrivare in fondo ed è proprio qui che scatta il meccanismo della preparazione e della disponibilità di mezzi.

Nessuna nostalgia, in fondo, per il grande circo, neanche dal punto di vista della telecronaca visto e considerato che al Mario Poltronieri non gli danno mai un tubo, nel senso del monitor e di tutti gli altri mezzi per tirare avanti un'ora e mezzo.

Di una cosa ritengo però di essere certo: fa più fatica lui, Mario, che non certi tramvieri tappezzati dalle réclame delle sigarette o dei detersivi. E' la telecronaca più difficile perché non sai mai cosa stia succedendo. Perché quello si ferma e l'altro non passa più? Che è successo dietro alla curva? Personalmente ritengo che l'unico cavaliere del rischio sia, ormai, proprio lui, il Poltronieri.

BEPPE VIOLA

Foto AGI, IMAGE BANK, COLOMBO E VILLANI

La Renault corre prima in laboratorio

La sua storia è storia di ieri: ha debuttato nel 1977 con il « rivoluzionario » motore turbo, ottenendo la prima vittoria due anni dopo, nel Gran Premio di Francia a Digione con Jabouille. Altri sette primi posti poi completano il « giovane » albo d'oro della Renault Sport, la sezione agonistica della casa francese. Questa sezione, nata nel 1972, ha un organico di 170 persone di cui 17 sono ingegneri, guidati da Bernard Dudot. Come alle Ferrari fanno tutto da soli. Unica eccezione il cambio: utilizzano ingranaggi Leyland.

E' una vera e propria industria, che applica gli ultimi sofisticati accorgimenti in campo elettronico per la sua attività. Durante le prove dei motori una stampante scrive immediatamente tutte le note utili. Un simulatore di guida (i piloti si trovano davanti a una grande vetrata, mentre dietro c'è un motore che gira) fornisce i dati completi di prove su un circuito programmato. Praticamente, prima di ogni gara, il gran premio viene « corso » in laboratorio. Il risultato di queste ricerche, studi ed esperienze è un piccolo gioiello di 1500 cmc, alimentato con due turbocompressori, che riesce a « regalare » ai suoi piloti, René Arnoux (in alto) e Alain Prost (a fianco), una potenza di 540 cavalli.

Gli italiani e le date

Alboreto Michele, 26 anni, milanese, campione europeo in formula 3 ('80). Baldi Mauro, 28 anni, esordiente in F. 1. Cheever Eddie, 25 anni, italo-americano, è nato a Phoenix in Arizona. De Angelis Elio, 24 anni, 43 corse valide per il mondiale. De Cesaris Andrea, 23 anni, ha debuttato nel G. P. del Canada '80. Fabi Teo, 27 anni, campione in F. 2 ('80). Giacomelli Bruno, 30 anni, campione d'Europa in F. 2 ('78). Patrese Riccardo, 28 anni, è il « veterano » con 67 Gran Premi disputati

21 marzo	Rio de Janeiro	Brasile
4 aprile	Long Beach	USA-Ovest
25 aprile	**Imola**	**S. Marino**
9 maggio	Zolder	Belgio
23 maggio	Montecarlo	Monaco
6 giugno	Detroit	USA
12 giugno	Montreal	Canada
18 luglio	Brands Hatch	Gran Bretagna
25 luglio	Paul Ricard	Francia
8 agosto	Hockenheim	Germania
15 agosto	Zeltweg	Austria
29 agosto	Digione	Svizzera
12 settembre	**Monza**	**Italia**
16 ottobre	Las Vegas	USA

In casa di Piquet

Ritorna la Formula 1. Il Gran Premio del Brasile si svolge sul circuito di Jacarapagna (che vuol dire, in linguaggio popolare, « zona delle paludi »), a pochi chilometri da Rio de Janeiro. La ripresa è realizzata da Rete Globo, la televisione brasiliana specializzata in campo sportivo in tre discipline: calcio, automobilismo e basket.

Quest'anno hanno già previsto l'utilizzazione di nove telecamere fisse e una mobile ai boxes. Il circuito è piatto, con due rettilinei paralleli, per cui le riprese abitualmente sono buone e danno garanzie per una valida copertura lungo tutto il tracciato.

La Formula 1 nella patria di Pelé è arrivata per la prima volta nel 1973. Si correva sul circuito paulista di Interlagos e fu subito Brasile con Emerson Fittipaldi, pilota della Lotus. Estroverso, loquace, acuto, polemico al momento giusto, Fittipaldi, che ora è a capo dell'omonimo team finanziato dal governo brasiliano con due miliardi di lire, è l'esatto rovescio del suo connazionale Nelson Santo Mayor, in arte Piquet, trent'anni il prossimo agosto, nato a Rio de Janeiro e campione in carica.

Piquet è diventato pilota di auto da corsa vincendo una scommessa col padre che era ministro della Sanità brasiliano e giocava discretamente a tennis. Se Nelson lo avesse battuto in una sfida con la racchetta avrebbe avuto il permesso di correre. Come andò quella partita è inutile dirlo. Piquet torna ora da campione sul circuito di Cidade de Rio. Proprio su questa pista, dove respira l'aria di casa, l'anno scorso fu battuto dall'argentino Carlos Reutemann, che gli avrebbe poi conteso il titolo fino all'ultimo traguardo. Successe che

Per l'Alfa Romeo un serbatoio monstre

Due campionati del mondo vinti. Le prime due edizioni: 1950 con Nino Farina, 1951 con J. Manuel Fangio. Segue un lungo digiuno agonistico e poi, nel 1964, nasce l'Autodelta S.p.A. Una società distaccata ma interamente di proprietà dell'Alfa, il cui compito è quello di progettare e costruire auto da corsa. Nel 1967 riprende in pieno l'attività sportiva con la realizzazione della « Sport 33 ». Il ritorno in Formula 1 avviene nel 1976: fornitura di motori e assistenza tecnica alla Brabham. Nel 1980, infine, una vettura tutta Alfa Romeo rientra sui circuiti. Oggi alla « nuova » terza stagione di F. 1, dopo un 1981 pieno di delusioni, l'Autodelta si presenta completamente trasformata.

A livello di piloti, il giovane Andrea De Cesaris, subentrando al più esperto Mario Andretti (correrà solo negli USA), affianca Bruno Giacomelli (nelle foto accanto). Sul piano tecnico la responsabilità è passata al francese Gérard Ducarouge. Sulle vetture le speranze sono rivolte alla « 182 », visto che il turbo V8 sarà pronto solo dopo la metà della stagione. Il motore è il classico 12 cilindri a V di 60°. Il telaio è in fibra di carbonio e pesa solamente 30 kg, quasi 20 in meno di quello tradizionale. Il serbatoio contiene l'equivalente in litri di 190.000 lire di benzina super.

il giorno della gara Piquet commise un grossolano errore: pretese che venissero montati sulla sua Brabham pneumatici da pista asciutta, gli « slicks », invece di quelli scolpiti adottati dagli altri piloti a causa di una acquerugiola persistente.

Piquet aveva visto in lontananza uno squarcio fra le nubi e, piccandosi di conoscere i cieli di Rio meglio di qualunque altro, confidava in un cambiamento del tempo. Avvenne invece che lo squarcio fra le nubi si saldò e sul circuito si rovesciarono barili di pioggia. E mentre la Williams di Reutemann sembrava correre sui binari, la macchina di Piquet riproduceva l'effetto di una saponetta in una vasca da bagno.

Quest'anno la Formula 1 torna in Brasile dopo un inizio di stagione molto tormentato. I fatti di Kyalami con la punizione dei piloti, poi annullata dai giudici sudafricani in sede di ricorso, ha tagliato l'erba sotto i piedi del presidente della Federazione Internazionale dello Sport Automobilistico, il francese Balestre, propugnatore della linea dura con i piloti; la Formula 1 è ormai diventata un microcosmo attraversato da molte crisi: nessuno vuole che venga intaccata la sua fetta di potere. L'ultima questione sul tappeto è il turbo, anche se l'accordo che prevede l'attuale regolamento scadrà solo nel 1984.

Ecclestone ha dichiarato guerra al turbo. Dice che è troppo costoso per i piccoli team e allontana gli sponsor dalle corse diventate un veicolo pubblicitario eccessivamente oneroso. Osservazioni giustissime, ma Ecclestone — dicono i suoi critici — non le avrebbe fatte se avesse ottenuto come sperava il turbo BMW in esclusiva. Così le grandi case chiedono il rispetto dell'accordo che si chiama paradossalmente Patto della Concordia e mentre altri aggirano l'ostacolo del peso minimo con i serbatoi d'acqua-zavorra per raffreddare i freni la Formula 1 salta il Gran Premio d'Argentina e va avanti come può tra sussurri, grida, baruffe e trucchi.

La Formula 1 comunque alla gente piace e, davanti allo spettacolo di un sorpasso e al brivido di un testa-coda, si dimentica tutto quello che c'è dietro.

GILBERTO EVANGELISTI

Napisan, la moderna igiene dei pannolini in cotone. Per il suo benessere, e la tua comodità.

Il cotone: la fibra naturale più assorbente e più morbida. Per questo i pannolini in cotone sono i più adatti alla pelle sensibile del bambino, che rimane più asciutto e meno esposto, nei suoi punti più delicati, al rischio di fastidiosi arrossamenti.

E se fino a ieri i pannolini di cotone potevano presentare qualche problema pratico come il lavaggio e la disinfezione oggi anche queste loro scomodità si possono risolvere.

Grazie a Napisan che nel solo ammollo, disinfetta, lava e ammorbidisce tutti i pannolini degli innumerevoli cambi giornalieri (la soluzione di acqua e Napisan rimane infatti attiva ventiquattro ore). Napisan è un modo pratico e semplice per continuare con la sana abitudine del cotone, e per dare quindi alla pelle del bambino tanta morbidezza e protezione.

Inoltre per tutte le sue caratteristiche, Napisan è indicato per lavare gli indumenti che richiedono una cura igienica particolare, come la biancheria del bambino e di tutta la famiglia.

Napisan, per avere sempre in casa una perfetta igiene.

Potete trovare Napisan* in farmacia.

È sufficiente un ammollo di 2 ore in acqua e Napisan per disinfettare, lavare e ammorbidire tutti i pannolini della giornata.

Napisan nel solo ammollo disinfetta, lava, ammorbidisce.

*Marchio registrato. È un prodotto Milton. Leggere attentamente le avvertenze. Reg. N. 7611 Min. San. - Aut. N. 5006 Min. San.

MISTER FANTASY

di CARLO MASSARINI

IL VERBO PAROLA DI SALVETTI (IN PLAYBACK)

Come prevedibile, la grande guerra di idee fra gli impresari dei festival televisivi continua più serrata che mai.

Dopo Ravera, ora un altro grande del ramo, Vittorio Salvetti, ha scelto proprio la nostra trasmissione per sferrare il contrattacco. Salvetti a proposito del «suo» *Festivalbar* in playback — o, più semplicemente, il far solo finta di cantare — ha lanciato un proclama: «Il playback-la-trionferà!».

Sembra una cosa da niente, ma quest'idea, se vincente, non solo schianterebbe sul piano planetario Ravera (che con la zelante pretesa di un Sanremo in diretta si rivelerebbe definitivamente sorpassato), ma potrebbe imprimere una svolta alla civiltà dei consumi stessa. Altro che *Festivalbar*! Qui stiamo toccando spiagge da cibernetica pura.

Valutate un po' voi

La proposta di Salvetti, sicuramente perché fin troppo audace per essere digerita in un colpo solo, per di più con due finti carabinieri che orecchiavano sopra le spalle, è comunque piuttosto chiara. Salvetti ha subito messo in chiaro che la strada sarà dura: «Tentano di ribellarsi», ha detto dei suoi ragazzi-cavia del *Festivalbar*, «ma poi si sentono appagati», lasciando capire che il playback ha un periodo di assuefazione brevissimo. Ed ha anche capito l'importanza di un'operazione senza scosse: «Un compromesso, sì», ha detto allargando le braccia in un gesto di serena accettazione delle fatiche future, «ma all'italiana!»

Informatori ci hanno spiegato che Salvetti era già passato all'ufficio brevetti, per cercare di cautelarsi contro i giapponesi della Sonaty che con lui stavano negoziando in gran segreto l'esclusiva. Quando lì due cortesi impiegati romani gli avevano spiegato che un «compromesso all'italiana sul playback» non era previsto nelle categorie «compromessi», e dire che ce n'erano tante, Salvetti è dovuto uscire allo scoperto. E ha parlato, di fronte a cinque milioni di spettatori ignari di essere di fronte a un annuncio storico. Quello che Salvetti propone, in soldoni, è questo. Il playback è il mezzo di comunicazione del 2000. Perché affaticarsi a cantare? Facciamo finta.

Che fare?

Boh. All'inizio ho pensato che il mio domani televisivo, ma non solo il mio, avrebbe potuto cambiare radicalmente. Tutti in playback, dai presentatori agli speaker del TG, fino alle signorine-buonasera e ai partecipanti alle tribune sindacali. Gente che in playback intervista altra gente in playback. Nuove carriere professionali: non più gorilla o segretarie, ma assistenti personali del suono. Apertura di centri per il «fatevi da soli il vostro playback quotidiano». Rilancio mondiale della filosofia tecnologica italiana.

Vittorio Salvetti. Il suo Festivalbar *da Verona sarà in playback*

NOTIZIE

★★★ Dopo anni di colonizzazione selvaggia, finalmente gli artisti italiani iniziano ad avere una dimensione export.

Notizie di questi giorni: Pino Daniele produrrà il nuovo album di Richie Havens (uno dei maggiori protagonisti di *Woodstock*) mentre Ron sta lavorando in sala — sempre come produttore — con il vecchio Paul Anka.

Il fatto più significativo è che entrambi i dischi usciranno in tutto il mondo. Nel frattempo Francia e America hanno dimostrato serio interessamento nei confronti di Lucio Dalla. E per questo motivo tra non molto verrà messo in circolazione un album di Lucio appositamente realizzato per il mercato statunitense...

★★★ Gianna Nannini (che appare nella fotografia in alto) ha terminato in questi giorni la registrazione del suo nuovo lavoro. Questa volta ha realizzato la colonna sonora di un film.

Indiscrezioni mormorano che sia la nuova pellicola di Bernardo Bertolucci.

★★★ Sua Maestà Francesco De Gregori è tornato al lavoro. Dopo quasi tre anni dall'uscita del suo ultimo lavoro *Viva l'Italia* (che ebbe grande successo) il cantautore sta lavorando in queste settimane intorno al suo nuovo album in uno studio — non meglio identificato — di Modena... Ovviamente, «top secret» sulle caratteristiche di questo atteso LP.

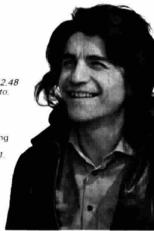
★★★ I Visage, i capofila del rock-neoromantico, si ripresentano al pubblico con un nuovo singolo dal titolo estremamente decadente, *The damned don't die* (*Il dannato non muore*) e un nuovo album, *The anvil*.

HIT PARADE

RADIODUE
Hit Parade - *venerdì, ore 12,48 (replica: sabato, ore 15,42).*
Hit Parade 2 *(dischi caldi) - domenica, ore 12,48.* Long Playing Hit - *sabato, ore 11.*

RETE 1 TV
Discoring - *domenica, ore 14,30*

ALLA RADIO E ALLA TV

45

I PRIMI DIECI		
* (2)	1	**Felicità** - Albano & Romina Power (Baby Records)
(1)	2	**Storie di tutti i giorni** - Riccardo Fogli (Paradiso/CGD)
(3)	3	**Il ballo del qua qua** - Romina Power (Baby Records)
(5)	4	**Non succederà più** - Claudia Mori (CGD)
(4)	5	**Reality** - Richard Sanderson (Delta/WEA)
(8)	6	**Solo grazie** - Giuseppe Cionfoli (C&M/RCA)
(6)	7	**Five o' clock in the morning** - Village People (VIP/CGD)
(9)	8	**Lisa** - Stefano Sani (Fonit Cetra)
(7)	9	**Che fico** - Pippo Franco (Lupus/Ricordi)
(12)	10	**Ping pong** - Plastic Bertrand (Durium)

DISCHI CALDI		
(11)	11	**Ska chou chou** - Claudio Cecchetto (Fonit Cetra)
(10)	12	**Non stop twist** - Kim & The Cadillac (Ariston)
(14)	13	**C'est la vie** - Trix (Baby Records)
(17)	14	**Un'altra vita, un altro amore** - Christian (Polygram)
(15)	15	**Wordy rappinghood** - Tom Tom Club (Messaggerie Musicali/CGD)
(16)	16	**Arthur's theme** - Christopher Cross (Atlantic/WEA)
(n)	17	**Soli** - Drupi (Fonit Cetra)
(13)	18	**Solo una preghiera** - Johnny Halliday (Polygram)
(19)	19	**On the road again** - Barraba's (VIP/CGD)
(n)	20	**Survival** - America (EMI)

Hit Parade della Rai a cura della L.C.M. per Radiodue

33

I PRIMI DIECI		
* (1)	1	**Tutto Sanremo '82** - Vari (EMI)
(3)	2	**30 × 60** - Vari (CGD)
(2)	3	**Il tempo delle mele** - Colonna sonora (Delta/WEA)
(6)	4	**Artide & Antartide** - Renato Zero (Zerolandia/RCA)
(7)	5	**La voce del padrone** - Franco Battiato (EMI)
(4)	6	**Renaissance** - Village People (VIP/CGD)
(8)	7	**E penso a te** - Ricchi e Poveri (Baby Records)
(5)	8	**Sanremo millionaires** - Del Newman (RCA)
(9)	9	**Collezione** - Riccardo Fogli (Paradiso/CGD)
(12)	10	**Alibi** - America (EMI)

DISCHI CALDI		
(11)	11	**La Serenissima** - Rondò Veneziano (Baby Records)
(10)	12	**Rosso e nero** - Vari (Baby Records)
(16)	13	**Solo grazie** - Giuseppe Cionfoli (C&M/RCA)
(17)	14	**Arthur the album** - Colonna sonora (WEA)
(15)	15	**Gosth in the machine** - The Police (A&M/CBS)
(13)	16	**Buona fortuna** - Pooh (CGD)
(20)	17	**Body talk** - Imagination (Panarecords)
(n)	18	**Something special** - Kool & The Gang (Delite)
(n)	19	**Physical** - Olivia Newton John (EMI)
(n)	20	**Schiavo senza catene** - Marco Ferradini (Spaghetti/RCA)

** Precedente posizione in classifica*

Olivia Newton John e Drupi sono entrati in classifica rispettivamente nei 33 e 45 giri. I Tom Tom Club sono invece da dieci settimane in Hit Parade

Trasmesse da «Radiodue» e «Hit Parade» ecco le classifiche dei dischi più venduti in Italia secondo un sondaggio della L.C.M. di Milano. Nella pagina accanto invece i 45 e 33 giri che hanno incontrato maggiormente le simpatie del pubblico, secondo un sondaggio svolto dall'Associazione Italiana Disc-Jockey.

LA CLASSIFICA DEI DISC-JOCKEY

45 ITALIANI

1	**Ska chou chou** - Claudio Cecchetto (Fonit Cetra)
2	**Storie di tutti i giorni** - Riccardo Fogli (CGD)
3	**Vado al massimo** - Vasco Rossi (Carosello)
4	**Soli** - Drupi (Fonit Cetra)
5	**E non finisce mica il cielo** - Mia Martini (DDD)
6	**Strange desires** - Peter Richard (Full Time)
7	**You make me do it** - Ago (Full Time)
8	**Non stop twist** - Kim & The Cadillacs (Ariston)
9	**Un'altra vita, un altro amore** - Christian (Polygram)
10	**Ping pong** - Plastic Bertrand (Durium)
11	**Cantando** - Aldo Donati (Durium)
12	**Our trade is life/My desire** - Fireflay (Full Time)
13	**Lisa** - Stefano Sani (Fonit Cetra)
14	**Quando incontri l'amore** - Milk & Coffee (Panarecord)
15	**Zimmer frei** - Zimmer Frei (Panarecord)

45 STRANIERI

1	**Turn your love around** - George Benson (WEA)
2	**Japanese boy** - Aneka (CGD)
3	**Wordy rappinghood** - Tom Tom Club (Island)
4	**I cant' go for that** - D. Hall & J. Oates (RCA)
5	**Video games** - Alien (CGD)
6	**Body talk** - Imagination (Panarecord)
7	**Reality** - Richard Sanderson (Delta)
8	**Controversy** - Prince (WEA)
9	**Let's groove** - Earth, Wind & Fire (CBS)
10	**Are you lovin' somebody** - Debra Dejean (Durium)
11	**Call me** - Sky (Panarecord)
12	**Walking into sunshine** - Central Line (Polygram)
13	**Take my heart** - Kool & The Gang (Delite)
14	**Love has come around** - Donald Byrd (WEA)
15	**Let's funk tonight** - Blue Feather (Full Time)
16	**You can** - Madleen Kane (Durium)
17	**Macho City** - S. Miller Band (Polygram)
18	**Don't you want** - Human League (Ricordi)
19	**J** - Kiss (Polygram)
20	**He's a liar** - Bee Gees (Polygram)
21	**Idiomatic / Radiate** - Rockets (CGD)
22	**Hooked on classic** - Royal Phil. Orch. (RCA)
23	**For your eyes only** - Sheena Easton (EMI)
24	**Harder my heart** - Quarter flash (CBS)
25	**Within the change** - Pete Shelley (WEA)

A cura dell'Associazione Italiana Disc-Jockey

33

1	**Raise!** - Earth, Wind & Fire (CBS)
2	**For those about to rock** - AC/DC (WEA)
3	**Artide & Antartide** - Renato Zero (Zerolandia)
4	**Something special** - Kool & The Gang (Delite)
5	**Private eyes** - Hall & Oates (RCA)
6	**My desire** - Firefly (Mr Disc)
7	**The George Benson collection** - George Benson (WEA)
8	**Body talk** - Imagination (R&B)
9	**Young Turks** - Rod Stewart (WEA)
10	**Il tempo delle mele** - Colonna sonora (Delta)
11	**Fiel de Barraba's** - Barraba's (CGD)
12	**Empress** - Empress (Prelude)
13	**Tom Tom Club** - Tom Tom Club (Island)
14	**Controversy** - Prince (WEA)
15	**Ora o mai più...** - Renzo Arbore (Ricordi)
16	**Japanese boy** - Aneka (CGD)
17	**P greco 3,14** - Rockets (Rockland)
18	**Living eyes** - Bee Gees (Polydor)
19	**The Elder** - Kiss (Polygram)
20	**Tattoo you** - Rolling Stones (RS)
21	**Love Byrd** - Donald Byrd (WEA)
22	**Prince Charming** - Adam (CBS)
23	**Take it off** - Chic (WEA)
24	**La voce del padrone** - Battiato (EMI)
25	**Ghost in the machine** - Police (CBS)
26	**Renaissance** - Village People (CGD)
27	**Sky** - Skyline (Salsoul)
28	**Tutto Sanremo** - Interpreti vari (EMI)
29	**Salomè** - Mina (PDU)
30	**Take a walk** - Stamera (Fonit Cetra)

COLONNE SONORE

1	**Il tempo delle mele** (WEA)
2	**Arthur** (Atlantic WEA)
3	**Borotalco** (RCA)
4	**1997: Fuga da New York** (CGD)
5	**Bolero** (Cinevox)
6	**Ragtime** (Electra)

Orzoro è buono con tutti i bambini.

ORZORO solubile Nestlé

Perché è buono, perché è naturale, perché è Nestlé.

DISCHI
ROCK POP JAZZ FOLK

RUBRICA

Eddie «Lockjaw» Davis
The Rarest Sessions of the 40's
Raretone FC 5009
Lire 9500

Jazz da scavo con Eddie «Lockjaw» Davis, sax tenore fra i più ruspanti dell'area di New York. Classe 1922, molti anni con Count Basie e con il Jazz at the Philharmonic, Davis si avvicina spesso ai modelli del rhythm and blues ed è solista di sicura presa sul pubblico. Questo disco riunisce quindici sue rare incisioni degli anni Quaranta, riesumate dagli archivi di etichette ormai scomparse come la Haven, la Apollo, la Lennox e altre. Tra i musicisti figurano Al Haig e John Acea fra i pianisti, Denzil Best e Butch Ballard fra i batteristi.

S. G. BIAMONTE

Molly Hatchet
Take No Prisoners
Epic CBS 85296
Lire 9500

Il sestetto formato da Dave Hlubek, Duane Roland, Jimmy Farrar, Steve Holland, Banner Thomas e Bruce Crump viene da Jacksonville, Florida, ma non ha scelto la strada del cosiddetto rock sudista, orientandosi piuttosto su una versione «provinciale» dell'«heavy metal». L'album riporta nuove canzoni tonanti e tiratissime dei Molly Hatchet, più una curiosa ripescata del famoso *Long Tall Sally.* Alle incisioni, eseguite fra New York, Los Angeles e le Bahamas, hanno collaborato, in qualità di rinforzi, musicisti di grido, a cominciare dal percussionista Paulinho da Costa.

S. G. B.

Mario Castelnuovo
Sette fili di canapa
IT ZPLT 34159
L. 8500

Forse è arrivato il momento dei cantautori degli anni '80. Uno dei rappresentanti di questa nuova scuola è Mario Castelnuovo, il cantante che nel giro di pochi mesi è riuscito a farsi apprezzare per il suo stile molto originale. Sono state sufficienti quattro visite a *Domenica in...* e Sanremo per «uscire fuori». Questo album, il primo del cantautore ventiseienne tosco-romano, rappresenta un felice esordio. Il mondo romantico, fantastico, magico e suggestivo si ritrova in tutti i pezzi del 33 giri. Da segnalare *Trame, Illa* e *Strasburgo 1979.*

MARIO COLANGELI

La Macina
Vene il sabato e vene il venere
Madu D 07
L. 7000

Anche se con sacrifici e con stenti, per fortuna in Italia ancora oggi ci sono gruppi musicali che cantano il ricco ed interessante repertorio del nostro mondo contadino. Ogni volta è una piacevole sorpresa. Come testimonia la pubblicazione di questo album dedicato alla cultura orale marchigiana. Il gruppo di ricerca è quello della Macina composto da quattro ottimi musicisti che dal 1976 propongono l'autentico canzoniere della zona anconetana. Il disco presenta canti rituali, saltarelli licenziosi, cantilene iterative, canzoni di lavoro e divertenti scioglilingua.

M. C.

I BLACK «CREATIVI»

Joseph Jarman, nella foto, Don Moye, Roscoe Mitchell e Hamiet Bluiett sono tra i musicisti dell'area creativa nero-americana che hanno ultimamente inciso per la Black Saint e la Soul Note, le due etichette milanesi di Giovanni Bonandrini. Di Bluiett è l'album *Dangerously Suite* con Irene Datcher, Chief Bay, Billy Hart, Buster Williams e Bob Neloms; di Roscoe Mitchell è *3 × 4 Eyge;* di Jarman e Moye *Earth Passage/Density* con Harris e Garrett.

S. G. B.

ESPERIENZE AMERICANE

Ron, nella foto, alla fine di febbraio, dopo il suo viaggio in America in compagnia di Dalla, è entrato in sala di registrazione a Bologna per incidere il nuovo LP. L'album sarà pronto per metà aprile. Quasi sicuramente Ron cercherà di far tesoro delle esperienze statunitensi (nel suo giro ha incontrato Lou Reed e Paul Anka). Si dice infine che i testi delle canzoni saranno tutti scritti dallo stesso Ron.

M. C.

Camminando in via Pretoria, il centro commerciale che nemmeno il terremoto ha messo in crisi. In una strada convivono la voglia di cambiare e le radici con il passato, il nuovo e la tradizione

IL VECCHIO SUD ABITA ANCORA QUI

Potenza che ha resistito al terremoto che l'ha colpita un anno fa e Potenza che cerca la via della ricostruzione passando dalla fase dell'emergenza ai villaggi prefabbricati. 133 case crollate, più di 100 considerate pericolanti, quasi 3000 colpite in modo più leggero e in parte già riparate: il già magro patrimonio edilizio della città più densamente popolata della Basilicata è uscito dal sisma ancora più in crisi

di LINA AGOSTINI

Via Pretoria è una strada di Potenza. « E no', via Pretoria è Potenza », dice Maria Grazia Bonifacio, erede di una delle più antiche e blasonate famiglie potentine, « e a via Pretoria si vive e si muore ». Fino a qualche anno fa, c'era l'uso di farci passare i cortei funebri, quasi una passeggiata di commiato del « caro estinto », dalla città. Ma anche i cortei nuziali passavano per via Pretoria e a trombe d'auto spiegate. Persino gli scioperi, « rari e poco frequentati », si consumano in questa strada, « fra le signore che la mattina vengono qua in cappotto per la spesa e il pomeriggio ci ritornano per lo shopping e in visone ».

E sempre a via Pretoria ci sono i portici e le colonne, una specie di « via crucis » provincial-mondana dove le affinità degli abitanti di Potenza si coagulano e si sciolgono nel passeggio. Qui c'è la vetrina del più grande magazzino della zona, « lu-pim, come lo chiamano i miei concittadini », dice ancora la Bonifacio, « e a fianco c'è la colonna dei drogati che non si devono né guardare né vedere. Si sa che ci sono, ma nessuno se lo dice e dimostra di accorgersene ». C'è poi la colonna dell'attesa. Di che? « Di qualunque cosa, anche di niente. L'importante è aspettare ». Subito dopo viene la colonna dei « puntatori », i vitelloni nostrani « che puntano le ragazze, ma anche i notabili locali per la classica raccomandazione ». Non manca la colonna delle fumatrici, intorno alla quale si raccolgono le ragazze che fumano « ma che non vogliono farlo sapere a papà e a mamma ».

Potenza è dunque via Pretoria, cuore e palestra per i suoi 64.470 abitanti, 130 negozi sui due lati che, con gli altri 360 esercizi disseminati nella città vecchia, formano l'intero asse commerciale della città. E allontanarsene sembra quasi impossibile. « Quando ero sindaco di Potenza, più di 30 anni fa », dice l'attuale ministro degli Esteri Emilio Colombo, « in questa zona vi era il più alto indice di concentrazione abitativa d'Italia: fino a 3 persone a vano. Ora la città si è aperta e pur restando il centro questa via, sono nati altri centri intorno ». Ma la lontananza da via Pretoria equivale a un'emigrazione forzata, come andare in Australia o in Germania. « Anche allora c'era un grande bisogno di costruire case popolari », continua il più illustre ex sindaco di Potenza, « ma me ne ritrassi smarrito perché qualunque proposta facessi per altri quartieri mi sentivo dire: è lontano ».

E nemmeno il terremoto, che ha colpito soprattutto il centro della città, ha convinto gli abitanti al distacco. « Ma qualcosa è cambiato », dice Michele Arena commerciante di via Pretoria, « molti sono stati costretti a spostarsi nei quartieri di prefabbricati e i rapporti umani ne hanno risentito ». Ma dietro questa ragnatela di tubolari che puntellano le case lungo tutta via Pretoria, cosa è rimasto immutato? « Il ripetersi di una vita fatta di pacche sulle spalle degli amici », dice Arena, « il bisogno di restare in questa strada, culla di una profonda indifferenza verso i problemi reali, la certezza che via Pretoria facilita i rapporti, riduce le tensioni e che ogni genere di difficoltà, fra le sette e le nove della sera,

possono essere affogate nell'aperitivo del Gran Caffè Italia ».

Già, i problemi di Potenza: « Che non esplodono mai; contraddizioni eterne senza soluzione », spiega Leonardo Cuoco, direttore dell'IBRES (Istituto di Ricerche Economiche e Sociali per la Basilicata), « perché qui non c'è massa, e le disperazioni si consumano nel privato, nella solitudine, senza mai cercare un rapporto con gli altri ». E nemmeno la velocità dell'evoluzione economica della Basilicata, tra le più elevate rispetto alle altre regioni italiane e meridionali negli ultimi dieci anni, è riuscita a modificare questo atteggiamento di chiusura verso l'esterno.

Il processo di trasformazione delle strutture economiche è stato di tale intensità, dicono i dati IBRES, da portare la composizione per settori del prodotto a livelli di tutto rispetto: 17 per cento all'agricoltura, 40,6 per cento all'industria, 42,3 per cento al terziario. Ma nonostante questi risultati positivi pesano sul sistema regionale vincoli e condizionamenti che minacciano la stabilità del suo futuro economico. « Qui si coltiva soprattutto politica e pubblica amministrazione », dice Cuoco, « e i vantaggi accentuano i livelli di dipendenza economica dal resto del Paese, cui non sono estranei fenomeni di dipendenza culturale e politica ».

La stessa dipendenza che altri chiamano « colonizzazione », o « politica del sentito dire » perché viene da fuori. « Il dopo-terremoto ha aperto una fase politica molto importante », dice Pino Anzalone, corrispondente del *Corriere della Sera* a Potenza, « e la posizione dei partiti si gioca intorno alla verifica a livello programmatico del progetto di intervento che è previsto dalla legge 219 sulla ricostruzione ».

Gli equilibri regionali che da sempre si erano coagulati intorno al presidente della Regione, il democristiano Verrastro, vengono rimessi in discussione dalle sue dimissioni, « nella DC è finita la supremazia di Colombo », dice Anzalone, « e si fa avanti Angelo Sanza, leader della sinistra di base. Al comune su 40 consiglieri 22 sono democristiani, ma nel partito di maggioranza non c'è volontà di cambiamenti e si punta piuttosto a rilanciare la formula tripartita (DC, PSI e PSDI) con il tentativo di instaurare un rapporto più costruttivo con il Partito Comunista ». Una ricerca di solidarietà post terremoto dunque. « Un'ultima occasione da non perdere », secondo Anzalone, « almeno per dare alla popolazione il protagonismo, coinvolgerla nella ricostruzione della sua città, farla partecipare al suo sviluppo, tagliare il cordone ombelicale che da sempre la tiene soggetta a Roma, cessare di essere sussidiaria culturalmente e da un punto di vista economico ».

Un'economia che si basa sul commercio, ma con un terziario che incombe e paralizza ogni intervento. Qualche dato: in questo che è il più esteso comune della Basilicata e il più intensamente popolato (350 abitanti per km quadrato), vivono i tre quarti della popolazione giovane della regione con una immigrazione di oltre 1300 persone all'anno. Gli studenti sono 14.000, quasi un quinto della popolazione. La Basilicata non è più « la conigliera d'Italia », il tasso di natalità si è abbassato, ma l'arresto dei processi di industrializzazione, la caduta degli investimenti e il blocco dell'occupazione non offrono certo molte possibilità di nuovo impiego.

L'Università di Potenza, che aprirà il prossimo anno, prevede corsi di matematica, ingegneria, mentre nessuno sembra aver previsto le facoltà di geologia o di agraria, più aderenti ai bisogni della regione. E la corsa al « posto fisso » diventa più frenetica.

Della popolazione attiva di Potenza, che ammonta a 20.000 unità, 5000 sono impiegati nella pubblica amministrazione, mentre nelle scuole ne sono impiegati 2000, lo stesso numero che è rimasto legato all'agricoltura. Negli ultimi anni gli occupati dipendenti sono aumentati di 4300 unità — dicono le statistiche — mentre quelli indipendenti (artigiani soprattutto) sono diminuiti di 2300 unità. I pensionati sono 5000, contro i 6000 occupati nell'industria che comincia a sentire il peso della crisi.

Ed ecco lo spettro della disoccupazione, la minaccia della cassa integrazione che già « assiste » quasi il 10 per cento della forza operaia. « Ma come si fa a prendere un contadino e dirgli produci ac-

L'autostrada, immagine dell'evoluzione che la Basilicata ha vissuto in questi ultimi anni, e la « faccia » della vecchia Potenza con i suoi mercatini e le poche scuole scampate al terremoto che ne distrusse 9 e ne rese inagibili 77. Prima del sisma il deficit era di 300 aule

Maya: la margarina dal puro mais.

Maya, per mangiare e vivere meglio.

margarina
maya

Ottenuta dalla lavorazione del solo olio di mais.

ottenuta dalla lavorazione di solo olio di semi di mais

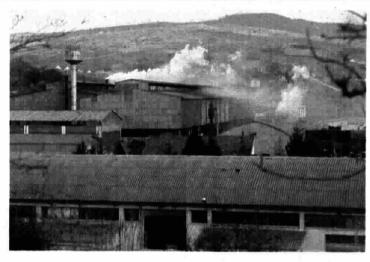
ciaio? », si chiede Leonardo Cuoco. « Molte colpe ce l'hanno i signori del Nord che sulla scia della Cassa del Mezzogiorno hanno costruito cattedrali industriali ». Come dire cattedrali nel deserto. « Anche perché sono arrivati portando macchinari vecchi riverniciati », dice Michele Arena, « per farli apparire nuovi, hanno aperto bottega per prendersi i soldi e poi hanno chiuso mandando tutti a spasso ». O in cassa integrazione, come gli operai della Chimica Meridionale di Rovelli che sono in cassa da cinque anni. « L'unica industria che qui non conosce crisi è l'ospedale di Potenza.

L'Ospedale Regionale di San Carlo, infatti, è uno dei più attrezzati e moderni d'Italia con una disponibilità di oltre 1300 posti letto, un esercito di occupati e alla guida un nome illustre, Ugo Tesler, assistente di De Backey e poi un lungo tirocinio a Houston, sulla scia degli astronauti. Di questa esperienza gli sono rimasti i gemelli di pietra di luna che porta ai polsi della camicia.

Cattedrali nel deserto dunque, come l'Aeroporto di Piani del Mattino, con le piste d'atterraggio costruite più di 30 anni fa e ora ritornate al pascolo delle pecore perché la zona è stata dichiarata di massimo pericolo per ogni aereo che volesse avventurarcisi. O come la Cittadella, tutta in prefabbricati, costo oltre 25 miliardi e una speranza, che diventi la nuova cittadella universitaria e non resti invece in eterno un monumento al terremoto. La crisi sembra per ora aver risparmiato le industrie di costruzioni che impiegano oltre 4000 operai, « e molti libici e marocchini », dice Dino Bavusi, attore e stella di Telepretoria Uno, « che alla fine della giornata non ricevono la paga, ma tre o quattro chili di carne di cavallo ». Lo ha raccontato anche in *Fatti di casa nostra*, la trasmissione che il giovedì raduna intorno al video oltre 45.000 persone. « La gente mi ha affidato il compito di parlare dei problemi della città », dice Bavusi. E a chiusura della trasmissione le parole di una canzone popolare: « Potenza mia bella, quanto sì brutta ».

LINA AGOSTINI

Fotografie di CLAUDIO ABATE

La zona industriale alla periferia di Potenza, dove sono occupati circa 6000 operai, molti in cassa integrazione, e il mastodontico Ospedale Regionale di San Carlo

A colloquio col regista Tau

La città stimola l'immaginazione. Non è solo una costruzione materiale ma anche un fenomeno immaginario. Pensa a come può essere diversa la città dell'amministratore comunale da quella dell'uomo comune. Quale è stata la tua chiave per il rapporto faccia a faccia con la città?

Ho immaginato di essere un viaggiatore, un viaggiatore di altre tempi. La memoria mi è andata ai « viaggi in Italia » della buona letteratura, Goethe per esempio. Ho avuto bisogno di un paio di credenziali, di un riferimento e soprattutto di lasciare a casa i pregiudizi.

Veniamo a Potenza: la città e la catastrofe.

La trasmissione è il risultato di una conoscenza della città maturata immediatamente prima e subito dopo il terremoto. Ero a Potenza fino al primo pomeriggio del 23 novembre e sono sfuggito al disastro solo per poche ore. Ma, accanto a questo, c'è il discorso sulla catastrofe sociale. Potenza è il terziario esploso. Ogni rapporto con la campagna è stato infranto. La campagna è vissuta solo come povertà e la popolazione della città si è trasformata in una massa di « aspiranti uscieri e aspiranti bidelli ». Questo si traduce sul piano del comportamento e del costume in un atteggiamento chiuso, « altezzoso »: i potentini non vogliono essere nemmeno commentati.

Quali sequenze del programma danno per te il senso della città?

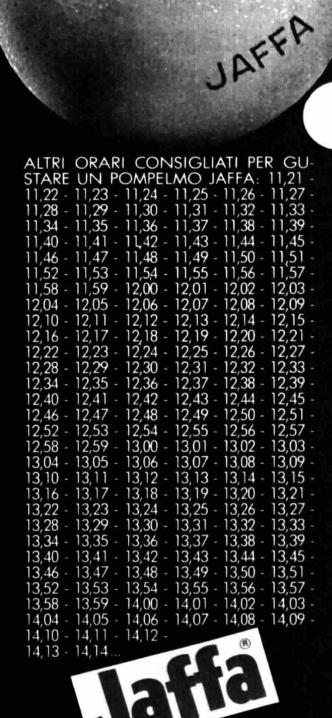
Anzitutto le immagini, simboliche dell'aeroporto inesistente. Spianamenti e colate di cemento portati avanti, senza mai nessuna approvazione ufficiale del progetto, in un luogo spazzato dai venti, dove non arriverà mai nessun aereo e dove volevano trasferire i potentini, dopo il terremoto, in una specie di baraccopoli gigante. Poi via Pretoria e il Gran Caffè Italia, dove immaginario e reale si confondono nell'unico polo di aggregazione per gli abitanti della città.

Credi di essere stato onesto verso i potentini?

Troppo.

a cura di **ROBERTO SPIRITO**

ORE 1

1,20.

MAI UN GIORNO SENZA POMPELMO.

Beni culturali

Una rassegna delle iniziative dirette a valorizzare i tesori italiani

TELEVISIONE

Da Riace il grande risveglio

di GIANNI ROSSI

Secondo il ministro per i Beni Culturali e Ambientali, Vincenzo Scotti, potrebbero diventare « la quarta industria per lo Stato italiano », aumentando di conseguenza le entrate legate all'altra « industria speciale » che si chiama turismo. Da un anno a questa parte, infatti, i beni culturali e ambientali, per tanti anni bistrattati e dimenticati, sono entrati in scena come primi attori sui grandi mezzi d'informazione di massa. Il successo dei Bronzi di Riace e dell'unica nave fenicia conservata a Marsala, della mostra romana su « Enea nel Lazio » ha dato il via ad una quantità di iniziative culturali e commerciali impensabili solo un paio di anni fa.

I resti archeologici, le rarità ambientali, i monumenti dei centri storici sono così diventati oggetti di consumo, proposti in mille salse da enciclopedie a dispense, reportages fotografici pubblicati su riviste costosissime, inserti patinati sulle « ricchezze nascoste » dell'arte, libri specializzati. Ma insieme al fatto speculativo si è anche aperto un fronte meno commerciale, quello delle iniziative spesso spontanee che stanno contribuendo ad una vera e propria « riscoperta dell'Italia ».

Campagne archeologiche per il recupero e il rilevamento fotografico di resti antichi (vi partecipano migliaia di giovani sparsi in tutto il Paese), mostre di reperti e di foto allestite anche nelle città di provincia, studi dettagliati sui centri storici e sui primi insediamenti industriali (anche il Touring Club ha stampato di recente una formidabile pubblicazione in proposito), sono alcuni esempi di questo « nuovo rinascimento » legato alla riscoperta dei beni culturali italiani.

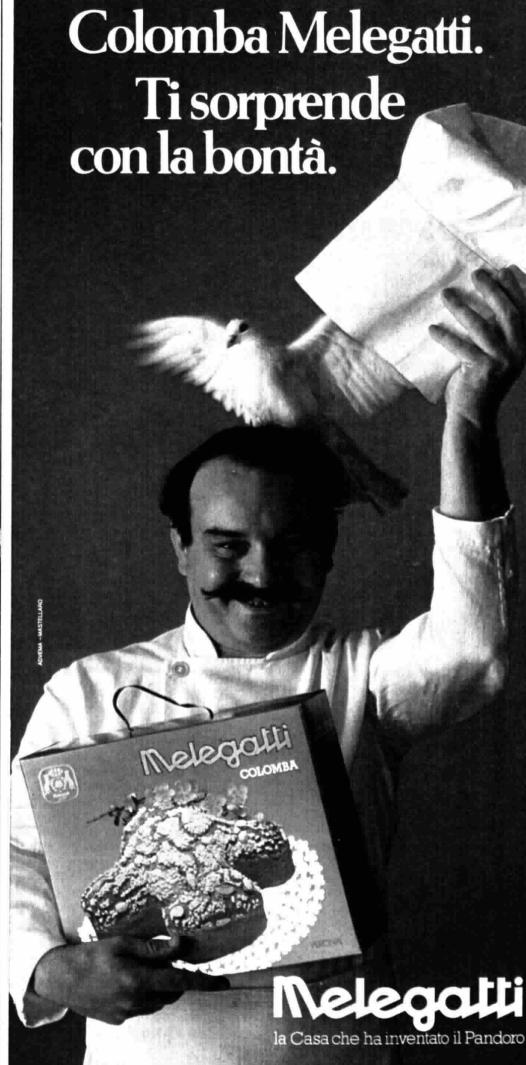
« E' necessario e utile, infatti, che la gente si avvicini ai beni culturali non dal centro, ma dalla periferia », sostiene Franco Cimmino, curatore del programma in dieci puntate, realizzato dal DSE, *Beni culturali e ambientali e decentramento amministrativo* (regìa di Angelo Filippini), in onda lunedì, mercoledì e venerdì su TV1 alle ore 12,30.

E' un'inchiesta girata in tutta Italia, che affronta i problemi legati al decentramento amministrativo in materia dei beni artistici e ambientali. A parlare non sono soltanto le immagini di luoghi e « pezzi » davvero rari, ma anche gli addetti ai lavori, dal ministro Scotti al suo predecessore Oddo Biasini, agli architetti ed esperti che da vari anni, spesso scontrandosi con l'incomprensione della burocrazia statale e locale, si stanno battendo per mettere al posto giusto questo « settore economico » italiano.

Ed oggi, per fortuna, anche qui si sta passando dalla fase della « singola buona volontà » a quella dell'impegno coordinato tra ministero, sovrintendenze ed enti locali. Insomma, i Bronzi di Riace non sono stati una fugace meteora. Anzi la loro scia luminosa non si spegnerà per molto.

Taranto come esempio

La vecchia città di Taranto, costruita su di un'isola nell'anno Mille e ampliatasi sino alla metà dell'800 (sino a diventare una specie di casbah), è oggi protagonista di un impegnativo piano di ristrutturazione e risanamento che non ha precedenti in Italia. Si tratta di un progetto, ideato dall'architetto Franco Blandino, che interessa una superficie di 27 ettari del costo di 20 miliardi.

L'anomalia urbanistica della città vecchia è dovuta ad un decreto borbonico che ha vietato fino al 1867 l'edificazione al di fuori dell'isola.

Nel 25° della morte

La RCA ha raccolto la produzione discografica del grande maestro

MUSICA CLASSICA

Toscanini per i poveri

di OLGA VISENTINI

« The man behind the legend »: l'uomo è Arturo Toscanini, la leggenda è quella, copiosissima, che intorno al suo nome e alla sua opera si è creata, riempiendo di fraintendimenti, valutazioni errate, retorica e luoghi comuni, difficilissimi da estirpare, una realtà che solo l'ascolto del documento sonoro può aiutare a recuperare in tutte le sue coordinate.

Ma questi documenti sonori sono estremamente esigui, soprattutto in paragone con i direttori dei nostri giorni. E prendiamo a titolo d'esempio un altro grande della bacchetta, Herbert von Karajan, per il quale il processo dell'attività direttoriale si svolge in termini esattamente opposti a quelli seguiti dai direttori dell'epoca di Toscanini.

Per Karajan il disco è la regola, il concerto l'occasione: esiste innanzitutto la registrazione e l'esecuzione pubblica è riservata a pochi eletti fortunati ed è finalizzata a dare ulteriore risonanza al prodotto discografico che raggiunge tutto il mondo. Per Toscanini esisteva innanzitutto il concerto, e il disco si presentò a metà della sua carriera come un'occasione. E così, mentre della «poetica» di Karajan possiamo sapere tutto, ecco che di Toscanini ci rimane scoperto un vuoto incolmabile.

Dei suoi cinquant'anni, il momento della raggiunta e consolidata maturità di un direttore che ormai stava sul podio da trent'anni, cosa abbiamo? Neanche un'ora di registrazione. Tre ore e mezzo coprono i successivi vent'anni, e solo dopo i settanta per Toscanini il disco cominciò a farsi regola.

Una situazione certo non molto confortante, che si fa ancora più triste se meditiamo sul fatto della sopraffina delicatezza delle orecchie dell'ascoltatore degli anni '80: davanti a un digitale e un « live » di trent'anni fa sono in pochi a scegliere il secondo. Così dietro quella singolare leggenda rischia di rimanere solo un nome. Come evitare tale destino e salvare l'insegnamento di Toscanini?

E' proprio quello che si è proposta la RCA, con l'intenzione non di presentare quei documenti nelle condizioni appetibili solo ai fanatici raccoglitori di un indecifrabile suono del passato, ma di restituirli e diffonderli salvandoli dai danni del tempo. Risultato: la collana per il venticinquesimo anniversario della morte (le prime pubblicazioni vanno dalla sigla VL 46000 al VL 46024). Grazie all'evoluzione tecnologica delle apparecchiature elettroniche, la qualità delle registrazioni è stata migliorata fino ad ottenere un suono stereofonico che si avvicina a quello cui siamo oggi abituati: la tecnica dell'incisione è quella dell'Half speed mastering, che consiste nel far scorrere a metà della velocità usuale il nastro contenente la registrazione e il piatto del tornio d'incisione col risultato di ovviare le distorsioni e di ottenere una maggiore spazialità e definizione timbrica.

Ed ecco restituito all'ascoltatore dell'80 quel debutto discografico di Toscanini, realizzato tra il '20

Arturo Toscanini. Grazie a sofisticate apparecchiature elettroniche sono state recuperate le sue incisioni fin dal debutto discografico negli anni Venti

e il '21 durante una tournée americana con una selezionatissima orchestra della Scala, e introvabile fino ad oggi in commercio. Ed ecco, ancora, un'integrale delle sinfonie beethoveniane, incisa tra il '51 e il '52, che essa sola meriterebbe un approfondito studio sull'interpretazione del maestro. Uno storico *Requiem* di Verdi, inciso nel '51 con la Nelli, la Barbieri, Di Stefano e Siepi, costituisce il contenuto di un secondo cofanetto della collana che la RCA ha intenzione di arricchire e che comprende a tutt'oggi una lunga serie di dischi singoli: uno dedicato a Verdi, con il IV atto del *Rigoletto* (inciso nel '44), l'*Inno delle Nazioni* e il *Te Deum*, un altro alle ouvertures rossiniane e un altro ancora che unisce i due grandi dell'opera italiana, con altre ouvertures tratte da loro capolavori. Abbiamo poi una raccolta di brani wagneriani, la *Sinfonia n. 40* di Mozart unita all'*Incompiuta* di Schubert, una raccolta antologica di brani di Smetana, Sibelius, Suppé, Saint-Saëns e, infine, un disco dedicato interamente a Respighi, con le *Fontane di Roma*, le *Feste Romane* e i *Pini di Roma*. L'orchestra agli ordini di Toscanini, che lo accompagna lungo questa storica vicenda discografica, è sempre quella straordinaria della NBC. Per concludere, altro non piccolo pregio: l'economicità. Il prezzo di ciascun disco si aggira infatti sulle 5500 lire. ●

Una grande tavola per festeggiare il ritorno della primavera

La grande « Manifestazione Casalingo alla UPIM » coinvolge tutto il settore della casa-cucina. i servizi da tavola, i piatti, i bicchieri, le pentole di vario tipo.

Per festeggiare il ritorno della primavera i decori sono imperniati sui fiori e sulla vivacità dei colori.

Particolare cura è stata dedicata alla scelta delle pentole: in coccio, in teflon, in acciaio inox e con il manico in legno, in alluminio con manico in ottone, in smalto rosso, ecc.

Si presentano talmente bene da poterle utilizzare anche per servire in tavola.

LO SMALTO ROSSO

● Pentola a due manici ∅ 20 L. 6.450. Il coperchio L. 2.100 ● La brocca lt. 2,50 L. 12.950 ● Il bollilatte L. 5.950 ● Casseruola a 2 manici (3 misure) L. 3.250 - 3.750 - 4.250 ● Casseruola 1 manico, forma conica e cilindrica (2 misure) L. 2.950 - 3.250 ● I coperchi L. 1.500 - 1.800 - 2.100.

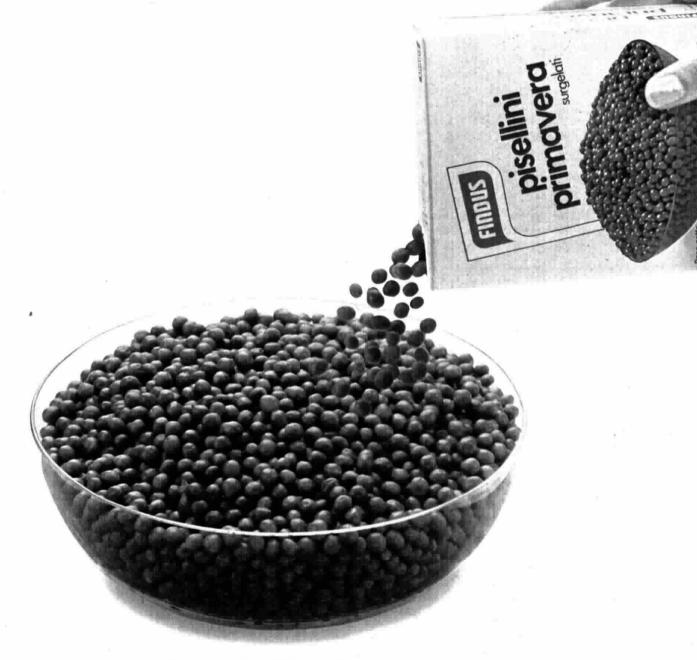
LA MELAMMINA

Da sinistra in alto: ● La scodella L. 1.400 ● La coppa macedonia L. 1.100 ● Insalatiera L. 4.200 ● Tazza da tè con piatto L. 2.750 ● Tazza da caffè con piatto L. 1.800 ● Piatto frutta L. 1.650 ● Piatto piano e fondo L. 1.950 cad. ● Piatto portata ovale L. 6.400.

L'ACCIAIO INOX (con manici in bachelite)

● Il colapasta L. 11.000 ● Le pentole L. 12.000 - 16.000 - 18.000 ● Casseruole 2 manici L. 6.950 - 7.950 - 8.950 ● I coperchi: da L. 2.750 a L. 4.500 dal diametro 14 al 24 ● La padella ∅ 24 L. 7.500 ● Il tegame ∅ 22 L. 7.000.

Marzo
Aprile
Maggio
Giugno
Luglio
Agosto
Settembre
Ottobre
Novembre
Dicembre
Gennaio
Febbraio

LA STAGIONE DEI PISELLI FRESCHI NON FINISCE MAI.

Piselli Findus.
Dolci, teneri, freschi piselli.

Il primo Mickey Rooney

Gli esordi cinematografici di un attore ancora sulla breccia, protagonista negli anni Trenta di fortunate «comiche»

TELEVISIONE

Tracagnotto al pepe

di CARLO BRESSAN

Non è bello, né aitante. Un tracagnotto alto un metro e mezzo. Ma un metro e mezzo di grinta, di pepe, di umorismo. Una vitalità travolgente. Una vivacità scoppiettante come un fuoco di artificio.

La carriera di Mickey Rooney iniziò negli anni Trenta. L'attore è stato uno dei primi bambini-prodigio

Ha la battuta a raffica, secca e spiritosa. Sessant'anni compiuti, di cui cinquantanove trascorsi nel mondo dello spettacolo. Due Oscar e quattro « nominations ». Si è sposato otto volte (la prima moglie è stata Ava Gardner, l'ultima è la cantante Jan Chamberlin), ed ha avuto dieci figli.

La prima apparizione sulle scene avvenne quando aveva un anno, entrando di soppiatto sul palcoscenico dove recitavano i suoi genitori, artisti di « vaudeville ». Un ingresso « ad effetto » che strappò al pubblico risate ed applausi. Era nato un nuovo attore: Mickey Rooney (nome d'arte di Joe Yule jr.), da Brooklyn, New York, classe 1921. L'ultima apparizione è quella che avviene ogni sera in un teatro di Broadway, dove da oltre un anno recita con enorme successo in uno spettacolo comico musicale dal titolo *Sugar Babies* accanto ad Ann Miller, ex ballerina che negli anni Quaranta divise le glorie del tip-tap con Eleanor Powell e Ginger Rogers.

Fra queste due punte si snoda una delle più lunghe e fortunate carriere hollywoodiane. Attore, cantante, ballerino, Mickey Rooney, temperamento estroverso e dinamico, ha portato sullo schermo i personaggi più svariati, toccando corde ora patetiche ora briose. E' stato, tra l'altro, uno dei più popolari (e meglio pagati) « bambini-prodigio » del cinema americano, in un'epoca in cui fiorì il filone cosiddetto delle « child stars », e vediamo come.

Siamo nel 1922. L'anno prima Charlie Chaplin aveva realizzato *The Kid* (*Il monello*), in cui Char-

...e vai.

passa ad Ace! smacchia a fondo senza danno

guarda la mia camicetta

ACE

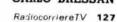
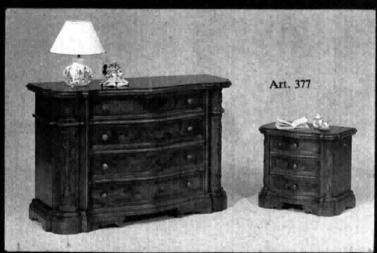
SMACCHIA MEGLIO SENZA

Rooney / *segue*

lot aveva quale partner un bambino di sei anni, Jackie Coogan, appunto un monello abbandonato dalla madre e raccolto da un modesto vetraio. Grazie alla regia di Chaplin il piccolo Coogan fornì un'interpretazione memorabile.

Il primo a fiutare il vento del nuovo corso fu Hal Roach, uno dei « re » di Hollywood, accorto produttore di centinaia di film comici. Roach passò all'azione. Chaplin aveva lanciato « un » bambino-prodigio? Lui ne avrebbe lanciati decine. Al patetico monello di Charlot opponeva le sue « simpatiche canaglie ». Si trattò dapprima di piccole comiche a carattere prevalentemente familiare. I filmetti erano raggruppati sotto la sigla *Our Gang* (*La nostra banda*) e li dirigeva lo stesso Roach o il suo aiuto, Robert McGowan. Poi, col trascorrere del tempo, la « gang » passò a ruoli più impegnativi fino a misurarsi (era nel frattempo sopraggiunto il sonoro) con vere e proprie parodie dei film di maggior successo. Ogni tanto il gruppo si rinnovava, si arricchiva di elementi più freschi e più dotati. C'era tra loro, ad esempio, il piccolo Eddie Braken, c'era il piccolo Jackie Cooper, che dopo aver lavorato con Roach interpretò *Il campione* con Wallace Beery. Da sbarazzini interpreti di se stessi i ragazzi di *Our Gang* divennero brillanti parodisti di modi e costumi delle « stars » adulte. Per il loro stile si chiamarono « little rascals » (piccole canaglie).

La Rete 2 tv ha già fatto conoscere ai telespettatori le « simpatiche canaglie », mandando in onda (con ottimo indice di gradimento) due gruppi di 36 comiche ciascuno. Ed ora propone *Il primo Mickey Rooney*. Si tratta di un gruppo di 34 comiche prodotte fra il 1927 e il 1934 da Larry Darmour in concorrenza con Hal Roach. Nella cittadina di Toonerville opera una banda di ragazzini spericolati (Tomby, Stinky, Hambone, Teeth McDuffy, Billy Barty ed altri) capeggiata da Mickey McGuire, popolare personaggio uscito dai fumetti di Fontaine Fox. McGuire è Mickey Rooney.

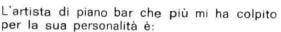
Le comiche di Rooney vanno in onda il giovedì e venerdì alle ore 16 durante *TV 2 Ragazzi*.

CARLO BRESSAN

Festival nazionale del Piano Bar

Compilate il tagliando e spedite a

ANAP
Associazione Nazionale
Artisti di Piano Bar
Piazzale Flaminio, 9
00196 ROMA

L'artista di piano bar che più mi ha colpito per la sua personalità è:

....

l'ho sentito suonare al ....

di ....

Nome .... Cognome ....
Indirizzo ....
Città .... Pr. .... Cap ....
Telefono ....

FESTIVAL NAZIONALE DEL PIANO BAR

Il pianista bar, sino ad oggi, è stato sempre un personaggio noto ed apprezzato in una ristretta cerchia di fedelissimi; quasi mai è balzato a grande notorietà, contentandosi di fare da tramite tra il pubblico e l'autore di nome (Paoli, Lauzi, Cocciante, Di Capri, ecc.). Ma d'ora in poi, grazie al nostro grande concorso, anche questi oscuri protagonisti della musica leggera hanno la possibilità di emergere e farsi conoscere. Il *Radiocorriere tv* e l'Associazione Nazionale Artisti di Piano Bar organizzano, infatti, una grande manifestazione a carattere nazionale che intende valorizzare tutti i talenti musicali che lavorano negli innumerevoli Piano Bar d'Italia. Il meccanismo della gara è semplice: i lettori del *Radiocorriere tv* segnaleranno gli artisti di Piano Bar preferiti inviando l'apposito tagliando. Gli artisti segnalati verranno selezionati dall'A.N.A.P. ed invitati a partecipare, in aprile, a due semifinali. I dieci prescelti parteciperanno alla manifestazione finale che si terrà in una località turistica nel corso di uno spettacolo trasmesso dalla Rete 1.

2° festival rock

Compilate il tagliando e speditelo a

ERI - Radiocorriere tv
Concorso
2° FESTIVAL ROCK ITALIANO

Casella postale 6093
00100 ROMA

Nome del gruppo o del partecipante ....

Nome e cognome dei concorrenti ....

....

....

Recapito del gruppo ....

Città ....

Genere musicale preferito ....

2° FESTIVAL ROCK

IL ROCK ITALIANO METTE I DENTI
2° FESTIVAL ROCK ITALIANO

Il comitato selezionatore è stato messo al lavoro. Da qualche settimana a questa parte infatti ogni membro ha la sua buona razione di cassette da ascoltare. Le prime indicazioni che stanno emergendo sono decisamente positive: il livello medio dei gruppi italiani si è notevolmente alzato. Anche i conduttori di *Rock Village* (trasmissione radiofonica del sabato) marciano ormai a pieno regime mandando in onda quattro brani a puntata. Il comitato organizzatore sta prendendo i contatti necessari per portare alla finale di Bologna un buon numero di artisti stranieri, alcuni dei quali si produrranno in un vero e proprio concerto. Tutti quindi al lavoro... e vorremmo che lo fossero anche i gruppi che ancora non hanno spedito la loro cassetta. Ormai il termine ultimo per l'iscrizione al Festival non è lontano.

MICROFONO D'ARGENTO

microfono d'argento

premio nazionale per la radio e la televisione

Alitalia RC

REFERENDUM TRA I LETTORI DEL "RADIOCORRIERE"

Cantante uomo .... Per la trasmissione ....
Cantante donna .... Per la trasmissione ....
Cantautore .... Per la trasmissione ....
Complesso musicale .... Per la trasmissione ....
Cabaret .... Per la trasmissione ....
Conduttore presentatore Tv .... Per la trasmissione ....
Conduttore presentatore Radio .... Per la trasmissione ....
Ospite fisso Tv .... Per la trasmissione ....
Ospite fisso Radio .... Per la trasmissione ....

NOME/COGNOME
INDIRIZZO
CITTÀ CAP

microfono d'argento
Associazione Stampa Romana
P.zza S. Lorenzo in Lucina, 26
00186 **ROMA**

Anche quest'anno, come accadde per l'anno passato, i lettori del *Radiocorriere tv* sono chiamati a determinare, col loro voto, la rosa dei candidati al microfono d'argento per il 1981. Nata nell'immediato dopoguerra per l'iniziativa della Associazione Stampa Romana, la manifestazione ormai adulta tende a conferire un riconoscimento, oggi ambitissimo, a quei personaggi del mondo dello spettacolo che si sono particolarmente distinti in relazione ad un determinato evento di spettacolo radiotelevisivo. Le categorie sono ventitré; i premiati della scorsa edizione (1980) sono: cantante uomo, Riccardo Fogli; cantante donna, Alice; cantautore, Pino Daniele; complesso musicale, Banco; cabaret, Giancattivi; conduttore-presentatore tv, Baudo, idem per la radio, Satta Flores; ospite fisso tv, Mastelloni; idem radio, Lea Pericoli e Nicola Pietrangeli; disc-jokey tv, P. Giuseppe Caporale; idem radio, Dario Salvatori; Programma ragazzi tv il gruppo de *Il barattolo*; attore comico tv, Gianni Cavina; attrice prosa tv, Lorenza Guerrieri; attore prosa tv, Luigi La Monica; idem radio, Sandra Milo e Duilio Del Prete; Inchieste giornalistiche: Rete Uno, Piero Angela; Due, Enzo Biagi; Tre, Cesare Viazzi; Radio Uno, Gianni Bisiach; Due, Giovanni Gigliozzi; Tre, Rolando Renzoni. I lettori del *Radiocorriere tv* indicheranno una terna per ciascuna categoria e una giuria di esperti darà il giudizio finale.

VINCI CON PORTOBELLO

Perché non tentare la sorte con *Portobello* e il nostro facile concorso? Basta assistere ad una trasmissione del programma di Tortora, scegliere una cabina del mercatino e annotarne il numero telefonico che, segnato sull'apposito tagliando, darà diritto di partecipare al concorso. I tagliandi, incollati su cartolina postale, dovranno essere spediti al *Radiocorriere tv* entro 10 giorni dalla trasmissione prescelta. Verrà sorteggiata una delle cinque buste con i numeri delle cabine; quindi inizierà lo spoglio dei tagliandi. Le prime due cartoline con il numero estratto vinceranno i due premi messi in palio.

Vincono i tv color

Nell'estrazione del 26 febbraio 1982 sono risultati vincitori Rocco Marrella, Viale Hanbury 210/6, Alassio (SV) e Marco Costantini, Via Mameli 41, Tessemano (VT)

100 canali a colori

Così sono i televisori a colori, 100 canali, messi ogni settimana in palio dal nostro concorso

CONCORSO DEL

RTVC Radiocorriere

VINCI CON LA CABINA DI PORTOBELLO

la cabina vincente ha il numero

NOME COGNOME
INDIRIZZO
CITTÀ PR CAP

Compilate il tagliando e speditelo a:

ERI - Radiocorriere TV Concorso «Vinci con la cabina di Portobello»

Casella postale 6093 00100 Roma

D.M. 4/226096 DEL 27-11-1981

CONCORSO SUPERPOLIZIOTTO

SULLE STRADE DELLA CALIFORNIA

TV 1
MARTEDI' 23 MARZO ORE 18,50

Da New York a Los Angeles e dintorni, dalla costa atlantica a quella del Pacifico, un balzo di qualche migliaio di chilometri: la rassegna della Rete 1 dedicata ai superpoliziotti — e implicitamente il concorso promosso dal *Radiocorriere tv* — presenta questa settimana un nuovo telefilm: *Sulle strade della California*, un'avventura poliziesca ricca di suspense, di azione e, perché no?, anche di straordinari panorami.

Dopo un poliziotto singolo (Serpico), in questo telefilm sarà di scena una pattuglia in servizio in una regione piena di insidie.

Il ciclo *Sulle strade della California* ha riscosso, nelle precedenti apparizioni sul piccolo schermo, buoni indici di ascolto e di gradimento: ma può senz'altro migliorare la sua posizione grazie al voto di quanti si appassionano alle storie di questi agenti super.

Come? E' semplice: per partecipare al nostro concorso — e concorrere all'estrazione del premio finale, un'auto A 112, e di quelli settimanali, eleganti impermeabili Aquarama, nonché far eleggere il « superpoliziotto » della tv — è sufficiente indicare su una cartolina postale il nome del poliziotto preferito. La cartolina per essere valida dovrà recare il distintivo che pubblichiamo e dovrà essere inviata a: ERI - *Radiocorriere tv* - Concorso « Superpoliziotto » - Casella postale 9068 - 00100 Roma.

Mastro Lindo: che pulito! Tutto brilla e... ti ci vedi.

Vi chiederete: perchè la birra non fa venir sonno dopo mangiato?

ONDA VERDE

di PASQUALE BALSAMO

Siamo al passo con l'Europa

L'UER, Unione Europea Radio(tele)diffusione, segue con molto interesse ciò che la Rai sta facendo per *Ondaverde*. E c'è un motivo. Quando nel novembre 1980 l'UER pose all'ordine del giorno della sessione ginevrina il problema dei programmi per gli automobilisti, la Rai si era presentata con realizzazioni molto modeste. Ma nessuno della delegazione italiana ebbe tempo di vergognarsi perché Antonio Piserchia, il rappresentante Rai in seno al gruppo di lavoro per i programmi autoradio, aveva in serbo un ricco palinsesto da sottoporre ai colleghi delle radio europee: almeno undici notiziari normali più due notturni tempo-strade da trasmettere a ora fissa e sempre sulle stesse frequenze; due programmi particolari per i camionisti; alcuni inserti finalizzati all'educazione e alla sicurezza stradali; una rubrica-spettacolo.

Contrariamente all'andazzo tipicamente italiano, questo pacchetto di buone intenzioni fu effettivamente realizzato in meno di sei mesi sotto la beneaugurante sigla di *Ondaverde*. A quasi un anno dall'inizio (30 aprile 1981), abbiamo voluto tirare un po' di somme con lo stesso Antonio Piserchia. I risultati — ci ha detto — sono abbastanza positivi, anche a giudicare dalle opinioni espresse dai colleghi stranieri che, riunitisi a Roma nell'estate scorsa, poterono visitare anche il Centro di assistenza telefonica dell'ACI, il prezioso supporto del *GR 1* e delle altre reti radiotelevisive Rai, che confronta, seleziona e dirama tutte le notizie sul traffico e sulla viabilità raccolte presso le note fonti autorizzate. Decenni di ritardo sulle emittenti radiofoniche di tutto il resto d'Europa pressoché cancellati, tanto che la Rai siede oggi da pari a pari nel gruppo di lavoro dell'UER. Ma molta strada rimane da fare — sottolinea Piserchia — soprattutto per migliorare tecnicamente l'emissione e la ricezione dei programmi destinati a un pubblico potenzialmente illimitato, sicuro, fedele e, in certe fasce orarie, addirittura esclusivo per l'impossibilità fisica di godere dell'alternativa tv.

Rimangono però ancora molte cose da fare per contrastare la progressiva sottovalutazione dei programmi radiofonici che è stata fatta negli ultimi anni da parte di non pochi addetti ai lavori e della stampa quotidiana e periodica. Tali programmi sono ridotti al minimo con salvataggi casuali, se non arbitrari, di qualche rubrica. La *Repubblica*, che per anni li ha « selezionati » secondo criteri del tutto indecifrabili, un mese fa li aveva addirittura soppressi per dare più spazio alle sempre più evanescenti tv private. Ho protestato come lettore e come utente. Chissà quanto avranno riso. Fatto sta, però, che oggi *la Repubblica* offre i programmi più completi e più ordinati di tutta la stampa italiana. L'*Unità* è uno dei pochi quotidiani che cita gli orari di *Ondaverde* ma, nonostante le periodiche richieste di rettifica, si ostina a pubblicarli sbagliati.

Tutto questo sarebbe inconcepibile all'estero. Nella seconda parte dell'intervista a Piserchia vedremo come e perché. ●

VIDEO REGISTRAZIONE

di PIER FRANCESCO CORSO

Un portatile

Si tratta di un videoregistratore portatile della seconda generazione nello standard VHS. L'apparecchio, il fiore all'occhiello della nota casa tedesca ed il più apprezzato tra gli analoghi modelli attualmente esistenti sul mercato, si presenta molto compatto. L'estetica è curata, con i comandi posti su pannelli grigi in alluminio satinato, per la verità molto sensibili e delicati quando si va in esterni. Il set è completato dal sintonizzatore TV-alimentatore-timer F. 350 e dalla telecamera Nordmende C. 225. Il complesso V. 350 + F. 350 possiede in pratica tutti i vantaggi di un apparecchio da tavolo (deck), pur permettendo anche riprese all'aperto. La qualità dell'immagine risultante dall'abbinamento telecamera-videoregistratore è eccellente. L'autonomia di registrazione è di circa un'ora.

NORMENDE V.35

Estetica: 9 - Riuscito lo sforzo di ridurre al minimo l'ingombro adottando una linea elegante.
Costruzione: 9 - Ottimi i componenti elettronici e meccanici interni.
Versatilità: 9 - C'è quasi tutto; scomodo il telecomando a filo.
Prestazioni: 9 - Eccellenti la qualità delle immagini e la fedeltà dei colori. Ancora non a punto la velocità rallentata (moviola).
Prezzo: 8 - Buono in rapporto alla concorrenza, rimane purtroppo in assoluto ancora troppo elevato.

FATTORIA DELLA FAMIGLIA BUITONI PRESSO S. FATTUCCHIO IN UMBRIA.

"I VITELLI LI ALLEVIAMO NOI, SOTTO I NOSTRI OCCHI."

La Nipiol Buitoni ha sempre effettuato tutti i controlli necessari per poter garantire la genuinità dei propri omogeneizzati.

Ma per raggiungere la certezza assoluta la famiglia Buitoni ha voluto fare ancora di più, e ha deciso di curare direttamente l'allevamento di manzi e vitelli nelle fattorie di sua proprietà e in altre da essa controllate. Solo così è possibile essere sicuri che l'allevamento si svolga in maniera naturale, verificando giorno per giorno cosa mangiano e come crescono manzi e vitelli.

LA SICUREZZA NIPIOL E' ASSOLUTA.

Infatti, l'allevamento diretto del bestiame rende assoluta la garanzia che la carne Nipiol è la più sicura per crescere bene i vostri bambini.

A questa buona carne la Nipiol aggiunge, come dettato dalla sua secolare esperienza nell'alimentazione infantile, le componenti nutritive indispensabili per la crescita del bambino, sottoponendo a controlli continui ogni fase della lavorazione.

Per tutto questo la Nipiol, e solo la Nipiol, può con sicurezza sigillare, garantire e numerare uno per uno tutti i vasetti di omogeneizzati che escono dal proprio stabilimento.

Oggi tutto è Nipiol: dall'allevamento al sigillo sul vasetto. E questa nuova, assoluta certezza completa l'impegno della famiglia Buitoni, che da cinque generazioni ha cura dei vostri bambini.

LA CERTEZZA ASSOLUTA, DAL 1827.

VITELLI NUTRITI SOLO CON LATTE SANDERS APPOSITAMENTE PREPARATO PER LA BUITONI

Ingombra 2 volte di meno e protegge ancora di più.

Grande assorbenza, minimo spessore:
siamo riusciti a contenere in poco spazio
una grande assorbenza.

È impermeabile su 3 lati:
il foglio di morbido polietilene lo avvolge
completamente a "C" sui 3 lati esterni;
quindi aiuta ad impedire anche la fuoriuscita laterale.

Non si muove,
perchè aderisce da solo alla
mutandina.

È più lungo,
quindi protegge di più (86 donne su 100
giudicano la sua lunghezza "ideale" per i
flussi normali).

PRODOTTI DALLA S.p.A. FARMACEUTICI

DISCHI CLASSICA & LIRICA

RUBRICA

Wagner
LOHENGRIN
STUDIO

Richard Wagner: Lohengrin
dir. Rudolf Kempe
EMI «Studio» 3C 153 00017/21 (5 LP)

Registrato tra il '62 e il '63 dall'Electrola, questo *Lohengrin* (tra le migliori edizioni discografiche) entra finalmente in circolazione anche in Italia in una edizione per di più economica. Un cast wagneriano di primissimo ordine, dove accanto alla malefica coppia impersonata da Fischer-Dieskau e dalla Ludwig figurano una straordinaria Elsa interpretata dalla Grümmer e un buon Lohengrin, non tra i migliori del disco tuttavia, interpretato da Jess Thomas. Una visione raccolta e contemplativa quella di Kempe, chiarissima nel penetrare la trama e impeccabile nella creazione delle atmosfere.

Jean-Philippe Rameau: Naïs - Opéra pour la Paix
dir. Nicolas McGegan
Erato STU 71439 (2 LP)

Esecuzione più che accurata in ogni piccolo particolare, senza che mai la verità musicologica si trasformi in obbligo e prevalga sulla fantasia e sulla fluidità del discorso musicale, questa *Naïs* vale per lo stile perfetto della direzione e per la bravura vocale di tutti gli interpreti e per quella dell'orchestra, che ci restituisce tutto lo splendore e la grazia delle numerose danze e l'intensa drammaticità dell'«Ouverture», una pagina che, per la sua sostanza musicale, allarga a dismisura il senso delle rivalità amorose di dei, ninfe e pastori che costellano il dramma ideato dal librettista Cashuac.

Amilcare Ponchielli: La Giocanda
dir. Bruno Bartoletti
Decca digitale D 232 DI 3

Povera Caballé, è un destino! Non c'è caso di farne a meno: la prima cosa che viene in mente ascoltandola è regolarmente il paragone con la Callas che fa capolino. Anche questa volta. Diretta con grande sobrietà da Bartoletti, in ottima forma vocale, nonostante tutti cerchino di metterne in discussione le capacità accusandola di invecchiamento delle corde vocali, la Caballé non riesce tuttavia, pur con i suoi splendidi pianissimo e le sue drammatiche e ricche apparizioni, a seppellire il ricordo della trasfigurazione tragica della Gioconda offerto da Maria Callas.

Chopin - Schumann - Schubert
pf. Sviatoslav Richter
Ricordi, 3 dischi separati: OCL 16202-16203 / RCL 27083

Tre dischi dedicati a Richter: due fanno parte di una serie antologica nella collana «Orizzonte» e contengono le registrazioni dal vivo di un concerto realizzato dal grandissimo pianista durante una tournée giapponese.

Nel primo volume figurano interpretazioni di brani di Schumann e di Chopin.

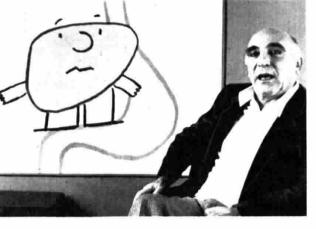
Il secondo contiene i *Fantasiestücke* di Schumann e brani di Schubert dai *Moments musicaux* e dagli *Impromptus*. Il terzo disco è monograficamente dedicato a Chopin e ai suoi *Quattro Scherzi*.

OLGA VISENTINI

GRANDISSIME INTERPRETI

Tra le ultimissime novità della Fonit Cetra, nella serie «Movimento musica», tre novità operistiche dedicate a tre grandissime interpreti: *La Wally* di Catalani, con Renata Tebaldi (03.011), *Beatrice di Tenda* di Bellini con la Sutherland (03.007) e *L'elisir d'amore*, con Renata Scotto affiancata da Di Stefano e diretta da Gavazzeni (03.009). Ancora vanno segnalati *La pietra di paragone* di Rossini con Fiorenza Cossotto (DOC 8) e un *Flauto magico* diretto da Furtwängler (FE 19).

TRE TUTTI NUOVI

Anticipazioni discografiche della CBS: tre novità sul mercato. Un disco è dedicato al soprano olandese Elly Ameling, accompagnata da Dalton Baldwin e intitolato *Think on me* (76989). Una nuova edizione di *The Planets* di Holst, eseguita dalla Orchestre Nationale de France diretta da Lorin Maazel (D 37249 digitale) e, infine, un disco dedicato alla chitarra di John Williams impegnata in brani di Albéniz (36679 digitale).

LE INTERVISTE
CON IL FEGATO
A CURA DI
MARIO CASACCI

COSA FA BENE E COSA FA MALE AL FEGATO.

Immaginiamo di poter chiedere direttamente al fegato cosa fare per mantenerlo in buona salute.

D. Se il fegato potesse parlare... quante volte l'abbiamo pensato... Eppure, nella nostra intervista, è proprio il fegato a rispondere. Allora, come va la vita?

R. Talvolta lavoro troppo. Con tutte le cose che devo fare: trasformare, aiutare a digerire... Mi arrivano ogni giorno una quantità di zuccheri, grassi, proteine... anche in eccesso.

D. A proposito, quali sono gli alimenti che la affaticano di più?

R. Certamente i grassi... gli olii fritti, le salse, il burro, i formaggi fermentati... tutte cose pesanti da digerire. Ma in generale mi fanno male tutti gli eccessi... quando si mangia o si beve troppo, devo lavorare troppo, sono stanco, affaticato e talvolta non ce la faccio proprio.

D. E allora, cosa succede?

R. Quando, dopo mangiato, vi viene mal di testa o sonnolenza o magari vi sentite l'alito cattivo... questi sono i sintomi di una digestione non regolare.

D. Cos'altro le rende la vita difficile?

R. La mancanza di movimento, di sport... e poi tutte le tensioni, gli stress che si scaricano anche su di me...

D. Quali consigli ci può dare?

R. Un ritmo di vita meno convulso... un po' di calma... qualche passeggiata in bicicletta, che mi fa molto bene... e soprattutto un'alimentazione più equilibrata, meno pesante... Mangiate pure di tutto, ma senza esagerare! E poi, al momento della digestione, al bisogno, potreste darmi qualcosa che renda meno duro il mio lavoro...

D. E che cosa?

R. L'Amaro Medicinale Giuliani, ad esempio. Uno o due bicchierini di Amaro Medicinale Giuliani, presi quando necessita dopo i pasti, non solo facilitano la digestione, ma mi aiutano a funzionare meglio.

AMARO MEDICINALE GIULIANI

Amaro Medicinale Giuliani un digestivo che in più aiuta il fegato.

Leggere attentamente le avvertenze. Reg. n° 2427 Min. San. - Aut. n° 5253 Min. San.

Peter Brook. *Il regista inglese ha firmato a Parigi* Carmen *di Bizet. Se ne prevedono 150 repliche*

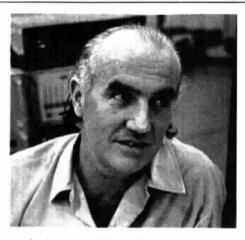
Luigi Nono. *Il compositore sarà a Cortona durante la Pasqua per un incontro con i giovani musicisti*

Ferruccio Scaglia. *L'associazione culturale intitolata al suo nome presenta i suoi concerti sino alla fine di maggio*

CARMEN: IL MIRACOLO DI BROOK

Ho assistito a Parigi alla *Tragédie de Carmen* nella interpretazione (e ricreazione) che Peter Brook ha dato della celebre opera di Bizet. Si sono già superate le cento repliche e ne sono previste complessivamente più di centocinquanta, sostenute da tre compagnie giovani che si avvicendano in quello che è il laboratorio privato del grande regista inglese, il teatro La Bouffes du Nord, una struttura settecentesca, quasi diroccata, con una piccola platea e cinque file di palchi intorno ad un palcoscenico che tende a sparire in quanto tale per presentarsi come uno spazio ricoperto di terra e senza scene.

La critica parigina ha gridato al miracolo: finalmente, si è detto, Bizet liberato dalle cartapeste oleografiche e dallo spagnolismo decorativo. Ma in questi termini il problema è mal posto: poiché è chiaro che non si tratta di preferire alla *Carmen* autentica quella manomessa di Brook, più che dimezzata (tutto lo spettacolo dura ottanta minuti) e con arrangiamenti per soli 14 strumenti. Questa non è la *Carmen* di Bizet, ma una riflessione critica (e registica) sul testo.

L'operazione funziona semplicemente per il fatto che *Carmen* è talmente familiare alle orecchie di tutti da poter essere smontata e rimontata a piacimento. E il pubblico non va alla ricerca della vera *Carmen*, ma è sollecitato a ripensare all'avventura sempre attuale di uno dei grandi miti del melodramma. Scopriremo così le durezze, proprie del romanzo di Mérimée, che il libretto (ma non la musica) ha un poco annacquato.

Il dramma, ridotto alla tensione di soli quattro personaggi, procede spedito, con asciutta angolosità; e l'amore di Carmen e Don José, inevitabile e fatalistico, tocca il momento rivelatore tra le montagne di una Andalusia povera, adombrata da qualche sacco ruvido, mentre una vecchia gitana disegna con una polvere rossa un cerchio intorno agli amanti: quasi un sortilegio allusivo di un destino di morte. E allora, in questi passi decisivi, le strade di Brook e di Bizet finiscono per incontrarsi.

MARIO MESSINIS

Giovani e non per la «Scaglia». È ripresa dal 16 febbraio scorso l'attività dell'Associazione Culturale Ferruccio Scaglia che programma i suoi concerti al Canovaccio, in via delle Colonnette, a Roma. Come di consueto l'attenzione va soprattutto rivolta ai giovani musicisti, strumentisti e compositori, che trovano all'interno dell'associazione uno spazio spesso negato da altre istituzioni.

I primi tre concerti sono interamente dedicati alle nuove leve: i pianisti Elisabetta Fiorini, Rocco De Vitto e Tiziano Mealli, i violinisti Roberto Granci e Fabrizio Merlini, il chitarrista Stefano Cardi. Un'altra consuetudine vuole che la «Scaglia» presenti al pubblico romano i vincitori del Premio internazionale Vittorio Gui: quest'anno tocca al duo giapponese formato dal violoncellista Taiasi Haiasu e dalla pianista Jasuko Haiasu (il 16 marzo). Seguono la pianista Elisabetta Capurso (30 marzo) ed una terna di giovani compositori: Raffaella Cecconi, Fabrizio Casti e Francesco La Licata (13 aprile).

Non mancano musicisti di grande notorietà: il duo Agostini-Gulli (27 aprile), il Quartetto Simoncini-Mazza-Poggi-Simoncini (4 maggio), il violinista Arrigo Pelliccia col pianista Konstantin Bogino (11 maggio). Quest'ultimo torna il 25 maggio col violinista Pavel Vernikov ed il violoncellista Anatoli Liebermann. Corona la stagione un concerto di musiche del Novecento per strumenti a fiato (8 giugno): dirigerà Franco Vasselli.

Pasqua musicale. I giovani musicisti che intendono trascorrere le vacanze di Pasqua in compagnia del proprio strumento trovano a Cortona un'occasione interessante: il Comune ha promosso tre corsi per il flauto, la viola da gamba e la chitarra. Gli insegnanti sono tre «virtuosi» degli strumenti nominati: Roberto Fabbriciani, Wieland Kuijken e Vincenzo Saldarelli. Corsi dall'8 al 18 aprile.

Le iscrizioni vanno fatte pervenire entro il 25 marzo al Comune di Cortona - Vacanze Musicali di Pasqua - 52044 Cortona (Arezzo) (tel. 0575 - 62483/62534).

Legno Vivo, crema nutriente e idratante per i tuoi mobili.

Legno Vivo,
perché il legno è vivo.

Oggi per i tuoi mobili puoi fare molto di piú di una semplice pulizia o di un saltuario "trattamento di bellezza". Trattali con Legno Vivo, il liquido ricco e cremoso che risveglia la naturale bellezza del legno.

Legno Vivo,
perché contiene cera d'api.

La cera d'api contenuta in Legno Vivo è un prezioso nutrimento che penetra nel legno, lo nutre, lo idrata e lo protegge dall'invecchiamento.

Non abbandonare i tuoi mobili: con Legno Vivo li mantieni facilmente belli e nuovi nel tempo.

legno Vivo

Risveglia la naturale bellezza del legno.

Garantito dalla Johnson wax

Joanne Woodward. *In attesa di un nuovo film col marito Paul Newman (di nuovo nelle vesti di regista) recita a Broadway* Candida *di Shaw*

Jane Fonda. *Con il padre Henry e Katharine Hepburn concorre per l'Oscar con* On golden pond

Warren Beatty e Diane Keaton. *Come di consueto il «fratellino terribile» di Shirley McLaine non sbaglia un colpo:* Reds *lo vede in gara per 12 Oscar*

UNA FAMIGLIA NEGLI ANNI « RAGTIME »

Sembra difficile poter condividere l'aria di costernata delusione con cui la critica americana e francese ha (male) accolto il film che Miloš Forman ha realizzato in USA per Dino De Laurentiis ispirandosi ad un best seller di E. L. Doctorow, uno di quei colpi di fortuna che assicurano da soli una vita agiata ad uno scrittore e ad una generazione di eredi.

Forse De Laurentiis (deluso anche lui, magari, visto che per realizzare *Ragtime* ha dovuto raggranellare una quarantina di miliardi) e i critici nuovaiorchesi ricordano male il cinema formaniano degli anni '60 (*L'asso di picche, Gli amori di una bionda, Al fuoco pompieri*) e quella sua appendice statunitense che è il primo film USA di Forman, *Taking off*: opere tutte deliziose per felicità di tratto, acutezza sociologica ed estro bozzettistico, ma dove neppure un veggente riuscirebbe ad individuare una vena da narratore. O forse si sono limitati a tenere presente, più che il «musical» *Hair*, il robusto *Qualcuno volò sul nido del cuculo* dove per una serie di felici coincidenze — a cominciare da una sceneggiatura assai ben congegnata e da un protagonista come Nicholson — Forman si era per la prima volta trovato alle prese, e non senza successo, con un congegno narrativo vero e proprio.

Fatto sta, invece, che in *Ragtime* il regista, facendo un salto indietro rispetto alla «svolta americana» di *Qualcuno volò*, è, come dire?, tornato «cecoslovacco». Almeno fino ad un certo punto; che è poi il punto più divertente e più riuscito di questo «kolossal» invero riuscito men che a metà. Convivono infatti in *Ragtime*, senza fondersi mai in modo persuasivo, due temi, due spunti, due linee di racconto: da un lato la «story» della famiglia borghese di New Rochelle, del Padre, della Madre, del Fratello Minore e del nero Coalhouse Walker che (prima di farsi uccidere dalla polizia) ne sconvolge l'ordine e l'almeno apparente serenità; dall'altro l'affresco dell'America 1906, «ragtime» (una sorta di «pre-jazz» per dirla in sintesi) nei cabaret e nei piano-bar e folle di emigrati nelle grandi periferie dove si parla yiddish e russo, boemo e magiaro, italiano e tedesco.

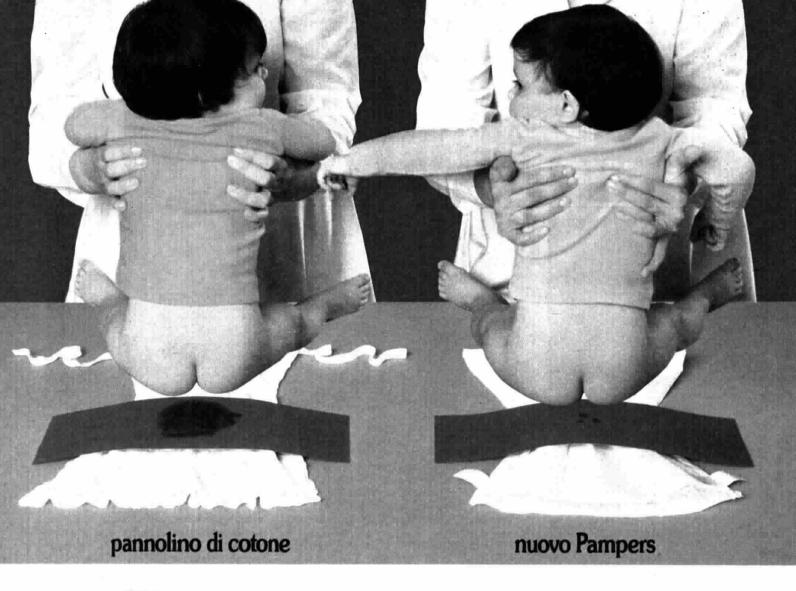
Conoscendo il cinema di Forman era più che probabile — nonostante la «svolta americana», segnata da *Qualcuno volò* — che la «story» funzionasse poco, che fosse insufficientemente strutturata, che avesse vuoti e squilibri. Così accade infatti, vistosamente e irrimediabilmente. Ma c'è, in *Ragtime*, come un altro film, ricco di spunti felici e godibilissimo: è appunto quello, in certo senso ancora «cecoslovacco», fatto di piccoli bagliori, intelligenti intuizioni, trovate scoppiettanti e molta tenerezza, che Forman costruisce, aiutato dalla cinepresa magnificamente mobile del fido Miroslav Ondriček, attorno al «petit monde», emigrato e non, dell'America inizio '900. Forse solo l'occhio attento e nostalgico di un emigrato — quale Forman è in USA, dopo la fine della «primavera praghese» e della «nova vlná» che ne fu l'espressione cinematografica — poteva riuscire a rievocare il clima febbricitante e un po' folle delle stagioni iniziali del '900 americano.

LINO MICCICHÈ

Le mele al top. Ormai ce l'ha fatta: *Il tempo delle mele*, la zuccherosa storia di adolescenti al primo amore, ha battuto *Innamorato pazzo* del duo vincente (finora) Castellano e Pipolo. Subito dopo un altro film italiano è in corsa verso il top della classifica: *Il marchese del Grillo* di Monicelli con Alberto Sordi. Ancora una nuova entrée tutta italiana quella di Verdone con *Borotalco*.

Oscar, Oscar, Oscar. *Reds* ha fatto il plenum: ben dodici sono le candidature per la statuetta dell'Oscar. Warren Beatty è in gara per attore, regista, attore e produttore; Diane Keaton come miglior attrice protagonista e Jack Nicholson migliore attore non protagonista. Al secondo posto come candidature *On golden pond*: per questo film Henry Fonda concorre per il suo primo Oscar. Katharine Hepburn invece è alla dodicesima candidatura. Del cast concorre anche Jane Fonda. Fra gli altri film in corsa *Ragtime, I predatori dell'arca perduta* e *Momenti di gloria*. Rosi è in corsa con i suoi *Tre fratelli* per il miglior film straniero ma nel cartello compaiono anche *L'uomo di ferro, Mephisto* e altri.

Newman a sorpresa. Paul Newman imperversa ancora. A parte il fatto che ha sostituito Robert Redford per *Verdetto*, ha ottenuto una nomination per l'Oscar con *Diritto di cronaca*: candidatura a sorpresa viste le aspre critiche che il film ha raccolto negli USA. Ma la cosa non sembra turbare l'attore.

pannolino di cotone

nuovo Pampers

E' più asciutto con Pampers: tu vedi la differenza, tuo figlio la sente.

Un bambino più asciutto è un bambino più contento. E il nuovo pannolino-mutandina Pampers lo tiene più asciutto perché assorbe subito il bagnato e poi il suo strato protettivo impedisce praticamente che torni su a contatto con la pelle.

La prova della carta assorbente ti fa vedere la differenza tra nuovo Pampers e un pannolino di cotone: li abbiamo bagnati in modo uguale e dopo qualche minuto vi abbiamo appoggiato la carta assorbente e poi i due bambini per tre secondi. A sinistra sul pannolino di cotone la carta assorbente è bagnata. A destra, invece, sul Pampers è veramente più asciutta.

E questo vantaggio di Pampers puoi vederlo tu stessa direttamente sulla pelle delicata di tuo figlio.

Con il pannolino-mutandina Pampers anche lui sente la differenza: sta davvero più asciutto e il suo sorriso te lo dice.

Nuovo Pampers lo mantiene più asciutto.

Nello Mascia *con Sergio Fantoni è protagonista di* Uscita di emergenza *presentato al Carnevale di Venezia e rappresentato con unanimi consensi*

Andrea Jonasson. *Per recitare nell'*Anima buona di Sezuan *ha dovuto rinunciare a un film di von Trotta*

Mario Scaccia. *Sta interpretando* La scuola delle mogli *di Molière con grande successo soprattutto tra i giovanissimi*

CONSUNTIVO CON ESEMPI

Siamo già ben oltre la metà del cammino della stagione e si può tentare di tracciare un rapido bilancio, soprattutto se si tien conto che quant'altro ci sarà da vedere in teatro, in questo scorcio, apparterrà di diritto già alla stagione prossima. *La figlia di Iorio,* tanto per cominciare, con Edmonda Aldini e la regìa di Roberto De Simone, che ha rappresentato un po' l'avvenimento più tardivo dell'81-'82, avrà la sua vera storia quando, dopo le repliche di Prato, affronterà il giudizio del pubblico del resto d'Italia. È andata, perciò, e ne possiano parlare già con quel distacco critico che i fatti accaduti presuppongono, quasi non più coinvolti perché già intenti a voltar pagina. E che si abbia gran voglia di voltar pagina s'avverte un po' dappertutto: e non perché questa annata non sia andata bene, ma perché una cert'aria di insoddisfazione serpeggia (e non da ieri).

Che cos'è, dunque, che possiamo ricavare come dato essenziale di una stagione che non ci appartiene ormai più e che presume un giudizio, in qualche modo, complessivo? Direi che si sia trattato, ancora, d'un anno di transizione. È come se il teatro italiano sia alla ricerca, da qualche tempo recente, di ritrovare un po' se stesso e, nell'attesa, ripiega sul già visto, sul risaputo, in una parola sullo scontato. Si è già detto che siamo di fronte alla rivincita del teatro d'attore, che si sta imponendo una formula di teatro più totale, che le compromissioni teatro-musica sono il fatto nuovo di questi ultimi tempi. Ma non mi pare che questi dati, pur obiettivi e determinanti, siano poi la somma definitiva d'un bilancio in positivo con scontentezza. Ecco: credo che l'elemento più caratterizzante di questa stagione che sta volgendo al termine sia proprio questo: Proietti ha superato i due miliardi e mezzo d'incasso, Gassman ha mandato via centinaia e centinaia di spettatori, Stoppa s'è riconquistato Roma e Milano e s'appresta a campare giustamente di rendita per almeno altre due stagioni con *L'avaro,* Albertazzi è stato «riscoperto» dalla critica, Cecchi s'è affermato proprio tra i grandi grandi, Luca De Filippo è ormai l'erede di Eduardo, Rigillo è talmente cresciuto da aver improntato di sé e del suo Viviani una bella parte dell'anno, Mauri ha messo da parte le più belle critiche della sua carriera per il *Puntila* che riempie i teatri, la Brignone s'è ormai accasata sempre meglio con Giancarlo Sepe, Tieri e la Lojodice hanno strafatto soprattutto in provincia, Bosetti è piaciuto come sempre calamitando gente, Nanni l'ha proprio indovinata con la Kustermann in *Casa di bambola,* Carmelo Bene, tra una polemica e l'altra, ha detto che c'è, di prepotenza, e sempre ai vertici dell'interesse, Scaccia s'è impadronito di Molière e s'è macinato folle di giovanissimi, la Massari e Moschin hanno fatto capire chiaramente quanto conti una «ditta» di grande gradimento popolare e *I masnadieri* si sono dimostrati un autentico trionfo, come *Una giornata particolare* con la Ralli e Sbragia e *Molto rumore* della Cooperativa dell'Atto e il magnifico *Malato* di Franco Parenti. Eppure... eppure... Insomma è andata, finora, per moltissime compagnie, bene e anche molto bene: eppure tutti dicono che l'anno prossimo dovrà cambiare qualcosa. Vogliamo augurarcelo?

BRUNO D'ALESSANDRO

Beckett per Giorgio e Paolo. Giorgio Strehler, neopresidente della giuria del 35º Festival di Cannes, ha intenzione di mettere in scena *L'ultimo nastro di Krapp* di Samuel Beckett con Paolo Stoppa.

Rinunciando a Margaretha. Andrea Jonasson, moglie di Giorgio Strehler, ha dovuto rinunciare al prossimo film di Margaretha von Trotta, per gli impegni assunti con *L'anima buona di Sezuan.*

Quattro direzioni. Il Teatro di Pontedera articolerà in quattro direzioni l'attività per l'anno 1982 del Centro per la sperimentazione e la ricerca teatrale. I quattro settori sono: sperimentazione pedagogica; esplorazioni sul teatro e sul territorio; produzioni teatrali; «punti» di cultura teatrale (editoria e mostre).

Critici e Mezzogiorno. L'Associazione Nazionale dei Critici di Teatro organizza, in collaborazione con la Fondazione Flavio Biondo di Palermo, un convegno di tre giorni alla fine di marzo sul tema «Teatro-Sicilia». L'argomento è stato scelto come un momento di approfondimento della situazione teatrale siciliana nell'ambito della ricerca-intervento che l'Associazione dei Critici sta svolgendo da tempo sull'attività drammatica nel Mezzogiorno. Si prevedono molti interventi di critici militanti e studiosi di teatro.

Una nuova gustosa proposta per voi: la salsatonnata Calvé.

Per allargare ancora la vostra possibilità di scelta ed aiutare la vostra fantasia, Calvé affianca alla Salsaverde ed alla Salsa Saporita la nuova Salsatonnata.

A base di ingredienti gustosi e genuini - il tonno ed i capperi - la **Salsatonnata** vi aiuta a preparare un ottimo vitello tonnato. Ma non si limita a questo.

Scoprirete che piatti come le uova sode o le verdure cotte hanno un gusto nuovo grazie alla nostra Salsatonnata.

Prezzemolo, capperi, uova fresche sono gli ingredienti della **Salsaverde:** per migliorare ed arricchire tutti i vostri bolliti: di carne, di pollo, di tacchino, di cotechino. Nonché, naturalmente, i gustosi piatti di bolliti misti.

Dai bolliti agli arrosti. Non c'è arrosto e non c'è grigliata che non tragga giovamento e non si sposi a meraviglia con la **Salsa Saporita** Calvé: a base di uova, capperi, salsa di pomodoro.

Adesso che accanto alla Salsa Saporita ed alla Salsaverde c'è anche la Salsatonnata scoprirete facilmente che noi della Calvé siamo i primi nell'arte di migliorare i vostri secondi.

Calvé.
Gusto a volontà.

I PIU' LETTI

Collaborano alle nostre classifiche trenta librerie di diverse città italiane consultate direttamente, dieci per ciascuna settimana. Per questo numero hanno risposto: Dante Alighieri (Torino), Marco (Milano), Goldoni (Venezia), Bozzi (Genova), Rizzoli (Bologna), Marzocco e Marzocchino (Firenze), La Vallicella (Roma), Minerva (Napoli), Laterza (Bari), Cocco (Cagliari)

NARRATIVA

1. **Moravia:** 1934 / Bompiani
2. **Camon:** La malattia chiamata uomo / Garzanti
3. **Windsor:** La donna e il mare / Mondadori
4. **Roth:** Il mercante di coralli / Adelphi
5. **Hellmann:** Una donna segreta / Ed. Riuniti

SAGGISTICA

1. **Bettiza:** Via Solferino / Rizzoli
2. **Fromm:** La disubbidienza / Mondadori
3. **Governi:** Nannarella / Bompiani
4. **Cavallari:** Vicino & Lontano / Garzanti
5. **Bernazza:** La soluzione del problema vita / SugarCo

RAGAZZI

1. **Santin:** Geo e Gea nello spazio / Fabbri
2. **Argilli:** Ciao, Andrea / Mondadori
3. **Weidert:** Le avventure dell'archeologia / Fabbri
4. **Carpi:** Lupo Uragano / Vallardi
5. **Rodari:** Filastrocche lunghe e brevi / Ed. Riuniti

RUBRICA

TUTTILIBRI

L'ARDUA SCELTA DI VITA D'UN SACERDOTE

Da anni Rodolfo Doni (*Muro d'ombra, Giorno segreto, La doppia vita, Il senatore Mazzoni*) va scavando nelle inquietudini, nelle angosce, nelle contraddizioni del nostro tempo, del nostro Paese: con un coraggio paziente, con una inesauribile carica di moralità, con una capacità rara di usare il racconto come strumento di indagine, e di approfondimento della realtà. Sul vetrino del suo microscopio, fino ad oggi, il «politico», come ormai si suol dire: per una lucida e preoccupata analisi dei mali del sistema, per una severa denuncia dei problemi che affliggono la nostra vita sociale, lungo una linea coerente che percorre tutti i suoi romanzi.

Ora il più recente, *Servo inutile*: e l'attenzione dello scrittore si sposta sul versante etico-religioso, sempre nel cuore tuttavia dei temi che bruciano, sempre nel vivo dell'attualità. È la storia — semplice ed esemplare — d'un giovane sacerdote che s'innamora e sperimenta la tremenda durezza d'una scelta che gli s'impone e tuttavia non sente nel fondo della coscienza: l'amore profondo, umanissimo per una donna, infatti, non lo allontana da Dio ma rende ancor più acuta — e dolorosa — la presenza di Dio nella sua vita. Né questo, pur centrale, resta il solo tema, il solo nucleo di interesse del romanzo: l'amore, e le tensioni che ne derivano, portano il sacerdote a tralasciare in parte la sua iniziale vocazione di studioso e a vivere da vicino le esperienze d'una comunità di base, d'un cristianesimo militante e sofferto nel quotidiano impatto con le violenze della vita e con la sordità, la lontananza delle gerarchie.

Tutto questo Doni racconta con la sua scrittura asciutta e scabra, apparentemente dimessa e invece finissima nelle illuminazioni psicologiche dei personaggi. È un dramma, quello del *Servo inutile*, che non può non coinvolgere il lettore sensibile; né Doni vuol mettere il suo impegno al servizio d'una tesi che non sia la difesa dell'uomo, della sua dignità, del suo diritto a cercare la verità confrontandosi duramente con il dolore di vivere.

P. GIORGIO MARTELLINI

Che cosa fanno oggi i filosofi?
ed. Bompiani
202 pagine
12.000 lire

Bobbio, Cerroni, Eco, Giorello, Mancini, Rossi, Severino e Vattimo, cioè otto tra i più autorevoli studiosi del panorama culturale italiano, rispondono alla domanda, che era stata il tema di una serie di incontri a Cattolica nel 1980. Con Eco, la filosofia non consola, anzi talora ci dice perché e come si debba disperare delle consolazioni fittizie... «Ma filosofare fa bene».

Robert W. Surplus
L'alfabeto della musica
ed. Zanichelli
46 pagine, 4000 lire

Nella collana «Musica ragazzi» questo libro ci insegna a conoscere la melodia, il ritmo, l'armonia, la forma, gli ingredienti che compongono la musica. E poi nell'ultima parte «componiamo un breve pezzo» partendo magari da un'idea musicale che abbiamo in testa o che troviamo al pianoforte. Gli ingredienti giusti, e poi via, può nascere una canzone come una sinfonia.

Josef Trajber
Il cubo prodigioso
ed. Mursia
144 pagine, 7500 lire

Per mescolarne completamente le facce bastano 2 mosse e per ricomporle, ad esempio l'ultima, che è senza dubbio il compito più difficile, ci vogliono almeno 48 mosse. Ecco quindi l'esigenza di avere un manuale dedicato a tutti coloro che sono stati contagiati dalla «febbre di Rubik» con i principi costruttivi, la sistemazione degli strati, le basi matematiche, il computer...

Antonio Ferrazzani
Dénouement
ed. Città Armoniosa
220 pagine, 11.500 lire

È la storia fantastica, romantica — e anche drammatica — del professor Zarfi, tra lezioni, aule, mense, nel pianeta università. Poi un Seminario Orizzontale Parallelo e l'incontro con una ragazza, la gioia e la speranza, il gusto per l'esistenza. Il Duecento, Castracani, Francesco Bacone, le sensazioni di un vivere come «districarsi finale di un intreccio drammatico». **p.gr.**

"Proprio così, mio caro: il tuo golf è nuovo da due anni!"
disse la moglie che usava Perlana.

Peter Maag

Dirige l'Orchestra Sinfonica della Rai di Torino nel concerto di venerdì. Solista è il violoncellista Antonio Meneses

Sammy Barbot

È ospite di Via Asiago Tenda *insieme a Van Wood. Altra novità: il mago Binarelli con i suoi esperimenti*

Rita Pavone

Per cinque domeniche conduce Permette, cavallo? *Oreste Lionello, Wanda Osiris e Pippo Baudo tra i tanti artisti della trasmissione*

RADIOUNO

Haydn e Beethoven

VENERDÌ ORE 21

Il concerto sinfonico di questa settimana è diretto da Peter Maag. L'Orchestra Sinfonica della Rai di Torino eseguirà, nella prima parte, la *Marcia in mi bemolle maggiore* per il principe di Galles di Haydn; dello stesso autore è il *Notturno n. 5 in do maggiore* per il re di Napoli, come pure il famoso *Concerto in re maggiore per violoncello e orchestra* la cui parte solistica è eseguita dal violoncellista brasiliano Antonio Meneses. La seconda parte del concerto è interamente occupata dalla *Ottava sinfonia in fa maggiore op. 93* di Beethoven.

Un servizio per l'ascoltatore

DA LUNEDÌ A VENERDÌ ORE 15

Errepiuno è una trasmissione di servizio. Tutti i giorni della settimana, tranne sabato e domenica, offre agli ascoltatori una serie di notizie, informazioni e suggerimenti utili che riguardano alcuni fra i più importanti temi di interesse pubblico. Così la suddivisione degli argomenti, ciascuno dei quali è affidato ad un giornalista esperto in quel campo, che si avvale anche di tecnici «addetti» ai lavori: lunedì *L'economia e i consumi* (con Bruno Manfellotto), martedì *Scienza e tecnica* (con Goffredo Silvestri), mercoledì *La salute* (con Piero Ferreri), giovedì *Il lavoro* (con Emanuele Stolfi), venerdì *Il cittadino e lo Stato* (con Gian Piero Batoni).

Caratteristica della trasmissione, oltre al linguaggio semplice e rigorosamente tecnico allo stesso tempo, è una serie di inchieste che, ultimamente, hanno messo in luce un aspetto particolare dell'attualità. L'attualità è infatti vista come «fenomeno», come «realtà» che coinvolge tutti noi.

Atroce dubbio

GIOVEDÌ ORE 20

Legittima difesa di Paolo Levi fu rappresentata per la prima volta nel 1952 al Teatro Eliseo di Roma.

È una storia che potrebbe bene inserirsi nel filone «giallo», anche se un «giallo» non è; la vicenda infatti, anche se con molti flash-back, si svolge tutta nello spazio di poche ore e vede un uomo ad un bivio: fidarsi di ciò che gli dice uno sconosciuto e non recarsi all'appuntamento con la donna con cui ha deciso di fuggire o non fidarsi e andare (come afferma lo sconosciuto) incontro ad una trappola dove incontrerà non l'amore ma la morte.

Opera romantica

DOMENICA ORE 20

Alfonso und Estrella, composta tra il 1821 e il 1822 su libretto di F. von Schober e rappresentata postuma a Weimar nel 1854, è l'opera di Franz Schubert di domenica, preceduta dalla consueta presentazione di Lucio Lironi. L'edizione proposta all'ascolto è una registrazione effettuata a Torino il 9 aprile 1978. Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai. Direttore Mario Gusella.

di GIANNI BISIACH

RADIO ANCH'IO

SCRITTORI REALTÀ E PUBBLICO

In studio a *Radio anch'io* Leonardo Sciascia, Enzo Siciliano e Alberto Moravia, direttori della rivista culturale *Nuovi Argomenti,* discutono con gli ascoltatori. Sciascia, rispondendo all'ascoltatrice Maria, afferma che gli scrittori dovrebbero «rivelare all'impatto con la realtà sociale qualche cosa di sorgivo, di creativo che li leghi al pubblico». A un altro ascoltatore che gli chiede a quale lettore ideale pensa quando scrive Sciascia risponde che pensa soprattutto a sé stesso. Enzo Siciliano, poeta, dice che come direttore di una rivista dove scrivono già due grandi scrittori, due «mostri sacri», lui si dedica, oltre che ai propri articoli, alla scoperta di nuovi talenti fra i giovani. A un ascoltatore che denuncia il generale disinteresse per le vicende internazionali Moravia risponde che, quando è informata bene, la gente se ne interessa. Ruggero Orlando chiede a Sciascia come vede la P2. Sciascia risponde: «C'è molta speculazione, molta montatura. Molte persone iscritte alla P2 credono di essere normali massoni». Moravia aggiunge che per lui la P2 è stata un «golpettino strisciante», un tentativo di creare un'identità fra P2 e potere di tipo finanziario-politico, con lo scopo forse di creare una presidenza di tipo latino-americano.

Il più nuovo modo di cucinare è anche il più antico.

Teflon* SilverStone. L'antiaderente dal cuore di pietra.

I tre strati di Teflon SilverStone

È il nuovo modo di cucinare, è Teflon SilverStone l'interno antiaderente a tre strati di cui uno, l'intermedio, è composto da particelle di pietra che lo rendono più forte e resistente. Non solo: Teflon SilverStone (nato dal successo di Teflon* 2) è applicato esclusivamente su pentole di alta qualità delle migliori marche. Così potrete cucinare anche senza grassi: niente si attaccherà e le vostre pentole saranno davvero facili da pulire. Per garantirvi che il rivestimento interno sia applicato secondo le specifiche tecniche della Du Pont, ogni pentola rivestita in Teflon SilverStone ha un Sigillo di Qualità. Pretendetelo sempre: solamente così sarete certe che con la vostra bella pentola potrete cucinare per tanto, tanto tempo. Proprio come una volta.

COMPTON ITALIA

*Teflon è un marchio registrato della E.I. Du Pont de Nemours & Co. Inc.

Joan Baez
Molte sono state le musiche della cantante americana che negli anni Sessanta hanno fatto da supporto alla «lotta» delle donne

Claudia Antonelli
Nel concerto di sabato alle 21 diretto da Günter Neuhold l'artista suona il Concerto per arpa *di Joaquín Rodrigo*

Giusi Raspani Dandolo
L'attrice è interprete delle Storie di Casa Loma *con Francesco Pannofino e Candida Tonucci*

Un antico dramma

DA VENERDÌ ALLE ORE 9

Costanza Gerardi è il romanzo di Luigi Gualdo adattato in dodici puntate per la radio da Carlo Di Stefano e Angela Bianchini. Scritto nel 1875, il romanzo narra gli amori del giovane marchese Riccardo che si divide tra un'affascinante nobildonna e Costanza, la nipote di un pittore.

Lungo viaggio

SABATO E DOMENICA ORE 6

La partita a quattro di *Tutti quegli anni fa*, condotta e ideata da Luigi Ciorciolini, Mauro Gravina, Gianni Marata e Massimo Rinaldi, questo fine settimana propone un argomento sempre interessante e attuale: *La donna*. Di quale donna parlano i quattro amici? Della donna che lavora, che lotta, che soffre o che fa spettacolo? È il pianeta donna, con tutte le sue contraddizioni e le sue vittorie (dagli anni Sessanta ad oggi), il protagonista della trasmissione. Le musiche che volta per volta hanno accompagnato le donne nel loro cammino (siano esse canzoni o slogan ritmati per le strade durante i cortei) fanno da sfondo al discorso, che vuole anche essere testimonianza della profonda presa di coscienza del mondo femminile.

Al calar del Sole

DA LUNEDÌ A VENERDÌ ORE 18,45

Claudio Novelli, nel *Giro del Sole* di lunedì, presenta la *Radio* e tutti i suoi segreti. Martedì è di scena *Brasilia* di Mario Guidotti; giovedì (dopo l'intervallo del mercoledì dedicato alla *Carta parlante* con i suoi libri) Gladys Engely presenta *Elizabeth Barrett* e la sua storia; venerdì, ultimo giorno della settimana del *Giro del Sole*, *Gli automi* di Massimo Oldoni.

A tempo di ragtime

VENERDÌ ORE 18

Dopo il film di Milos Forman la musica ragtime è improvvisamente balzata alla ribalta. Laura Padellaro ospita in studio nella puntata de *Le ore della musica* dedicata a *Prisma musica* il compositore e pianista Felipe Hall che racconta come è nato questo genere musicale, quali sono stati i suoi ascendenti e quali furono i suoi discendenti.

Musica e... musica

LUNEDÌ ORE 20,30

L'Africana, opera di Meyerbeer, ebbe una gestazione assai travagliata e fu rappresentata postuma nel 1865, a un anno dalla morte del suo autore. Maestro incontrastato del grand-opéra, è però proprio con *L'Africana*, e con l'altra famosa *Gli Ugonotti*, che Meyerbeer riuscì ad ottenere notevoli risultati di bellezza e di forma drammatica. La musica da camera, in onda dopo i brani dell'*Africana*, riserva un recital di José Carreras. Dal Festival di Salisburgo '81 il famoso tenore spagnolo, accompagnato al pianoforte da Eduardo Muller, esegue musiche di Manuel de Falla, Paolo Tosti, Julian Carillo, Isidoro Lara e Giacomo Puccini.

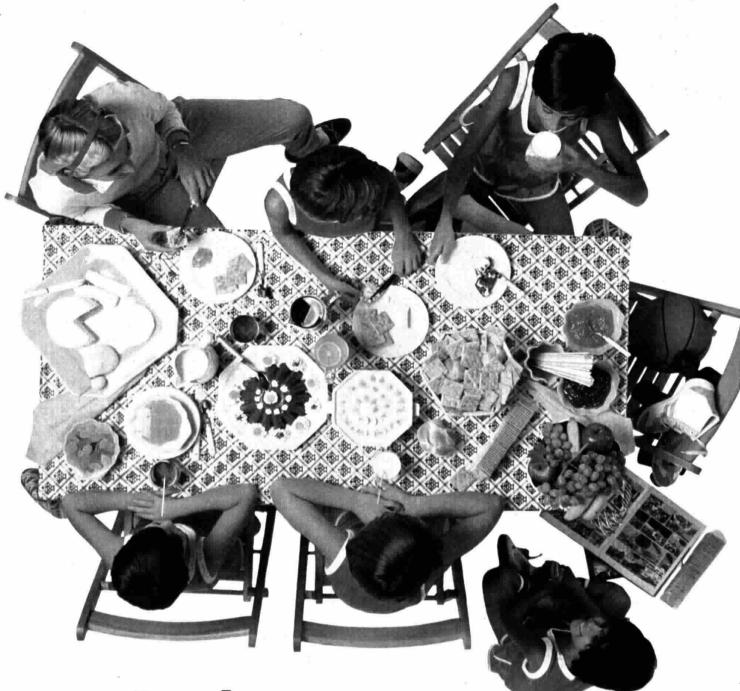
di C. AUGIAS

I GIORNI

CURIOSITÀ E... CULTURA «EFFIMERA»

Quanta curiosità c'è in giro. Se dovessi tentare un «campione» delle telefonate che arrivano in redazione, sarei tentato di dire che mai come oggi c'è stata in giro una tale voglia di conoscere, di essere informati, di cogliere anche una modesta occasione, quale può essere la mia presenza al microfono del programma *I giorni*, per avere un'informazione in più.

S'è molto spesso polemizzato, e non del tutto a torto, se questo gran fare e disfare mostre nelle grandi città, insomma l'attivismo degli assessori alla Cultura, serva o no a qualcosa. Non so la risposta, non so cioè se alla lunga la moda della cultura cosiddetta «effimera» avrà risultati meno effimeri. So però che tutto questo movimento di mostre e di attività viene incontro a un'esigenza che c'è. So benissimo di correre dei rischi scrivendo quello che sto per scrivere, ma io credo di ricordare quando è cominciata la svolta. È stato in occasione della crisi energetica seguita alla guerra dello Yom Kippur. Forse il fenomeno incubava da tempo o forse no. Fatto sta che in quell'inverno esplose. Cominciarono i teatri ad essere sempre più affollati, poi fu la volta dei concerti e non solo quelli dedicati a Beethoven ma anche quelli ardui. Quale stranezza. Crediamo di vivere in tempi grami e non ci rendiamo conto che le cose stanno in tutt'altro modo.

MICHELE RIZZI E ASSOCIATI

Crackers Gran Pavesi. Il "pane" di oggi.

Uno, due, tre... dieci... cento... eccoli, i crackers Gran Pavesi, nella nuova confezione "apri e chiudi": sono ben protetti in quattro sacchetti che potete facilmente aprire e richiudere quante volte volete, per mangiare, ogni volta, quanti crackers volete. Così, i vostri Gran Pavesi restano sempre croccanti, dal primo all'ultimo: proprio come deve essere il pane di oggi.

GranPavesi

PAVESI

crackers fragranti, friabili, dorati, formato magnum gr. 450

PAVESI

Gran Pavesi "apri e chiudi": 140 volte fragranti.

Wolfgang Sawallisch

Con musiche di Schumann dirige il Concerto Sinfonico *da Milano di domenica sera*

Giovedì: l'opera

In una registrazione del 1967 dell'Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai, Lo straniero *di Ildebrando Pizzetti (nella foto)*

Georg Solti

Direttore della Chicago Symphony Orchestra, esegue musiche di Britten, Richard Strauss e Beethoven nel concerto di mercoledì

RADIOTRE

Antologia d'ascolto

Gli appuntamenti musicali della settimana sono: domenica, il *Concerto aperitivo* nella mattinata, alle ore 10,30, eseguito dall'Insieme Strumentale (quintetto a fiati con pianoforte) che propone musiche di Mozart e Beethoven. Il pomeriggio *Mefistofele* di Boito, alle 17 (con Domingo e Caballé), e in serata il *Concerto Sinfonico* da Milano diretto da Wolfgang Sawallisch con musiche di Schumann, alle 21,10.

Mercoledì, alle 21,10, un concerto della famosa Orchestra Sinfonica di Chicago diretta da Georg Solti che esegue musiche di Britten, Richard Strauss e Beethoven. Partecipa l'oboista Ray Still.

Giovedì, come di consueto, opera lirica sempre degna d'interesse. Questa volta si tratta di un lavoro raramente eseguito di Ildebrando Pizzetti, *Lo straniero,* in una registrazione del 21 dicembre 1967 effettuata dall'Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai, direttore Armando La Rosa Parodi e interprete un grande della lirica: il basso Nicola Rossi Lemeni (ore 21,10). Ancora musica sinfonica venerdì nel concerto da Napoli diretto da Otmar Suitner. In programma la *Serenata notturna in re maggiore* e la *Serenata in fa maggiore,* entrambe di Mozart, e la *Serenata n. 1 in re maggiore op. 11* di Brahms.

Nuovi spazi musicali

LUNEDÌ E VENERDÌ ORE 21,10

Massimo Coen al violino, Luigi Lanzillotta al violoncello, Franco Ferranti al clarinetto e Velia De Vita al pianoforte sono gli esecutori dei due concerti di musica contemporanea della settimana. Registrati dal vivo nel maggio dello scorso anno a Roma nelle sale di Castel Sant'Angelo, questi concerti sono stati organizzati dalla Associazione Amici di Castel Sant'Angelo che svolge da più di sessant'anni una benemerita attività concertistica nella cornice dello storico museo romano. Nella prima parte del concerto (lunedì) musiche di Berg, Schoenberg e Webern. Nella seconda parte (venerdì) musiche di Testi, Renosto e Bussotti.

La vera storia di...

DOMENICA ORE 13,10

Segreteria particolare del duce, ovvero storie di clientele e di sussidi, di omaggi e di raccomandazioni raccolte negli archivi dell'Italia fascista, è una trasmissione che Paquito Del Bosco (l'autore dei cinquanta volumi del *Fonografo italiano*) ha ideato e realizzato. Come è nata l'idea del programma? Che cosa vuole dimostrare o semplicemente narrare? «Durante le mie ricerche all'Archivio di Stato», racconta Paquito Del Bosco, «e in particolare nel Fondo della segreteria particolare del duce, mi sono imbattuto in una serie di lettere di persone più o meno note che avevano avuto a che fare con Mussolini per questioni squisitamente personali. Dapprima», continua l'autore, «avevo pensato di raccogliere tutto questo materiale in un libro, poi mi hanno convinto ad utilizzarlo per la radio.

di GIANNI LETTA

PRIMA PAGINA

INTERESSE PER LA REALTÀ

Chi, come me, vive di giornali [G. Letta è direttore de *Il Tempo,* n.d.r.], fatica a capire come ci possa essere tanta gente oggi in Italia capace di iniziare la sua giornata di lavoro senza sapere cosa è successo il giorno o la notte prima. Chi esce di casa senza sapere se piove o se c'è il sole? E come si fa ad immettersi nella vita di ogni giorno senza essersi affacciati prima alla finestra del mondo? Un interrogativo che è anche una sofferenza per chi è costretto a constatare tanta indifferenza e che diventa perciò interesse e simpatia per una trasmissione come *Prima pagina,* naturalmente destinata a vincere quella indifferenza e a convogliare l'interesse degli ascoltatori sui giornali. Una lettura dei quotidiani fatta in pubblico e in dialogo con gli ascoltatori è certamente une esperienza interessante e divertente insieme, ma è soprattutto quanto di più «educativo» si possa immaginare per un giornalista. Noi spesso abbiamo la pretesa o la presunzione di sapere e di giudicare con un nostro metro ciò che interessa ai lettori. E spesso ci capita di scoprire invece che i reali interessi del pubblico sono diversi senza avere però l'umiltà e la capacità di riconoscere l'errore e di emendarci. Quelle testimonianze così immediate, vive e vivaci affidate al telefono costituiscono un salutare richiamo alla realtà.

Quiz dagli studi, musica e premi ai vincitori di *Carta bianca* in onda alle 12,30 - 14,30 - 17,07. Presenta Daniele Piombi con Maria Rosaria Omaggio

Giustino Durano è nel cast dell'*Aria che tira* alle 9,35

RADIOUNO

6 Segnale orario
Antonella Steni presenta:
Musica e parole per un giorno di festa (I parte). Regia di Paolo Leone

6,58 **Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 **Musica e parole per un giorno di festa** (II parte)

7,33 **Culto evangelico**

7,58 **Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

8 **GR 1** - I fatti e le opinioni

8,40 **Edicola del GR 1**
a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino

8,50 **La nostra terra**
Rubrica di agricoltura e ambiente del GR 1 a cura di Luigi Peverini

9,10 **Il mondo cattolico**
Settimanale di fede e vita cristiana a cura di Savino Bonito

9,30 **Santa Messa**
in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di Mons. C. Riva

10,10 **Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10,12 **GR 1 flash**

10,15 Leo Gullotta presenta
La mia voce per la tua domenica
Regia di Mirella Mazzucchi

11 Rita Pavone e Oreste Lionello in
Permette, cavallo?
di Guardì, Falqui, Lionello
con la partecipazione di Wanda Osiris e con Lello Bersani, Sergio Tardioli, La Banda di Rocca Priora, Gianfranco D'Angelo, Claudia Vegliante, Davide Lionello, Teddy Reno, Pippo Baudo, Enrico Ameri, Il Coro Akademia Sound, Il Coro di Pippo Flora, l'Orchestra di Ritmi Moderni della Rai diretta da Gianni Ferrio. Coordinamento organizzativo: Roberto Brigada. Coordinamento tecnico: Nicola Caponero e Franco De Felice. Consulenti musicali: Lallo Gori e Francesco Sergi. Assistente alla regia: Gigi Musca. Regia di Carlo Principini

12,30 Daniele Piombi presenta
Carta bianca (I parte)
con Maria Rosaria Omaggio
Quiz dagli studi, musica e premi ai vincitori
Regia di Claudio Rossi Massimi
Gli ascoltatori possono partecipare direttamente telefonando al n. (06) 34 41 42-3-4

12,58 **Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 **GR 1** - Il mondo alle 13

13,15 Lando Fiorini presenta
Musica e parole per un giorno di festa (III parte)

14 **Radiouno per tutti**
Colloqui su idee e fatti dei nostri tempi
Programma a cura di Dino De Palma

14,30 Radiouno e GR 1 presentano
Carta bianca (II parte)
Dagli studi Daniele Piombi con musica e curiosità
Dagli stadi notizie e commenti a cura di Sergio Giubilo e Massimo De Luca
— **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

15,50 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta
Tutto il calcio minuto per minuto
a cura di Guglielmo Moretti con Roberto Bortoluzzi

17 **Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

17,02 **GR 1 flash**

17,07 Daniele Piombi presenta
Carta bianca (III parte)
con Maria Rosaria Omaggio
Quiz dagli studi, musica e premi ai vincitori
Gli ascoltatori possono partecipare direttamente telefonando al n. (06) 34 41 42-3-4

18,30 **GR 1 Sport - Tuttobasket**
Il campionato di pallacanestro all'ultimo minuto a cura di Massimo De Luca
(Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie «A»)

18,58 **Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 **GR 1 Sera**

19,20 **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,25 **Il giorno più lungo**
Programma di Giuseppe Bortone, Cecilia Calvi e Emiliano Li Castro. Regia di Emiliano Li Castro

20 Stagione lirica di Radiouno
Alfonso ed Estrella
Opera romantica in tre atti di Francesco Schober. Musica di Franz Schubert
Mauregato: Sergio Bensi; Estrella: Kate Gamberucci; Adolfo: Giannicola Pigliucci; Troila: Alessandro Cassis; Alfonso: Lajos Kozma; Una ragazza: Maria Grazia Piolatto; Un giovane: Marcello Munzi; Il Comandante della Guardia del corpo: Gianfranco Dindo; Contralto solo: Giovanna De Liso
Direttore Mario Gusella
Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai
Maestro del Coro Fulvio Angius
Presentazione di Lucio Lironi
Nell'intervallo (ore 21,15 circa):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

22,45 **Intervallo musicale**

22,58 **Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 **GR 1** - ultima edizione

23,10 **In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Pietro Cimatti

23,28 **Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 169)

RADIODUE

6 **Tutti quegli anni fa**
Cronaca, musica e costume dal '60 all' '80 in una partita a quattro ideata, condotta e realizzata da Luigi Ciorciolini, Mauro Gravina, Gianni Marata e Massimo Rinaldi.
Organizzazione di Rosy Mittiga
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 Tutti quegli anni fa
6,30 GR 2 Notizie
6,35 Tutti quegli anni fa
7 Bollettino del mare
7,05 Tutti quegli anni fa
7,30 GR 2 Radiomattino
8 Tutti quegli anni fa

8,15 **Oggi è domenica**
Rubrica religiosa del GR 2 a cura di Luca Liguori

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 Giorgio Guarino e Giuseppe Nava presentano
Videoflash
programmi televisivi commentati da critici e protagonisti
Trasmissione in collaborazione con l'Ufficio Stampa della Rai
Regia di Claudio Sestieri

9,30 **GR 2 Notizie**

9,35 Un programma della Sede regionale per il Piemonte
L'aria che tira
Sussurri e grida dalla vita di oggi. Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Regia di Roberto Gandus

11 Amurri e Verde presentano
Domenica contro
Maldicenze, pettegolezzi, cattiverie, insinuazioni, malignità, assurdità, perfidie, soprusi, vigliaccate e atrocità sugli italiani che contano
Regia di Massimiliano Fasan
(I parte)

11,30 **GR 2 Notizie**

11,35 **Domenica contro**
(II parte)

12 **GR 2 Anteprima sport**
Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio

12,15 **Le mille canzoni**
Presenta Michele Maiorano

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,48 **Hit Parade 2**
(ovvero dischi caldi)
Presenta Paolo Testa

13,30 **GR 2 Radiogiorno**

13,41 **Sound-Track**
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto da Alvise Sapori, presentato da Francesco Vairano
Regia di Bebo Moroni

14 **Trasmissioni regionali**

14,30 Marco Balestri presenta
Domenica con noi
Un programma della Sede regionale per la Lombardia a cura di Raffaella Brustia
Scorribanda radiofonica con musiche, cultu-

Ospiti questa settimana a *Città notte : Torino* Leda Negroni e Folco Portinari che presenterà il suo ultimo libro (ore 21,10)

Plácido Domingo è Faust nell'opera di Arrigo Boito *Mefistofele* (ore 17)

RADIOTRE

ra, ospiti, umorismo, curiosità, rubriche varie
Nel corso del programma potrete ascoltare fra l'altro «Sensi, nonsensi e controsensi» scritti da Marco Balestri interpretati da Marco Balbi, Carlo Bonomi, Gianni Quillico, Gabriella Poliziano
«Hello Musical». Originale radiofonico di Graziella Galvani. Regia di Francesco Dama
«La storia dei cantastorie» narrata e cantata da Franco Trincale
«News». Anteprima dal mondo della musica leggera di Guido Robustelli
(I parte)

15 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta
Domenica sport
a cura di Guglielmo Moretti con Enrico Ameri e Mario Giobbe
(I parte)

15,48 GR 2 Notizie

15,50 Domenica con noi
(II parte)

16,55 GR 2 Notizie
Bollettino del mare

17 Domenica sport
(II parte)

17,45 Domenica con noi
(III parte)
Nell'intervallo (ore 18,30):
GR 2 Notizie

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Le nuove storie d'Italia
Rassegna dei più recenti studi storici con recensioni e interviste. Un programma con Matteo Pizzigallo realizzato e condotto da Simona Fasulo

20,10 Momenti musicali
Pagine più e meno celebri di grandi compositori proposte da Giulio Cesare Castello

21,10 Città notte: Torino
Testimonianze e riflessioni notturne su fatti, idee, momenti del vivere quotidiano. Un programma della Sede regionale per il Piemonte a cura di Renato Zanetto
Conduce Guido Davico Bonino

22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare

22,50 Buonanotte Europa
Uno scrittore e la sua terra
Gianni Brera vi parla della Lombardia
Programma a cura di Riccardo Navarra
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 169)

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

6 Preludio
Musiche di Anonimo Scuola di Notre Dame, Alonso de Mudarra, Francesco Geminiani, Johann Jakob Froberger, Antonio Vivaldi, Luigi Boccherini, Georg Philipp Telemann

6,55 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Anna Menichetti (I parte)
Johann Sebastian Bach: Cantata «Toenet ihr Panken! Erschallet, Trompeten!» BWV 214 (Ingeborg Reichelt, soprano; Emmy Lisken, contralto; Georg Jelden, tenore; Eduard Wollitz, basso - Orchestra e Coro di Barmen diretta da Helmut Karlhoefer)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Gianni Letta. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)
Guillaume de Machault: Messa di Notre Dame: Kyrie - Gloria - Credo - Sanctus - Benedictus - Agnus Dei - Deo Gratias (Complesso Musica Antiqua di Vienna diretto da René Clemencic) ♦ Jean-Philippe Rameau: «Diligam te, Domine», mottetto (André Guiot, Michel Sénéchal, Xavier Depras, Gerard Friedmann, Rassi Ourgandjian e Gaston Litaize, organi - Orchestra dei Concerti Lamoureux e Coro di St. Eustache) ♦ Jean Langlais: La Natività (Organista Robert Noeheren) ♦ Françis Poulenc: Quattro mottetti «Pour le temps de Noël»: O magnum mysterium - Quem vidistis Pastores - Videntes Stellam - Hodie Christus natus est (Kohn's Mixed Choir) ♦ Olivier Messiaen: Le Banquet Céleste (Organista Simon Preston)

9,45 Giornale Radio Tre - flash

9,48 Domenica Tre
Settimanale di politica e cultura del Giornale Radio Tre, a cura di Mario Pinzauti

10,30 In collegamento diretto con il Teatro dei Satiri in Roma
Concerti aperitivo
Insieme Strumentale Italiano (Quintetto a fiati con pianoforte)
Wolfgang Amadeus Mozart: Quintetto in mi bemolle maggiore K. 452 per pianoforte, oboe, clarinetto, corno e fagotto ♦ Ludwig van Beethoven: Quintetto in mi bemolle maggiore op. 16 per pianoforte, oboe, clarinetto, corno e fagotto (Franco Ruffa, pianoforte; Paolo Chimienti, oboe; Sergio Delmastro, clarinetto; Adriano Sacchi: corno; Pierantonio Teppa, fagotto)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Tre-A
Agricoltura - Alimentazione - Ambiente
Settimanale del GR 3 a cura di Sergio De Marchis

12 Uomini e profeti
Programma di cultura religiosa a cura di Priscilla Contardi
Nella Chiesa: dagli anni '50 agli anni '80
di Pia Bruzzichelli. 1ª puntata: Aree periferiche e fermenti latenti
Realizzazione di Laura Curreli

— Viaggio di ritorno
a cura di Grazia Levi e Massimo Rocca
12,40 Musiche e canzoni di 100 anni fa
proposte da Claudio Casini

13,10 Segreteria particolare del duce
Storia di clientele e di sussidi, di omaggi e di raccomandazioni raccolte negli archivi dell'Italia fascista. Un programma di Paquito Del Bosco. 2ª puntata

13,45 Giornale Radio Tre

14 Folkoncerto
a cura di Pierluigi Tabasso
Musica e tradizioni dei Paesi dell'Est
con Raffaello Raschi e Marco Ravaioli
«La Polonia»

— Antologia di Radiotre
15 Carrello indietro
(Qualche vizio e vezzo, alcuni fatti e misfatti del cinema italiano dalla metà degli anni trenta ai primi anni cinquanta nella testimonianza di chi li ha vissuti)
Un programma di Franca Faldinie Paolo Pietrangeli. Regia di Paolo Pietrangeli. Conduce Franca Faldini. 11ª puntata: «Miss mia cara Miss»
16 Contro/canto
16,30 Dimensione giovani
Problemi e prospettive del mondo giovanile
Un programma di Gigi Bizzarri, Erasmo D'Angelis e Dario De Simone. Realizzato da Erasmo D'Angelis e Dario De Simone
(Registrazione effettuata il 19-2-'82)

17 Mefistofele
Opera in un prologo, quattro atti e un epilogo (da Goethe). Testo e musica di Arrigo Boito
Mefistofele: Norman Treigle; Faust: Placido Domingo; Margherita: Montserrat Caballé; Marta: Heather Begg; Wagner: Tom Allen; Elena: Josella Ligi; Pantalis: Delia Wallis; Nereo: Leslie Fyson. Direttore Julius Rudel
London Symphony Orchestra - Ambrosian Opera Chorus - Chorus of Boys of the Wandsworth School Choir
Maestri dei Cori Russell Burgess e John McCarthy
Nell'intervallo (ore 18,50 circa):
Giornale Radio Tre

19,45 Pagine a cura di Marina Mariani
da **La cognizione del dolore**
di Carlo Emilio Gadda
Lettura di Paolo Bonacelli

20 da Torino - Ferdinando Albertazzi vi invita a: **Pranzo alle otto**
Musiche e canzoni soprattutto di ieri

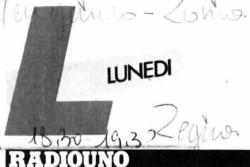
20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste
a cura di Francesca Cernia
Dino Ferreri: Psicologia (Replica)

21,10 Dalla Sala Grande del Conservatorio G. Verdi di Milano
Stagione Sinfonica Pubblica della Rai 1981-'82
Direttore Wolfgang Sawallisch
Robert Schumann: Il Paradiso e la Peri, oratorio op. 50 per soli, coro e orchestra (da «Lalla Rook» di Thomas Moore)
Soprani Edith Mathis e Dorothea Wirtz; contralto Reinhilt Runkel; tenori Keit Lewis e Josef Protscka; basso Peter Meven
Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai
Maestro del Coro Vittorio Rosetta

22,45 Libri novità

23 Arrigo Zoli presenta: **Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica

24 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 169)

Questa settimana allo «spettacolo con pubblico» di *Via Asiago Tenda* partecipa Van Wood (ore 12,03)

Maurizio Schmidt è fra gli attori che partecipano a *Ribelli, sognatori, utopisti* (Radiouno, ore 21,25)

RADIOUNO

6 Segnale orario
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1
Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Almanacco del GR 1
a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunai
6,08 Onda verde. Radiouno/automobilisti: **La combinazione musicale**
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno. Realizzazione di Maurizio Urbini e Massimo Tipaldi
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro a cura di Mirella Lentini
7,30 Riparliamone con loro
di Sandro Ciotti
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 La combinazione musicale
9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno

9,02 Gianni Bisiach conduce in studio
Radio anch'io '82 (I parte)
Coordinamento tecnico di Massimo Clementi. Realizzazione di Giancarlo Terribili. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514

9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10 GR 1 flash

10,03 Radio anch'io '82 (II parte)

11 GR 1 - Spazio aperto
a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 Da Milano: **Tuttifrutti**
ovvero: come rifare il trucco ad un disco. Programma di Enzo Gentile e Alberto Tonti con Manuela Pirella ed Elisabetta Settembrini

11,34 Cosmo 1999
Sceneggiato radiofonico in 16 puntate di Gianni Padoan
La canzone «Girano» è di Gipo Farassino
Regia di Massimo Scaglione
11ª puntata (Replica)

11,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 GR 1 flash

12,03 Via Asiago Tenda
Spettacolo con pubblico. Oggi: Sammy Barbot e Van Wood. Presentano Daniele Formica ed Ernesto Bassignano
Regia di Fabio Brasile
Per intervenire, telefonare al n. (06) 34 41 42

12,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1 - Il mondo alle 13

13,25 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

13,35 Master
Collegamenti, notizie e anteprime del mondo musicale. Regia di Wolfango Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**

14,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

15 Errepiuno
Radiopomeriggio di Katia Sinò
Oggi, lunedì: l'economia e i consumi, di Bruno Manfellotto

16 Il Paginone
Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
— «La moda: dea dell'apparenza», di Resy Giannelli
— «Dibattito»
— «Chi è di scena», a cura di Simona Carlucci
Nell'intervallo (ore 16,58):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 17): **GR 1 flash**

17,30 Piccolo concerto
Pianista Sergej Prokofiev
Programma di Flaminia Rinonapoli

18 Onda verde. Radiouno/automobilisti

18,05 Combinazione suono
Programma di Wolfango Vaccaro

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18,38 Viaggio attraverso la cultura latino-americana
Testo di Maria Cristina Delogu. Regia di Mariella Serafini Giannotti. 4ª puntata

18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19,25 Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,30 Radiouno jazz '82
Da New York notizie e novità discografiche in un programma di Billy Banks, realizzato in collaborazione con la Rai Corporation of America

20 Sipario aperto
Incontri e appuntamenti con il teatro vivo, a cura di Lucio Romeo
Bologna: teatro e provincia ieri, oggi e domani

20,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21 Viviamo nello sport
Programma di Franco Bruno Ascani, con Daisy Wender. Regia di Giovanni Bonacina

21,25 Ribelli, sognatori, utopisti
Programma di Giuseppe Di Leva
Regia di Alberto Buscaglia

21,52 Obiettivo Europa
Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo condotti da Giuseppe Liuccio

22,22 Autoradio flash. Radiouno/automobilisti

22,27 Audiobox
L'avanguardia in pantofole
di Sergio Lambiase e Giambattista Nazzaro
Regia di Roberto Ferrante

22,50 Oggi al Parlamento

22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 - ultima edizione

23,10 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Pietro Cimatti

23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 169)

RADIODUE

6 I giorni
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Corrado Augias
Regia di Giorgio Onetti
Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Un momento di riflessione
a cura di Mons. Salvatore Garofalo
7,30 GR 2 Radiomattino
8 Musica e sport
a cura della Redazione sportiva del GR 2
8,10 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Antonella Condorelli

9 Daniele Cortis
di Antonio Fogazzaro
Adattamento radiofonico di Anna Luisa Meneghini
9ª puntata
Elena: Milena Vukotic; Daniele Cortis: Piero Sammataro; Lo zio Lao: Carlo Bagno; La contessa Tarquinia: Wanda Benedetti; La madre di Cortis: Adriana Vianello; Clenezzi: Toni Barpi; ed inoltre: Vittorio Battarra, Mario Marchi, Remo Varisco
Regia di Massimo Scaglione
Programma realizzato dal Centro di Produzione di Torino della Rai
Al termine:
Ivan Graziani: **Il primo e l'ultimo**
ovvero il successo in due dischi

9,30 GR 2 Notizie

Dalla Sala F di Roma
9,32 Corrado Guerzoni conduce
Radiodue 3131 (I parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 - Via Asiago,10 - Roma (00195)
Regia di Maurizio Ventriglia
10 Speciale GR 2
a cura di Luca Liguori
10,13 Radiodue 3131

11,30 GR 2 Notizie

11,32 Le mille canzoni
Presenta Michele Maiorano

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Dagli Studi della Rai di Firenze
Il suono e la mente
Ritratti radiofonici a cura di Dina Luce

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto da Alvise Sapori e presentato da Francesco Vairano
Regia di Bebo Moroni

14 Trasmissioni regionali

In *Daniele Cortis* di Fogazzaro, Adriana Vianello è la madre di Daniele (ore 9)

Daria Galateria presenta questa settimana le musiche e attualità culturali di *Spazio Tre* alle 17.30

RADIOTRE

15 Dalla Sala F di Roma
Gabriella Lodolo conduce
Radiodue 3131 (II parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195)
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
15,42 Radiodue 3131

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Sandro Merli, Fabrizio Centamori e Claudia Di Giorgio presentano
Sessantaminuti
Teatro, cinema, radio, televisione, musica: la cronaca, i progetti, gli avvenimenti, i personaggi
Programma a cura di Massimiliano Fasan
Regia di Patrizia Uva

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Esempi di spettacolo radiofonico
Le confessioni di un italiano
di Ippolito Nievo
Lettura integrale a più voci diretta da Raoul Grassilli
Programma realizzato dalla Sede di Firenze della Rai
Al termine:
Le ore della musica
a cura di Laura Padellaro
Palco all'opera
Un programma di Guido Guarnera
Nell'intervallo (ore 18,30):
GR 2 Notizie

18,45 Il giro del Sole
Lunedì: Oggetti, cose, simboli, parole
«La radio» di Claudio Novelli
Regia di Giancarlo Sammartano

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Speciale GR 2 Cultura
a cura di Luca Liguori

19,57 Mass-music
Ovvero la musica che è sempre piaciuta a tutti con qualche piccola parentesi di musica d'élite. In studio Cesare De Robertis, Loredana Lipperini e Maddalena Kemeny

20,30 Pagine di Giacomo Meyerbeer
scelte da Gli Ugonotti e L'Africana

21 Musica da camera
Festival di Salisburgo 1981
Concerto del tenore José Carreras
(Registrazione del 22/8/1981)

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare

22,50 Un programma della Sede regionale per il Lazio: **Stampe d'epoca**
Illustrazioni storico-musicali ideate e condotte da Bruno Traversetti. 12ª puntata: «Germania tra due guerre: Il teatro, la bettola e il ghigno filosofico del cabaret»

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 169)

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

6 Preludio. Musiche di Christian Erbach, Claudio Merulo, Anthony Olborne, Jean-François Dandrieu, Louis Couperin, Luigi Boccherini

6,45 Giornale Radio Tre
Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Vittorio Gelmetti (I parte)
Carl Maria von Weber: Sei Lieder op. 15 (Martyn Hill, tenore; Christopher Hogwood, pianoforte) ♦ Hugo Wolf: Tre Lieder da Michelangelo (Dietrich Fischer-Dieskau, baritono; Daniel Barenboim, pianoforte)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Gianni Letta. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)
Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto n. 1 in si bemolle maggiore K. 207, per violino e orchestra (Solista Oleg Kogan - Orchestra Filarmonica di Stato di Mosca diretta da David Oistrahk) ♦ Felix Mendelssohn-Bartholdy: Quartetto n. 1 in mi bemolle maggiore op. 12, per archi (Quartetto La Salle) ♦ Claude Debussy: La Mer (Orchestra Sinfonica di Milano della Rai diretta da Georges Prêtre)

9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10 Noi, voi, loro donna
Un programma a cura di Licia Conte e Mariella Gramaglia
Scrittura e vocazione: Virginia Wolf
con Nadia Fusini
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 679 66 66 (prefisso 06)

11 Concerto del mattino (III parte)
Frédéric Chopin: Fantasia in la maggiore op. 13 per pianoforte e orchestra, su motivi nazionali polacchi (Solista Claudio Arrau - London Philharmonic Orchestra diretta da Eliahu Inbal) ♦ Franz Liszt: Fantasia ungherese per pianoforte e orchestra (Solista Philippe Entremont - New Philharmonia diretta da Seiji Ozawa) ♦ Ferruccio Busoni: Divertimento op. 52 per flauto e orchestra (Solista Hermann Klemeyer - Orchestra Sinfonica di Berlino diretta da C. A. Bunte)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia
Fatti, personaggi e problemi delle Regioni
a cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale
Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di Paolo Donati. Al microfono Guido Barbieri e Stanis Porzio. In redazione Lucia Mazzone. Le rubriche oggi:
— Antologia operistica:
Discoclub, con Aldo Nicastro
— Cronache musicali
— **Aterforum.** Rassegna Internazionale di nuovi concertisti, promossa dal Comune e dalla Provincia di Ferrara, dall'Associazione Teatri Emilia-Romagna, in collaborazione col CIDIM e con il patrocinio della Regione Emilia-Romagna. Il pianista Alexander Toradze interpreta musiche di Haydn e Liszt (Registrazione effettuata il 6-6-1981 al Teatro Comunale di Ferrara)
— Alberto Savinio musicista, con Paolo Scarnecchia. 1ª puntata
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura, a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso. Materiali di un viaggio nel Mezzogiorno, a cura di Pasquale Santoli con Roberto Carapellucci, Carlo Infante, Marco Pecora, Giorgio Sala, Lisa Verkerk

16,30 Dimensione giovani. Problemi e prospettive del mondo giovanile. Un programma di Gigi Bizzarri, Erasmo D'Angelis e Dario De Simone. Realizzato da Dario De Simone

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 I quotidiani a scuola
Trasmissione settimanale curata e realizzata da Antonella Proietti. Consulenza di Paola Benadusi e Antonino Borsellino. Per la corrispondenza: D.S.E. - Via Orazio, 21 - 00193 Roma - Tel. (06) 3686 5836

17,30 Spazio Tre
Musica e attualità culturali presentate da Daria Galateria. La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Josef Barta: Sinfonia in re maggiore (Orchestra Filarmonica Ceca diretta da Vaclav Neumann) ♦ César Franck: Pastorale n. 4 da «Six pièces pour grand orgue» op. 19 (Organista Fernando Germani) ♦ Luis Milan: Due composizioni per vihuela da mano (Solista Rodrigo De Zayas) ♦ Igor Strawinsky: Sinfonia in tre movimenti (Orchestra Dallas Symphony diretta da Eduardo Mata)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)
Ludwig van Beethoven: Concerto in re maggiore op. 61 per violino e orchestra (Solista Uto Ughi - Orchestra London Symphony diretta da Wolfgang Sawallisch) ♦ Claude Debussy: Nove preludi nn. da 1 a 9 Libro I (Pianista Pascal Rogé) ♦ Sergei Prokofiev: Ouverture russa (Orchestra London Philharmonic diretta da Walter Weller)

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste
a cura di Francesca Cernia
Guido Crainz: Storia

21,10 Nuove musiche
Da Castel S. Angelo: «Nuovi spazi musicali»
Presentazione di Paolo Renosto
Alban Berg: Quattro pezzi op. 5 per clarinetto e pianoforte: Moderato - Lentissimo - Molto presto - Lento (Franco Ferranti, clarinetto; Velia De Vita, pianoforte) ♦ Arnold Schönberg: Fantasia op. 47 per violino e pianoforte (Massimo Coen, violino; Velia De Vita, pianoforte) ♦ Anton Webern: Sonata per violoncello e pianoforte — Tre Piccoli Pezzi op. 11 per violoncello e pianoforte: Tranquillo e misurato - Molto mosso - Estremamente calmo (Luigi Lanzillotta, violoncello; Velia De Vita, pianoforte) (Registrazione effettuata il 14 maggio 1981 nell'ambito delle manifestazioni organizzate dall'Associazione Amici di Castel S. Angelo in Roma)

21,40 da Milano: Il monitore lombardo
Scienza Tecnologia Lavoro
a cura di Piero Carpi de' Resmini

22,10 Il cavaliere filarmonico
Incontri con la musica di Paganini nel bicentenario della nascita. Un programma di Edward Neill. 12ª trasmissione

23,05 Arrigo Zoli presenta: **Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 Il racconto di mezzanotte

23,55 Giornale Radio Tre
Ultime notizie. Il libro di cui si parla. Chiusura dei programmi di rete. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 169)

Protagonista di *Cosmo 1999*, lo sceneggiato radiofonico diretto da Scaglione, è Renzo Palmer (ore 11,34)

Pier Paola Bucchi cura la regia del programma del DSE *C'era una volta...* in onda alle 11,32

RADIOUNO

6 Segnale orario
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1
Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Almanacco del GR 1
a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunai
6,08 Onda verde. Radiouno/automobilisti: **La combinazione musicale**
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,44 Ieri al Parlamento - Le Commissioni Parlamentari
a cura di Giuseppe Morello
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro a cura di Mirella Lentini
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,45 La combinazione musicale
9 GR 1 - Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno

9,02 Gianni Bisiach conduce in studio
Radio anch'io '82 (I parte)
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514

9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10 GR 1 flash

10,03 Radio anch'io '82 (II parte)

11 GR 1 - Spazio aperto a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 Da Milano: **Tuttifrutti**
ovvero: come rifare il trucco ad un disco. Programma di Enzo Gentile e Alberto Tonti con Manuela Pirella ed Elisabetta Settembrini

11,34 Cosmo 1999
Sceneggiato radiofonico in 16 puntate di Gianni Padoan. La canzone «Girano» è di Gipo Farassino. Regia di Massimo Scaglione. 12ª puntata (Replica)

11,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 GR 1 flash

12,03 Via Asiago Tenda
Spettacolo con pubblico. Oggi: Sammy Barbot e Van Wood. Presentano Daniele Formica ed Ernesto Bassignano. Regia di Fabio Brasile
Per intervenire, telefonare al n. (06) 34 41 42

12,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1 - Il mondo alle 13

13,25 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

13,35 Master
Collegamenti, notizie e anteprime del mondo musicale. Regia di Wolfango Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**

14,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

15 Errepiuno
Radiopomeriggio di Katia Sinò
Oggi, martedì: la scienza e la tecnica, di Goffredo Silvestri

16 Il Paginone. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
— «Un'antica sapienza: i Greci di Sicilia» di Piero Di Giovanni
— «Botta e risposta: un personaggio sotto tiro»
— «Il rock nella cultura americana degli anni '60 - 70» di Paolo Zaccagnini
Nell'intervallo:
(ore 16,58): **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 17): **GR 1 flash**

17,30 Crescendo
50 anni dell'Orchestra Sinfonica e Coro di Torino. Programma di Lidia Palomba. Regia di Ermanno Anfossi

18 Onda verde. Radiouno/automobilisti

18,05 Combinazione suono
Programma di Wolfango Vaccaro

18,35 Due voci, due stili: Mina e Ornella Vanoni

18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19,25 Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,30 Radiouno jazz '82
Gli anni '20 in un programma di Luigi Martini

20 Ore venti, su il sipario: Signori... Il feuilleton!
Storia del romanzo d'appendice in 13 serate scritta da Angela Bianchini e Carlo Di Stefano
12ª serata: **«Parigi o cara!»**
Direttore artistico: Carlo Di Stefano

20,45 Pagine dimenticate della musica italiana di Domenico De Paoli

20,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21 Musica dal folklore. Programma di Gino Peguri. Realizzazione di Luciano Pasquini

21,25 Le quattro parti della mela
Programma di Giuseppe Barbieri e Stefano Mizzau. Presenta Luca Del Re

21,52 Elio Pandolfi e Solveig D'Assunta in **Vita da... uomo**
Considerazioni sciolte e al guinzaglio di Luisca. Regia di Riccardo Caggiano

22,22 Autoradio flash. Radiouno/automobilisti

22,27 Audiobox: **Boring Test**
Programma di Angelo Pretolani, Roberto Rossini, Adriano Rimassa. Regia di Angelo Pretolani

22,50 Oggi al Parlamento

22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 - ultima edizione

23,10 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Pietro Cimatti

23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 169)

RADIODUE

6 I giorni
In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma con Corrado Augias. Regia di Giorgio Onetti. Programma di Leda Zaccagnini. Dalle 6 alle 9 al n. (06) 361 18 44 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Un momento di riflessione
a cura di Mons. Salvatore Garofalo
7,30 GR 2 Radiomattino
8 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Antonella Condorelli

9 Daniele Cortis
di Antonio Fogazzaro
Adattamento radiofonico di Anna Maria Meneghini
10ª puntata
Elena: Milena Vukotic; Daniele Cortis: Piero Sammataro; Il conte Lao: Carlo Bagno; La contessa Tarquinia: Wanda Benedetti; Il barone di Santa Giulia: Franco Passatore; Clenezzi: Toni Barpi.
Regia di Massimo Scaglione
Programma realizzato dal Centro di Produzione di Torino della Rai
Al termine: I Santo California: **Il primo e l'ultimo**
ovvero, il successo in due dischi

9,30 GR 2 Notizie

Dalla Sala F di Roma
9,32 Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131**
(I parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195)
Regia di Maurizio Ventriglia
10 Speciale GR 2 Sport
a cura della redazione Sportiva
10,13 Radiodue 3131

11,30 GR 2 Notizie

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

11,32 C'era una volta...
Novelle di Luigi Capuana
Adattamento radiofonico di Donatella Laureati. Regia di Pier Paola Bucchi
«Il soldo bucato»

11,56 Le mille canzoni
Presenta Michele Maiorano

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Questa pazza, pazza musica
Presenta Francesco Acampora. Regia di Massimiliano Fasan

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track
Musiche e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musi-

Le testimonianze e riflessioni notturne su fatti del vivere quotidiano di *Città notte: Milano* sono a cura di Corrado Caselli (ore 22)

Il quindicinale *Appuntamento con la scienza* da Torino è con Tullio Regge (ore 21,10)

RADIOTRE

ST5 che in un programma scritto da Alvise Sapori e presentato da Francesco Vairano
Regia di Bebo Moroni

14 Trasmissioni regionali

15 Dalla Sala F di Roma
Gabriella Lodolo conduce
Radiodue 3131
(II parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago,10 - Roma (00195).
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute
Bollettino del mare
15,42 Radiodue 3131

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Sandro Merli, Fabrizio Centamori e Claudia Di Giorgio presentano
Sessantaminuti
Teatro, cinema, radio, televisione, musica: La cronaca, i progetti, gli avvenimenti, i personaggi.
Programma a cura di Massimiliano Fasan. Regia di Patrizia Uva

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Esempi di spettacolo radiofonico
Le confessioni di un italiano
di Ippolito Nievo
Lettura integrale a più voci diretta da Raoul Grassilli. Programma realizzato dalla Sede di Firenze della Rai
Al termine:
Le ore della musica
a cura di Laura Padellaro
Quarta corda
Un itinerario settimanale nel mondo delle note con Vincenzo Grisostomi
Nell'intervallo (ore 18,30):
GR 2 Notizie

18,45 Il giro del Sole
Martedì: Il teatro esistenziale ovvero i luoghi. Brasilia, di Mario Guidotti
Regia di Giancarlo Sammartano

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 GR 2 - Conversazioni Quaresimali
a cura di Mons. Giovanni Cattaui De Menasce

19,58 Mass-music
Ovvero la musica che è sempre piaciuta a tutti con qualche piccola parentesi di musica d'élite
In studio Cesare De Robertis, Loredana Lipperini e Maddalena Kemeny

22 Città notte: Milano
(I parte)
Testimonianze e riflessioni notturne su fatti, idee, momenti del vivere quotidiano
Un programma della Sede regionale per la Lombardia a cura di Corrado Caselli

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare

22,50 Città notte (II parte)

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 169)

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti

6 Preludio
Musiche di Tommaso Albinoni, Raffaello Rontani, Antony Holborne, Anonimo Sec. XVI, Alessandro Stradella, Giuseppe Tartini

6,45 Giornale Radio Tre
Prime notizie del mattino. Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Vittorio Gelmetti (I parte)
Gioacchino Rossini: Quartetto n. 4 in si bemolle maggiore per flauto, clarinetto, corno e fagotto (Quartetto Melos Ensemble) ♦ Gaetano Donizetti: Concertino per corno inglese e orchestra (Solista, Heinz Holliger - Orchestra Sinfonica di Torino della Rai diretta da Laszlo Somogyi)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Gianni Letta. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)
Franz Liszt: Lohengrin: parafrasi da concerto, per pianoforte (Solista Michele Campanella) — Rigoletto: parafrasi da concerto, per pianoforte (Solista Franco Mannino) — Reminiscences de «Don Juan» (Solista Michael Ponti) ♦ Giuseppe Martucci: Sinfonia n. 2 in fa maggiore op. 81 (Orchestra Sinfonica di Torino della Rai diretta da Arturo Basile)

9,45 Giornale Radio Tre
Se ne parla oggi

10 Noi, voi, loro donna
Un programma a cura di Licia Conte e Mariella Gramaglia
Scrittura e vocazione: Gertrude Stein
con Nadia Fusini
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al 679 66 66 (prefisso 06)

11 Concerto del mattino (III parte)
Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto n. 2 in re maggiore K. 201 per violino e orchestra (Solista David Oistrakh - Orchestra Filarmonica di Berlino diretta da David Oistrakh) ♦ Igor Strawinsky: Messa per coro maschile e doppio quintetto di fiati (Columbia Symphony e Coro di Voci bianche dirette dall'Autore)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia
Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale
Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di Paolo Donati
Al microfono Guido Barbieri e Stanis Porzio
In redazione Lucia Mazzone
Le rubriche oggi:
— Antologia operistica «Chi erano» con Rodolfo Celletti
— Cronache musicali
— Discoclub, con Luigi Bellingardi
— Alberto Savinio musicista con Paolo Scarnecchia. 2ª puntata
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura
a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso
Materiali di un viaggio nel Mezzogiorno a cura di Pasquale Santoli con Roberto Carapellucci, Carlo Infante, Marco Pecora, Giorgio Sala, Lisa Verkerk

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 Temi di aggiornamento per infermieri pediatrici
a cura di Francesca De Vita. Consulenza di Elio Guzzanti. Conduce in studio Anna Benassi. 5ª puntata

17,30 Spazio Tre (I parte)
Musica e attualità culturali presentate da Daria Galateria. La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Maurice Ravel: Tzigane per violino e orchestra (Solista Itzhak Perlman - Orchestre de Paris diretta da Jean Martinon) ♦ Richard Wagner: Adagio per clarinetto e archi (Revisione di Heinrich Baermann) (Clarinettista Jack Brymer - Quartetto Allegri: Peter Carter e David Roth, violini; Prunella Pacey, viola; Bruno Schreker, violoncello) ♦ Richard Strauss: Due Lieder: Heimkehr op. 15 n. 5 - Befreit op. 39 n. 4 (Leontyne Price, soprano; David Garvey, pianoforte) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia in do maggiore K. 425 «Linz» (Orchestra Academy of St. Martin-in-the-Fields diretta da Neville Marriner)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)
Luigi Cherubuni: «Demophoon» (Rev. Pietro Spada) (Orchestra Sinfonica di Milano della Rai diretta da Francesco Mander) ♦ Frédéric Chopin: Sonata n. 1 in do minore op. 4 (Pianista Vladimir Ashkenazy) ♦ Gustav Mahler: Sinfonia n. 1 in re maggiore «Il Titano» (Orchestra London Philharmonic diretta da Klaus Tennstedt)

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste
a cura di Francesca Cernia
Nadia Fusini: Letteratura e critica

21,10 da Torino
Appuntamento con la scienza
di Tullio Regge, a cura di Costanza Filippeschi

21,40 Giovan Battista Viotti:
Concerto in si minore n. 24, per violino e orchestra (Solista Andreas Röhn - «English Chamber Orchestra» diretta da Charles Mackerras)

22,05 La ricerca del confine: Ingeborg Bachmann
di Petra Sthaele
con Anna Nogara e Piero Di Jorio
Regia di Ida Bassignano
Ingeborg Bachmann, nata a Klagenfurt nel 1924 e morta a Roma nel 1973, appare oggi sempre più chiaramente come uno dei grandi poeti di lingua tedesca del Novecento accanto a Rilke, Trakl, Benn. Il radiodocumentario ricostruisce le vicende della scrittrice sullo sfondo dei problemi aperti fra gli intellettuali tedeschi dal post-nazismo, nel clima di catastrofe e di desolazione seguito all'anno zero, seguendo le tracce del «destino» della Bachmann: un destino di sradicamento, di esilio, di nostalgia e di invocazioni senza risposta

23 Arrigo Zoli presenta: **Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 Il racconto di mezzanotte

23,55 Giornale Radio Tre
Ultime notizie. Il libro di cui si parla. Chiusura dei programmi di rete. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 169)

Stereo 15-17,32 audit Oggi

MERCOLEDÌ

Italia segreta (alle 21,25) va alla ricerca dei «protagonisti in ombra». La regìa è di Nicoletta Picchio

Umberto Domina è fra gli autori dei testi di *L'aria che tira*, diretta da Roberto Gandus, in onda alle 12,48

RADIOUNO

6 Segnale orario
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1. Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Almanacco del GR 1
a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunai
6,08 Onda verde
Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,44 Ieri al Parlamento
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro a cura di Mirella Lentini
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,45 La combinazione musicale
9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno

9,02 Gianni Bisiach conduce in studio
Radio anch'io '82 (I parte)
Coordinamento tecnico di Massimo Clementi. Realizzazione di Giancarlo Terribili
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514

9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10 GR 1 flash

10,03 Radio anch'io '82 (II parte)

11 GR 1 - Spazio aperto
a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 Da Milano: **Tuttifrutti**
ovvero: come rifare il trucco ad un disco
Programma di Enzo Gentile e Alberto Tonti con Manuela Pirella ed Elisabetta Settembrini

11,34 Cosmo 1999. Sceneggiato radiofonico in 16 puntate di Gianni Padoan. La canzone «Girano» è di Gipo Farassino. Regìa di Massimo Scaglione. 13ª puntata (Replica)

11,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 GR 1 flash

12,03 Via Asiago Tenda
Spettacolo con pubblico. Oggi: Sammy Barbot e Van Wood. Presentano Daniele Formica ed Ernesto Bassignano
Regìa di Fabio Brasile
Per intervenire, telefonare al n. (06) 34 41 42

12,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1 - Il mondo alle 13

13,25 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

13,35 Master
Collegamenti, notizie e anteprime del mondo musicale
Regìa di Wolfango Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**

14,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

15 Errepiuno
Radiopomeriggio di Lino Matti
Oggi, mercoledì: la salute, di Piero Ferreri

16 Il Paginone
Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
— «Nuovi giochi a Babilonia» di Walter Harrison
— «Dibattito»
— «Il teatrino delle polemiche» di Giorgio Manacorda
Nell'intervallo (ore 16,58):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 17): **GR 1 flash**

17,30 Microsolco, che passione!
Novità discografiche nella musica classica
Programma di Salvatore Capri

18 Onda verde. Radiouno/automobilisti

18,05 Combinazione suono
con Stefano Battioni e Giorgio Battaglia
Programma di Wolfango Vaccaro

18,30 Tonino Ruscitto presenta
Globetrotter
Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri

18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19,25 Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,30 Radiouno jazz '82
I grandi del jazz moderno illustrati da Giacomo Pellicciotti

20 Retro scena
Settimanale sui consumi dello spettacolo diretto da Carlo Raspollini

20,45 Incontro con...
Programma di Riccardo Caggiano

20,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21 Pagine operistiche

21,25 Italia segreta
Alla ricerca dei protagonisti in ombra
Programma di Giovanni Antonio Cibotto
Regìa di Nicoletta Picchio

21,52 La loro vita
Istantanee sui grandi della tavolozza
Programma scritto da Renzo Nissim
Regìa di Marco Gagliardo

22,22 Autoradio flash. Radiouno/automobilisti

22,27 Audiobox: **Vita da Walkman**
di Gianfranco Salvatore e Gino Lazzaro. Regìa di Enrico Di Paolo

22,50 Oggi al Parlamento

22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 - ultima edizione

23,10 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata
di Pietro Cimatti

23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 169)

RADIODUE

6 I giorni
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Corrado Augias
Regìa di Giorgio Onetti
Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Un momento di riflessione
a cura di Mons. Salvatore Garofalo
7,30 GR 2 Radiomattino
8 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Antonella Condorelli

9 Daniele Cortis
di Antonio Fogazzaro. Adattamento radiofonico di Anna Luisa Meneghini. 11ª puntata
Elena: Milena Vukotic; Daniele Cortis: Piero Sammataro; Il conte Lao: Carlo Bagno; La contessa Tarquinia: Wanda Benedetti; La madre di Cortis: Adriana Vianello; Clenezzi: Toni Barpi; Don Bortolo: Renzo Lori; Il medico: Mario Marchi
Regìa di Massimo Scaglione
Programma realizzato dal Centro di Produzione di Torino della Rai
Al termine:
Alberto Fortis
Il primo e l'ultimo
ovvero il successo in due dischi

9,30 GR 2 Notizie
Dalla Sala F di Roma

9,32 Corrado Guerzoni conduce
Radiodue 3131 (I parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195)
Regìa di Maurizio Ventriglia
10 Speciale GR 2
a cura di Luca Liguori
10,13 Radiodue 3131

11,30 GR 2 Notizie

11,32 Le mille canzoni
Presenta Michele Maiorano

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Un programma della Sede regionale per il Piemonte
L'aria che tira
Sussurri e grida dalla vita di oggi
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Regìa di Roberto Gandus

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track
Musiche e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto da Alvise Sapori e presentato da Francesco Vairano
Regìa di Bebo Moroni

14 Trasmissioni regionali

Agli «esempi di spettacolo radiofonico» *Le confessioni di un italiano* partecipa Enrico Bertorelli (ore 17,32)

Pierluigi Urbini dirige l'Orchestra dell'Angelicum di Milano a *Spazio Tre* alle 17,30

15 Dalla Sala F di Roma
Gabriella Lodolo conduce
Radiodue 3131 (II parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195)
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
15,42 Radiodue 3131

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Sandro Merli, Fabrizio Centamori e Claudia Di Giorgio presentano
Sessantaminuti
Teatro, cinema, radio, televisione, musica: la cronaca, i progetti, gli avvenimenti, i personaggi. Programma a cura di Massimiliano Fasan
Regia di Patrizia Uva

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Esempi di spettacolo radiofonico
Le confessioni di un italiano
di Ippolito Nievo. Lettura integrale a più voci diretta da Raoul Grassilli
Programma realizzato dalla Sede di Firenze della Rai
Al termine:
Le ore della musica
a cura di Laura Padellaro
L'operetta
In studio Tomaso Camuto
Nell'intervallo (ore 18,30):
GR 2 Notizie
Informazioni sul mercato ristretto della Borsa di Milano

18,45 Giovanni Gigliozzi presenta
La carta parlante
quel che si legge e quello che si dovrebbe leggere
Autori, critici, editori e librai
In questa puntata Armando Francioli, Gesualdo Bufalino, Giuseppe Colli, Cosimo Fornaro, Franco Maria Ricci e altri
Regia di Catherine Charnaux

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 **Speciale GR 2 Cultura**
a cura di Luca Liguori

19,57 **Il convegno dei cinque**
a cura di Luca Liguori

20,40 GR 2 e Radiodue presentano
Non stop sport e musica
Collegamenti diretti, servizi, interviste sui principali avvenimenti e personaggi del giorno e della settimana
a cura di Mario Giobbe; ...e tanta musica
Presentata da Barbara Marchand
(I parte)

22,20 **Panorama parlamentare**

22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare

22,50 **Non stop sport e musica** (II parte)

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 169)

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

6 **Preludio**
Musiche di Niccolò Piffaro, Eustacio Romano, Joan Jakob Froberger, Johann Sebastian Bach, Jacob van Eyck, Antonio Vivaldi, William Boyce

6,45 **Giornale Radio Tre**
Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 **Concerto del mattino**
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Vittorio Gelmetti (I parte)
Wolfgang Amadeus Mozart: Cassazione in sol maggiore K. 63 per archi e fiati: Marcia - Allegro - Andante - Minuetto - Adagio - Minuetto - Finale (Allegro assai) (Violinista Jurgen Pilz - Orchestra Filarmonica di Dresda diretta da Gunther Herlig)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina**
I giornali del mattino letti e commentati da Gianni Letta. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
Felix Mendelssohn-Bartholdy: Quartetto n. 2 in la minore op. 13, per archi: Adagio; Allegro vivace - Adagio non lento - Intermezzo (Allegretto con moto; Allegro di molto) (Quartetto Bartholdy: Joshua Epstein, Max Speermann, violini; Jorg Wolfgang Jhon, viola; Anne-Marie Deugler, violoncello) ♦ Robert Schumann: Konzertstück in sol maggiore op. 92 per pianoforte e archi (Solista Vladimir Ashkenazy - London Symphony Orchestra diretta da Vladimir Ashkenazy) ♦ Carl Maria von Weber: Quintetto in si bemolle maggiore op. 34 per clarinetto e quartetto d'archi: Allegro - Fantasia - Minuetto - Rondò (Strumentisti del Consortium Classicum)

9,45 **Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi

10 **Noi, voi, loro donna**
Un programma a cura di Licia Conte e Mariella Gramaglia
Scrittura e vocazione: Marguerite Yourcenar
con Nadia Fusini
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 679 66 66 (prefisso 06)

11 **Concerto del mattino** (III parte)
Ottorino Respighi: Concerto in modo misolidio, per pianoforte e orchestra: Moderato - Lento - Passacaglia (Solista Giorgio Vianello - Orchestra del Teatro La Fenice di Venezia diretta da Armando La Rosa Parodi) ♦ Johann Sebastian Bach: Gavotta 1ª e 2ª dalla Suite n. 6 in re maggiore per violoncello solo (trascrizione per chitarra di Andrés Segovia) (Solista Andrés Segovia)

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Succede in Italia**
Fatti, personaggi e problemi delle Regioni
a cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)

12 **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri
a cura di Paolo Donati
Al microfono Guido Barbieri e Stanis Porzio
In redazione Lucia Mazzone
Le rubriche oggi:
— Opera breve: «Dall'oggi al domani» di A. Schönberg
— Cronache musicali
— Discoteca storica con Maurizio Tiberi
— Alberto Savinio musicista, con Paolo Scarnecchia. 3ª puntata

Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura**
a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso**
Materiali di un viaggio nel Mezzogiorno
a cura di Pasquale Santoli
con Roberto Carapellucci, Carlo Infante, Marco Pecora, Giorgio Sala, Lisa Verkerk

17 **L'arte in questione**
Esperienze e voci del dibattito artistico contemporaneo
Un programma a cura di Gemma Vincenzini
In redazione Carla Vasio

17,30 **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Daria Galateria. La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Giovanni Battista Viotti: Concerto n. 3 in la maggiore per pianoforte, violino obbligato e archi: Allegro - Rondò (Franco Gulli, violino; Enrica Cavallo, pianoforte - Orchestra dell'Angelicum di Milano diretta da Pierluigi Urbini) ♦ Sergei Rachmaninov: Preludio in fa diesis minore op. 23 n. 1 (Pianista Lazar Berman) ♦ Jacob van Eyck: Quattro figurazioni sulle pavane «Lachrymae» di John Dowland per flauto solo (Flauto diritto Frans Brüggen) ♦ Alfredo Casella: Serenata per piccola orchestra op. 46 bis: Marcia - Notturno - Gavotta per fiati soli - Cavatina per archi soli - Finale (Orchestra Sinfonica di Torino della Rai diretta da Claudio Abbado)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte)
Johann Sebastian Bach: «L'Offerta musicale», parte II: Canone a due - Canone a quattro - Trio: Largo - Allegro - Andante - Allegro - Canone perpetuo (Barthold Kuijken, flauto; Sigiswald Kuijken, viola da gamba; Robert Kohnen, Gustav Leonhardt, clavicembali - Direttore Gustav Leonhardt) ♦ Franz Schubert: Fantasia in do maggiore per violino e pianoforte: Andante molto - Allegretto - Andantino - Tempo primo - Allegro vivace - Allegretto - Presto (Szymon Goldberg, violino; Radu Lupu, pianoforte) ♦ Johannes Brahms: Sinfonia n. 4 in mi minore op. 48: Allegro non troppo - Andante moderato - Allegro giocoso; Poco meno presto; Tempo I - Allegro energico e passionato; più allegro (Orchestra Wiener Philharmoniker diretta da Carlos Kleiber)

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste**
a cura di Francesca Cernia
Tamar Pitch: Scienze sociali

21,10 **Orchestra Sinfonica di Chicago**
Direttore Georg Solti
Oboista Ray Still
Benjamin Britten: Variazioni e fuga su un tema di Purcell op. 34 (Guida all'orchestra per i giovani) ♦ Richard Strauss: Concerto per oboe e piccola orchestra ♦ Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 36: Adagio molto. Allegro con brio - Larghetto - Scherzo (Allegro) - Allegro molto

22,30 **America, coast to coast**
Cultura e società negli Stati Uniti
Dalla Rai Corporation di New York un programma a cura di Raffaello Siniscalco

23 Arrigo Zoli presenta: **Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 **Il racconto di mezzanotte**

23,55 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla. Chiusura dei programmi di rete. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 169)

TV a - 17.30 agenda casa Zelmo

Mario Valdemarin è fra gli interpreti dei due tempi di Paolo Levi *Legittima difesa* in onda alle 20

La regia de *I giorni*, in diretta dagli studi di via Asiago, è di Giorgio Onetti (ore 6)

RADIOUNO

6 Segnale orario
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1. Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Almanacco del GR 1 a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunai
6,08 Onda verde Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,44 Ieri al Parlamento
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro a cura di Mirella Lentini
7,30 Edicola del GR 1 a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 La combinazione musicale
9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno

9,02 Gianni Bisiach conduce in studio
Radio anch'io '82 (I parte)
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514

9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10 GR 1 flash

10,03 Radio anch'io '82 (II parte)

11 GR 1 - Spazio aperto
a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 Da Milano: **Tuttifrutti**
ovvero: come rifare il trucco ad un disco
Programma di Enzo Gentile e Alberto Tonti con Manuela Pirella ed Elisabetta Settembrini

11,34 Cosmo 1999
Sceneggiato radiofonico in 16 puntate di Gianni Padoan. La canzone «Girano» è di Gipo Farassino. Regia di Massimo Scaglione
14ª puntata (Replica)

11,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 GR 1 flash

12,03 Via Asiago Tenda
Spettacolo con pubblico. Oggi: Sammy Barbot e Van Wood. Presentano Daniele Formica ed Ernesto Bassignano
Regia di Fabio Brasile
Per intervenire, telefonare al n. (06) 34 41 42

12,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1 - Il mondo alle 13

13,25 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

13,35 Master
Collegamenti, notizie e anteprime del mondo musicale con Gianfranco Schiavone, Titti Cercelletta, Emanuela Giordano, Gigi Marziali. Regia di Wolfango Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**

14,28 Idea S.p.A.
Scene dall'interno dell'agenzia «La Mente»
Programma di Serena Dandini e Annarosa Morri con Victor Cavallo

14,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

15 Errepiuno
Radiopomeriggio di Lino Matti
Oggi, giovedì: il lavoro, di Emanuele Stolfi

16 Il Paginone
Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
— «Storia» rubrica a cura di Carlo Bonetti
— «Dibattito»
— «È accaduto e accadrà» di Guido Zaccagnini
Nell'intervallo (ore 16,58):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 17): **GR 1 flash**

17,30 Divertimento musicale
Alla scoperta dei dischi... poveri
Programma di Francesco Maria Marcucci

18 Onda verde. Radiouno/automobilisti

18,05 Combinazione suono
con Stefano Battioni e Giorgio Battaglia
Programma di Wolfango Vaccaro

18,35 Intervallo musicale

18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19,25 Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,30 Radiouno jazz '82
Parliamone un po'... con Adriano Mazzoletti

20 Legittima difesa
Due tempi di Paolo Levi
con: Piero Baldini, Mario Valdemarin, Teresa Ricci, Paolo Giuranna, Roberto Accornero, Gloria Ferrero, Lucio Rama, Angelo Bertolotti, Alina Moradei, Mila Vannucci, Franco Vaccaro, Gin Coccimiglio, Ivana Erbetta, Ottavio Marcelli, Luciano Cravino, Bruno Frigerio, Gino Lana, Enrico Longo Doria
Regia di Marcello Sartarelli
Nell'intervallo (ore 20,50 circa):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21,39 Asterisco musicale

21,52 Obiettivo Europa
Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo condotti da Giuseppe Liuccio

22,22 Autoradio flash. Radiouno/automobilisti

22,27 Audiobox: **I pensieri di King Kong**
a cura di Armando Adolgiso, Pinotto Fava e Giuseppe Neri

22,50 Oggi al Parlamento

22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 - ultima edizione

23,10 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata
di Pietro Cimatti

23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 169)

RADIODUE

6 I giorni
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Corrado Augias
Regia di Giorgio Onetti
Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Un momento di riflessione a cura di Mons. Salvatore Garofalo
7,30 GR 2 Radiomattino
8 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Antonella Condorelli

9 Daniele Cortis
di Antonio Fogazzaro. Adattamento radiofonico di Anna Luisa Meneghini. Ultima puntata
Elena: Milena Vukotic; Daniele Cortis: Piero Sammataro; Il conte Lao: Carlo Bagno; La contessa Tarquinia: Wanda Benedetti; Clenezzi: Toni Barpi; Picuti: Iginio Bonazzi; Il postino: Piero Boragina
Regia di Massimo Scaglione
Programma realizzato dal Centro di Produzione di Torino della Rai
Al termine:
Amanda Lear
Il primo e l'ultimo
ovvero il successo in due dischi

9,30 GR 2 Notizie

Dalla Sala F di Roma
9,32 Corrado Guerzoni conduce
Radiodue 3131 (I parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195)
Regia di Maurizio Ventriglia
10 Speciale GR 2 a cura di Luca Liguori
10,13 Radiodue 3131

11,30 GR 2 Notizie

11,32 Le mille canzoni
Presenta Michele Maiorano

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Un programma della Sede regionale per il Piemonte
L'aria che tira
Sussurri e grida dalla vita di oggi
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Regia di Roberto Gandus

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto da Alvise Sapori e presentato da Francesco Vairano
Regia di Bebo Moroni

La pianista Maria Tipo esegue brani di Muzio Clementi nella seconda parte di *Spazio Tre* alle 19,15

Armando La Rosa Parodi dirige *Lo straniero* di Ildebrando Pizzetti alle 21,10

14 Trasmissioni regionali

15 Dalla Sala F di Roma
Gabriella Lodolo conduce
Radiodue 3131 (II parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195)
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
15,42 Radiodue 3131

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Sandro Merli, Fabrizio Centamori e Claudia Di Giorgio presentano
Sessantaminuti
Teatro, cinema, radio, televisione, musica: la cronaca, i progetti, gli avvenimenti, i personaggi. Programma a cura di Massimiliano Fasan. Regia di Patrizia Uva

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Esempi di spettacolo radiofonico
Le confessioni di un italiano
di Ippolito Nievo. Lettura integrale a più voci diretta da Raoul Grassilli
Programma realizzato dalla Sede di Firenze della Rai
Al termine:
Le ore della musica
Un programma di Laura Padellaro
Concerto
Nell'intervallo (ore 18,30):
GR 2 Notizie

18,45 Il giro del Sole
Giovedì: La storia e le storie
Elizabeth Barrett, di Gladys Engely
Regia di Giancarlo Sammartano

19,30 GR 2 Radiosera

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
19,50 Capitalizzare cultura
Un programma di Franca Lipparoni
Consulenza di Franco Pellegrini e Chiara Galeotti
Per la corrispondenza: DSE - Via Orazio, 21 - 00193 Roma - Tel. (06) 3686 5836
(Replica del 26-11-'81)

20,10 Mass-music
ovvero la musica che è sempre piaciuta a tutti con qualche piccola parentesi di musica d'élite
In studio Cesare De Robertis, Loredana Lipperini, Maddalena Kemeny

22 Città notte: Napoli
Testimonianze e riflessioni notturne su fatti, idee, momenti del vivere quotidiano
Un programma della Sede regionale per la Campania a cura di Maurizio Vittoria
Conduce Lucio Amelio (I parte)

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare

22,50 Città notte (II parte)

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 169)

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

6 Preludio
Musiche di Ruggero Troffeo, Georg Philipp Telemann, Johann Pachelbel, Benedetto Marcello, Antonio Vivaldi, Georg Friedrich Haendel

6,45 Giornale Radio Tre
Prime notizie del mattino
Panorama sindacale a cura di Furio Focolari
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

7 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Vittorio Gelmetti (I parte)
Francesco Maria Veracini: Sonata in la maggiore op. 1 n. 7, per violino e basso continuo (Piero Toso, violino; Gianni Chimpan, violoncello; Edoardo Farina, cembalo) ♦ Antonio Vivaldi: Sonata a tre in mi minore op. 1 n. 2, per due violini e basso continuo (Salvatore Accardo e Franco Gulli, violini; Bruno Canino, cembalo; Rohan de Saram, violoncello)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Gianni Letta. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)
Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto n. 3 in sol maggiore K. 216, per violino e orchestra (Solista Willi Boskowski - Orchestra Concerthaus di Vienna diretta da Willi Boskowski) ♦ Modest Mussorgski: Una notte sul Monte Calvo (Chicago Symphony Orchestra diretta da Fritz Reiner) ♦ Claude Debussy: Images, per orchestra (Orchestra della Suisse Romande diretta da Ernest Ansermet)

9,45 Giornale Radio Tre
Se ne parla oggi

10 Noi, voi, loro donna
Un programma a cura di Licia Conte e Mariella Gramaglia
Scrittura e vocazione: Karen Blixen
con Nadia Fusini
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 679 66 66 (prefisso 06)

11 Concerto del mattino (III parte)
Georg Friedrich Haendel: Sonata in la maggiore op. 1 n. 14, per violino e basso continuo (Eduard Melkus, violino; Eduard Muller, cembalo; August Wenzinger, violoncello) ♦ Johann Sebastian Bach: Sonata n. 1 in sol minore, per violino solo (Solista Nathan Milstein) ♦ Georg Friedrich Haendel: Sonata in sol minore per oboe e basso continuo (Lothar Faber, oboe; Antonio Ballista, cembalo; Libero Rossi, violoncello) — Sonata in sol minore per flauto dolce e basso continuo (Marcello Castellani, flauto; Franco Mealli, liuto; Annaberta Conti, cembalo)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia
Fatti, personaggi e problemi delle Regioni a cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale
Opera, concerti, notizie e incontri
a cura di Paolo Donati
Al microfono Guido Barbieri e Stanis Porzio
In redazione Lucia Mazzone
Le rubriche oggi:
— Antologia operistica
con Sandro Rinaldi
Ospite in studio: Renzo Giacchieri
— Cronache musicali
— Discoclub, con Riccardo Risaliti
— Alberto Savinio musicista
con Paolo Scarnecchia
4ª puntata
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura
a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso
Materiali di un viaggio nel Mezzogiorno
a cura di Pasquale Santoli
con Roberto Carapellucci, Carlo Infante, Marco Pecora, Giorgio Sala, Lisa Verkerk

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
17 Da Bagdad a Istanbul
Sceneggiatura di Ugo Leonzio
Regia di Umberto Benedetto
«Attraverso il deserto» (Replica)

17,30 Spazio Tre
Musica e attualità culturali presentate da Daria Galateria. La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Felix Mendelssohn-Bartholdy: «Sogno di una notte di mezza estate»: ouverture op. 21 (Orchestra della Suisse Romande diretta da Ernest Ansermet) ♦ Gabriel Fauré: «Le jardin clos», op. 106, otto melodie per canto e pianoforte (Anne Marie Rodde, soprano; Jacques Herbillon, baritono; Theodore Paraskivesco, pianoforte) ♦ Heitor Villa-Lobos: Due Preludi per chitarra: n. 1 in mi minore - n. 2 in mi maggiore (Solista Carlos Bonell) ♦ Johann Christian Bach: Sinfonia concertante in do maggiore per flauto, oboe, violino, violoncello e orchestra: Allegro - Larghetto - Allegretto («Collegium Aureum» - Gunther Holler, flauto; Helmuth Hucke, oboe; Franz Josef Mayer, violino; Horst Beckedorf, violoncello - Direttore Franz Joseph Mayer)

18,45 Giornale Radio Tre
Europa '82
Settimanale europeistico, a cura di Mario Pinzauti del GR 3, Giancarlo Ciccone dei Servizi Speciali in italiano della BBC e Ulrich Ritter della Redazione Italiana della Deutschlandfunk

19,15 Spazio Tre (II parte)
Carl Maria von Weber: Quintetto in si bemolle maggiore op. 34 per clarinetto e archi: Allegro - Fantasia (Adagio) - Minuetto capriccio (Presto) - Rondò (Allegro giocoso) (The Music Party: Alan Hacker, clarinetto; Duncan Druce, Stuart Deaks, violini; Carolyn Sparey, viola; Jennifer Clarke-Ward, violoncello) ♦ Muzio Clementi: Sonata in si bemolle maggiore op. 8 n. 3: Presto - Minuetto (Allegretto) - Rondeau (Allegretto grazioso) (Pianista Maria Tipo) ♦ Piotr Ilijch Ciaikowski: Romeo e Giulietta, ouverture fantasia (Orchestra Sinfonica di Torino della Rai dir. da Sergiu Celibidache)

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste
a cura di Francesca Cernia
Paolo Urbani: Urbanistica

21,10 Lo straniero
Dramma in due atti
Testo e musica di Ildebrando Pizzetti
Il re Hanoch: Nicola Rossi Lemeni; Sua figlia Maria: Maria Chiara; Lo straniero: Giampaolo Corradi; Scedeur: Lorenzo Testi; Il Falco: Franco Ricciardi; Il Rosso: Piero De Palma; Esaù: Mario Borriello; Il Pietra: Sergio Pezzetti; Un Vecchio: Giovanni Amodeo; Vecchione: Alfredo Colella
Direttore Armando La Rosa Parodi
Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai, Coro dell'Oratorio dell'Immacolata di Bergamo diretto da don Egidio Corbetta
Maestro del Coro Giulio Bertola

23,10 Arrigo Zoli presenta: Il jazz
Improvvisazione e creatività nella musica

23,45 Il racconto di mezzanotte

23,55 Giornale Radio Tre
Ultime notizie. Il libro di cui si parla. Chiusura dei programmi di rete. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 169)

VENERDÌ

Beppe Navello è il regista del radiodramma di Keggy Lerom *Capro espiatorio* (ore 20)

Prima puntata di *Costanza Gerardi* dal romanzo di Luigi Gualdo. La regìa è di Guglielmo Morandi (ore 9)

RADIOUNO

6 Segnale orario
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1
Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Almanacco del GR 1
a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunai
6,08 Onda verde. Radiouno/automobilisti: **La combinazione musicale**
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,44 Ieri al Parlamento
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro a cura di Mirella Lentini
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
— Bollettino della neve
a cura dell'ENIT
8,45 La combinazione musicale
9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno

9,02 Gianni Bisiach conduce in studio
Radio anch'io '82 (I parte)
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514

9,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10 **GR 1 flash**

10,03 **Radio anch'io '82** (II parte)

11 **GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 Da Milano: **Tuttifrutti**
ovvero: come rifare il trucco ad un disco. Programma di Enzo Gentile e Alberto Tonti con Manuela Pirella ed Elisabetta Settembrini

11,34 **Cosmo 1999**
Sceneggiato radiofonico in 16 puntate di Gianni Padoan. La canzone «Girano» è di Gipo Farassino. Regìa di Massimo Scaglione. 15ª puntata (Replica)

11,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 **GR 1 flash**

12,03 **Via Asiago Tenda**
Spettacolo con pubblico. Oggi: Sammy Barbot e Van Wood
Presentano Daniele Formica ed Ernesto Bassignano. Regìa di Fabio Brasile
Per intervenire, telefonare al n. (06) 34 41 42

12,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 **GR 1** - Il mondo alle 13

13,25 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua

13,35 **Master**
Collegamenti, notizie e anteprime del mondo musicale. Regìa di Wolfango Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

14,28 **La voce dei poeti**
di Leone Piccioni. Un programma a cura di Luigi Fantoni e Sergio Miniussi
11ª puntata: «Mario Luzi» (Replica)

14,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

15 **Errepiuno**
Radiopomeriggio di Katia Sinò. Oggi, venerdì: il cittadino e lo Stato, di Gian Piero Batoni

16 **Il Paginone**
Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
— «Il labirinto» di Sergio Magaldi
— «Librodiscoteca»
— «Dopo le note: itinerario fra le macerie musicali» proposto da Vittorio Gelmetti
Nell'intervallo (ore 16,58):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 17): **GR 1 flash**

17,30 **Musiche di Max Bruch**

18 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18,05 **Combinazione suono**
Programma di Wolfango Vaccaro

18,30 Tonino Ruscitto presenta
Globetrotter
Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri

18,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 **GR 1 Sera**

19,10 GR 1 Sport presenta
Mondo-Motori a cura di Arnaldo Verri

19,25 **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,30 **Radiouno jazz '82**
I piccoli complessi di Duke Ellington illustrati da Vittorio Castelli

20 **Capro espiatorio**
Radiodramma di Keggy Leromm
Regìa di Beppe Navello

20,30 **La giostra.** Cultura e società
Programma a cura di Romolo Runcini

20,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21 In collegamento diretto con l'Auditorium della Rai di Torino
Stagione Sinfonica Pubblica 1981-82
Direttore Peter Maag
Violoncellista Antonio Meneses
Franz Joseph Haydn: Marcia in mi bemolle maggiore per il principe di Galles — Notturno n. 5 in do maggiore per il re di Napoli — Concerto in re maggiore per violoncello e orchestra ♦ Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 8 in fa maggiore op. 93
Orchestra Sinfonica di Torino della Rai
Nell'intervallo (ore 21,40 circa):
Antologia poetica di tutti i tempi
Programma di Bruno Cagli
con Anna Miserocchi e Dario Penne

22,30 **Autoradio flash.** Radiouno/automobilisti

22,35 **Intervallo musicale**

22,50 **Oggi al Parlamento**

22,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 **GR 1** - ultima edizione

23,10 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Pietro Cimatti

23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 169)

RADIODUE

6 **I giorni**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Corrado Augias
Regìa di Giorgio Onetti
Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Un momento di riflessione
a cura di Mons. Salvatore Garofalo
7,30 GR 2 Radiomattino
8 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino
— Bollettino della neve

8,45 **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Antonella Condorelli

9 **Costanza Gerardi**
di Luigi Gualdo. Adattamento radiofonico di Angela Bianchini e Carlo Di Stefano
1ª puntata
Il ragioniere Binetti: Mico Cundari; Giovanni: Stefano Varriale; Assunta: Grazia Radicchi; Bartolo: Vladimiro Grana; Il marchese Riccardo Salerio: Walter Maestosi; Antonio Gerardi: Giampiero Becherelli; Gino: Roberto Sanetti; Costanza Gerardi: Ada Maria Serra Zanetti
Regìa di Guglielmo Morandi
Realizzazione effettuata negli Studi di Firenze della Rai
Al termine:
Pino Daniele: Il primo e l'ultimo
ovvero il successo in due dischi

9,30 **GR 2 Notizie**

Dalla Sala F di Roma
9,32 Corrado Guerzoni conduce
Radiodue 3131 (I parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195)
Regìa di Maurizio Ventriglia
10 Speciale GR 2
a cura di Luca Liguori
10,13 Radiodue 3131

11,30 **GR 2 Notizie**

11,32 **Le mille canzoni**
Presenta Michele Maiorano

12,10 **Trasmissioni regionali**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,48 **Hit Parade**
Presenta Paolo Testa

13,30 **GR 2 Radiogiorno**

13,41 **Sound-Track**
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto da Alvise Sapori e presentato da Francesco Vairano
Regìa di Bebo Moroni

14 **Trasmissioni regionali**

Sandro Merli presenta *Sessantaminuti* di cinema, teatro, radio e televisione in onda alle 16,32

Carlo Maria Giulini dirige la Chicago Symphony Orchestra nel *Concerto in la minore* di Schumann a *Spazio Tre* (ore 17)

15 Dalla Sala F di Roma
Gabriella Lodolo conduce
Radiodue 3131 (II parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195)
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
15,42 Radiodue 3131

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Sandro Merli, Fabrizio Centamori e Claudia Di Giorgio presentano
Sessantaminuti
Teatro, cinema, radio, televisione, musica: la cronaca, i progetti, gli avvenimenti, i personaggi
Programma a cura di Massimiliano Fasan
Regia di Patrizia Uva

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Esempi di spettacolo radiofonico
Le confessioni di un italiano
di Ippolito Nievo
Lettura integrale a più voci diretta da Raoul Grassilli
Programma realizzato dalla Sede di Firenze della Rai
Al termine:
Le ore della musica
Un programma di Laura Padellaro
Prisma musica
Fatti, problemi, libri, dischi
Nell'intervallo (ore 18,30):
GR 2 Notizie

18,45 Il giro del Sole
Venerdì: L'uomo e il suo rapporto con la natura
«Gli automi», di Massimo Oldoni
Regia di Giancarlo Sammartano

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Speciale GR 2 Cultura
a cura di Luca Liguori

19,57 GR 2 - Conversazioni Quaresimali
a cura di Mons. Giovanni Cattaui De Menasce

20,05 Mass-music
ovvero la musica che è sempre piaciuta a tutti con qualche piccola parentesi di musica d'élite. In studio Cesare De Robertis, Loredana Lipperini e Maddalena Kemeny

22 Città notte: Firenze (I parte)
Testimonianze e riflessioni notturne su fatti, idee, momenti del vivere quotidiano
Un programma della Sede regionale per la Toscana a cura di Luisa Maestrini
Conduce Pier Francesco Listri
Regia di Giorgio Ciarpaglini

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare

22,50 Città notte (II parte)

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 169)

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

6 Preludio
Musiche di Giovanni Maria Trabaci, Faidit Gaucem, Andrea Antigo, Johann Gottfried Müthel, Pietro Locatelli, Niccolò Paganini

6,45 Giornale Radio Tre
Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)
— Bollettino della neve

7 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Vittorio Gelmetti (I parte)
Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto n. 4 in re maggiore K. 218 per violino e orchestra (Solista Arthur Grumiaux - Orchestra Sinfonica di Vienna diretta da Rudolf Moralt)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Gianni Letta. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)
Michael Glinka: Una vita per lo Czar, ouverture (Orchestra de la Suisse Romande diretta da Ernest Ansermet) ♦ Modest Mussorgski: Preludio e Polacca atto 3° dal «Boris Goudonov» (Orchestra Sinfonica dell'URSS diretta da Yevgeny Svetlanov) ♦ Anatole Ljadov: Otto canti popolari russi op. 58 (Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai diretta da Nyklaus Wiss) ♦ Igor Strawinsky: Les Noces, Scene coreografiche russe per soli, coro, 4 pianoforti e percussione (Martha Argerich, Kristian Zimmermann, Cyprien Kataris e Homero Francesh, pianoforti; Anny Mory, soprano; Patricia Parker, mezzosoprano; John Mitchinson, tenore; Paul Hudson, basso - English-Bach Fest. Percussion Ensemble e English-Bach Fest. Chorus diretti da Leonard Bernstein) ♦ Sergei Prokofiev: Pensieri, per pianoforte (Solista György Sandor)

9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10 Noi, voi, loro donna
Un programma a cura di Licia Conte e Mariella Gramaglia
Avvisi e notizie
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 679 66 66 (prefisso 06)

11 Concerto del mattino (III parte)
Felix Mendelssohn-Bartholdy: Quartetto in re maggiore op. 44 n. 1, per archi (Quartetto di Budapest) ♦ Luigi Legnani: Introduzione, tema con variazioni e finale op. 64 (Chitarrista Enrico Tagliavini)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia
Fatti, personaggi e problemi delle Regioni
a cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Guido Barbieri e Stanis Porzio. In redazione Lucia Mazzone. Le rubriche oggi:
— Antologia operistica, con Sandro Rinaldi
Ospite in studio: Renzo Giacchieri
— Cronache musicali
— Libri e argomenti
— Alberto Savinio musicista, con Paolo Scarnecchia. 5ª puntata
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura, a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso
Materiali di un viaggio nel Mezzogiorno, a cura di Pasquale Santoli con Roberto Carapellucci, Carlo Infante, Marco Pecora, Giorgio Sala, Lisa Verkerk

17 Spazio Tre
Musica e attualità culturali presentate da Daria Galateria. La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Camille Saint-Saëns: Sinfonia n. 2 in la minore op. 55 (Orchestra de l'O.R.T.F. diretta da Jean Martinon) ♦ Jacques Arcadelt: Cinque madrigali per voce e strumenti (Complesso vocale «Capella Antiqua» diretta da Konrad Ruhland) ♦ Francis Poulenc: Sonata per clarinetto e pianoforte (Richard Stolzman, clarinetto; Irma Valecillo, pianoforte) ♦ Robert Schumann: Concerto in la minore op. 54 per pianoforte e orchestra (Solista Artur Rubinstein - Chicago Symphony Orchestra diretta da Carlo Maria Giulini)

18,45 Giornale Radio Tre

19 In collegamento diretto con l'Auditorium della Rai
I Concerti di Napoli
Stagione Sinfonica Pubblica della Rai 1982
Direttore Otmar Suitner
Wolfgang Amadeus Mozart: Serenata notturna in re maggiore K. 239 per due orchestre — Serenata in fa maggiore K. 101 ♦ Johannes Brahms: Serenata n. 1 in re maggiore op. 11
Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai
Nell'intervallo (ore 19,30 circa):
I Servizi di Spazio Tre

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste
a cura di Francesca Cernia
Paolo Bettiolo: Religione

21,10 Nuove musiche
Da Castel S. Angelo: «Nuovi spazi musicali»
Presentazione di Paolo Renosto
Flavio Testi: Sonata op. 30 per clarinetto (Solista Franco Ferranti) ♦ Paolo Renosto: Presenza 1ª per violoncello (Solista Luigi Lanzillotta) ♦ Sylvano Bussotti: Solo, per violino, violoncello, clarinetto e pianoforte (Massimo Coen, violino; Luigi Lanzillotta, violoncello; Franco Ferranti, clarinetto; Velia De Vita, pianoforte) (Registrazione effettuata il 14 maggio 1981 nell'ambito delle manifestazioni organizzate dall'Associazione Amici di Castel S. Angelo in Roma)

21,35 Spazio Tre Opinione
Interventi, confronti, dibattiti

22,05 Igor Strawinsky
Pulcinella, balletto in un atto (Marilyn Tyler, soprano; Carlo Franzini, tenore; Boris Carmeli, basso - Orchestra della Suisse Romande diretta da Ernest Ansermet)

22,45 Pagine a cura di Marina Mariani
da **Pagine postume pubblicate in vita**
di Robert Musil. Lettura di Oreste Rizzini

23 Arrigo Zoli presenta: **Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 Il racconto di mezzanotte

23,55 Giornale Radio Tre
Ultime notizie. Il libro di cui si parla. Chiusura dei programmi di rete. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 169)

Continuano gli itinerari gastronomici in giro per l'Italia presentati da Giusi Sacchetti a *Week-end* (ore 9,02)

Gilberto Visintin dirige i «radiodrammi con brividi» di *Giallo sera* (Radiouno, ore 21,30)

RADIOUNO

6 Segnale orario
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1
Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Almanacco del GR 1
a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunai
6,08 Onda verde. Radiouno/automobilisti: **La combinazione musicale**
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,44 Ieri al Parlamento
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 Qui parla il Sud
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,45 La combinazione musicale
9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno

9,02 Week-end (I parte)
Varietà radiofonico di Osvaldo Bevilacqua e Guido Leoni. Regia di Giuseppe Venetucci
— **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10 GR 1 flash

10,03 Week-end (II parte)

10,15 Ornella Vanoni presenta
Incontri musicali del mio tipo
Testi di Vittorio Vighi
Programma di Dino De Palma

10,50 Black-out (I parte)
Programma di Guido Sacerdote, Luciano Salce, Italo Terzoli ed Enrico Vaime

11 GR 1 - Spazio aperto
a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 Black-out (II parte)

11,44 Cinecittà (I parte)
Vetrina d'arte, curiosità e attualità del cinema di Franco Cauli e Gigliola Fantoni

11,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 GR 1 flash

12,03 Cinecittà (II parte)

12,28 Lorenzo Benoni
Pagine della vita di un italiano di Giovanni Ruffini. Riduzione e adattamento di Lucia Bruni. Regia di Anna Laura Messeri
11ª puntata

12,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1 - Il mondo alle 13
— **Estrazioni del Lotto**

13,30 Rock Village
Presentano Luca De Gennaro e Fabrizia Iacona. Regia di Wolfango Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**

14,28 Olimpo 2000
Il settimanale degli dei che piace anche ai mortali. 12° episodio: «Ermafrodito»
Regia di Lucio Romeo (Replica)

14,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

15 Rita Pavone e Oreste Lionello in
Permette, cavallo?
di Guardi, Falqui, Lionello
Regia di Carlo Principini (Replica)

16,25 Noi come voi
Programma sui problemi dei soggetti portatori di handicaps, di Laura Pennisi Pelizzola, con la collaborazione di Anna Maria Chiavola ed Elisabetta Torcè, a cura di Maria Rita Ruzzi

16,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

17 GR 1 flash

17,03 Autoradio
Programma di Anna Bontempi e Flavia Soldi
Realizzazione di Luciano Pasquini

17,30 Cantarballando di regione in regione
Programma di Giorgio Mancinelli e Pino Morabito. Regia di Riccardo Caggiano

18 Obiettivo Europa
Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo, condotti da Giuseppe Liuccio
— **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18,30 Franca Mantelli e Mario Testa in
Pantofole rosa
a cura di Riccardo Caggiano

18,45 GR 1 Sport presenta: **Pallavolo**
Il campionato italiano in diretta dagli stadi a cura di Gianfranco Pancani

18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19,25 Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,30 Radiouno jazz '82
Concerti e festivals da tutto il mondo

20 Black-out (Replica)

20,40 Stasera a Milano con...
Programma di Cristiano Minellono con Noris de Stefani. Regia di Cristiano Minellono

20,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21 «S» come salute
Divagazioni e attualità mediche di Luciano Sterpellone. Realizzazione di Sergio Fedele

21,30 Giallo sera
Radiodrammi con brividi, emozioni, suspense. Regia di Gilberto Visintin

22 Ribalta aperta
ovvero fini dicitori, imitatori, fantasisti, rumoristi, poeti, macchiettisti cercansi

22,28 Teatrino: **Marcondirondirondella**
Un programma di G. Bandini, L. Barbieri e P. Modugno (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 - ultima edizione

23,10 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Pietro Cimatti

23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 169).

RADIODUE

6 Tutti quegli anni fa
Cronaca, musica e costume dal '60 all' '80 in una partita a quattro, ideata, condotta e realizzata da Luigi Ciorciolini, Mauro Gravina, Gianni Marata e Massimo Rinaldi
Organizzazione di Rosy Mittiga
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 Tutti quegli anni fa
6,30 GR 2 Notizie
6,35 Tutti quegli anni fa
7 Bollettino del mare
7,05 Tutti quegli anni fa
7,30 GR 2 Radiomattino
8 Tutti quegli anni fa
8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Antonella Condorelli

9 Costanza Gerardi
di Luigi Gualdo
Adattamento radiofonico di Angela Bianchini e Carlo Di Stefano. 2ª puntata
Il marchese Riccardo Salerio: Walter Maestosi; La contessa Rita d'Alviano: Marisa Belli; Binetti: Mico Cundari; Andrea Salerio: Enrico Bertorelli; Angela Gerardi: Laura Carli; Costanza Gerardi: Ada Maria Serra Zanetti; Antonio: Giampiero Becherelli; Un invitato: Franco Di Francescantonio; Un altro invitato: Mirio Guidelli; Una invitata: Elena De Merick; Un'altra invitata: Maria Grazia Sughi; Battista: Omero Gargano
Regia di Guglielmo Morandi
Realizzazione effettuata negli Studi di Firenze della Rai
Al termine:
Alan Sorrenti: **Il primo e l'ultimo**
ovvero il successo in due dischi

9,30 GR 2 Notizie

9,32 Gli dei si divertono
Divagazioni quasi umane di Sandro Bajini e Umberto Simonetta
Un programma della Sede regionale per la Lombardia a cura di Maria Alberta Viviani con: Ernesto Calindri, Giulia Lazzarini, Nicoletta Rizzi, Livia Cerini
Regia di Gianni Buscaglia (I parte)

10 Speciale GR 2 Motori
a cura della Redazione sportiva

10,13 Gli dei si divertono (II parte)

11 Long Playing Hit
Presenta Antonella Giampaoli
Nell'intervallo (ore 11,30):
GR 2 Notizie

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Un programma della Sede regionale per il Piemonte
L'aria che tira
Sussurri e grida dalla vita di oggi
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Regia di Roberto Gandus

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto da Alvise Sapori e presentato da Francesco Vairano
Regia di Bebo Moroni

Nicoletta Rizzi è fra gli interpreti di *Gli dei si divertono* (ore 9,32)

Giorgio Pestelli conduce la rassegna quindicinale di musicologia *La musica* alle ore 21,10

RADIOTRE

14 **Trasmissioni regionali**

15 Un programma della Sede regionale per il Friuli-Venezia Giulia
Benedetto Marcello
Originale radiofonico in 13 puntate di Elio Bartolini. 10ª puntata. Regia di Ugo Amodeo

15,30 **GR 2 Parlamento Europeo**
Bollettino del mare

15,42 **Hit Parade**
Presenta Paolo Testa (Replica)
Al termine: **La voce di Harry Belafonte**

16,30 **GR 2 Notizie**

16,32 **Estrazioni del Lotto**

16,37 **Speciale GR 2 Agricoltura**

17,02 Un programma della Sede regionale per le Marche:
Storie di Casa Loma
Dieci racconti sceneggiati di Enrico Lazzareschi. 10° racconto: «La ricciolona»
con: Giusi Raspani Dandolo, Francesco Pannofino e Candida Tonucci
Regia di Raffaello Ventola

17,30 **GR 2 Notizie**

17,32 Invito a Teatro
La scappatella
Commedia in un prologo, un atto e un epilogo di Martin Walser
Traduzione di Ippolito Pizzetti
Robert, direttore d'azienda: Alberto Lionello; Berthold, autista: Gianni Bonagura; Erich, fuochista: Checco Rissone; Frieda, moglie di Erich: Valeria Valeri
Regia di Vittorio Sermonti (Registrazione)
Nell'intervallo (ore 18,40 circa):
GR 2 Notizie

19 **Musiche e canzoni da films**

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Protagonisti del jazz**
Ritratti musicali proposti da Enrico Cogno
Programma a cura di Paolo Padula

21 Dall'Auditorium del Foro Italico
I Concerti di Roma
Stagione Sinfonica Pubblica 1981-82 della Rai
Direttore Günter Neuhold
Arpista Claudia Antonelli
Darius Milhaud: La création du monde ♦ Joaquin Rodrigo: Concerto per arpa: Estudiantina (Allegro ma non troppo) - Intermezzo con aria (Adagio allegro moderato tempo I) - Sarao (Allegro deciso) ♦ Paul Hindemith: Mathis der Maler: Concerto d'Angeli - Deposizione - Tentazione di S. Antonio
Orchestra Sinfonica di Roma della Rai
(Il Concerto viene trasmesso anche in Radiostereofonia per la zona di Roma (MF 100,3 MHz))

22,15 **Incontro con Domenico Modugno**

22,30 **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare

22,50 **Città notte: Venezia**
Testimonianze e riflessioni notturne su fatti, idee, momenti del vivere quotidiano
Un programma della Sede regionale per il Veneto a cura di Emilia Verrua

23,29 **Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 169)

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

6 **Preludio**
Musiche di Gesualdo da Venosa, Anonimi XVII sec., Nicola Porpora, Louis Claude Daquin, Anthony Holborne, Gaspar Sanz, Johann Cristian Pepusch

6,45 **Giornale Radio Tre**
Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 **Concerto del mattino**
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Vittorio Gelmetti (I parte)
Piotr Ilijch Ciaikowski: Capriccio italiano op. 45 (Orchestra Berliner Philarmoniker diretta da Mstislav Rostropovich) ♦ Sergej Prokofiev: Autunno, Poema sinfonico op. 8 (London Symphony Orchestra diretta da Vladimir Ashkenazy)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina**
I giornali del mattino letti e commentati da Gianni Letta. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
Georg Friedrich Haendel: Te Deum per soli, coro e orchestra (Ruth-Margret Putz, soprano; Emmy Lisken, contralto; Theo Altmeyer, tenore; Franz Crass, basso - Orchestra da Camera della Germania Sud-occidentale e Coro madrigalesco della Germania del Sud diretti da Wolfgang Gonnenwein) ♦ Johann Sebastian Bach: Cantata n. 106 «Actus Tragicus» («Gottes Zeit ist die ellerbeste Zeit») (Elly Ameling, soprano; Maureen Lebane, contralto; Kurt Equiluz, tenore; Barry Mc Daniel, basso - Strumentisti del Collegium Aureum e Aechener Domchor diretti da Rudolf Pohl) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Sonata da chiesa in do maggiore K. 329 (Organista Marie-Claire Alain - Orchestra «J.-F. Paillard» diretta da Jean-François Paillard)

9,45 **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi

10 da Milano - **Il mondo dell'economia**
Problemi e prospettive in un universo in trasformazione
La società post-industriale
curata e realizzata da Piero Carpi de' Resmini e Laura Cantoni. 8ª puntata

10,45 **Concerto del mattino** (III parte)
Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto n. 5 in la maggiore K. 219 per violino e orchestra (Solista Isaac Stern - Columbia Symphony Orchestra diretta da Georg Szell) ♦ Giovanni Bottesini: Duetto n. 2 per due contrabbassi (Solisti Luigi Milani e Benito Ferraris)

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**
Tempo e strade (ACI)
Press House
Rassegna settimanale della stampa estera realizzata dal Giornale Radio Tre in collaborazione con la Redazione italiana della Deutschlandfunk di Colonia e i Servizi speciali in italiano della BBC di Londra

12 **Antologia operistica**
Musiche di Modesto Mussorgski, Christoph Willibald Gluck, Jules Massenet, Gaetano Donizetti, Giuseppe Verdi, Amilcare Ponchielli, Giacomo Puccini

13 **Pomeriggio musicale**
Ogni sabato le storie e le musiche di Leonetta Bentivoglio, Roberto Campagnano, Lucio Favaretto. Regia di Lucio Favaretto
a cura di Pierluigi Tabasso
Negli intervalli:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash
15,18 Controsport
Settimanale del Giornale Radio Tre a cura di Giuseppe Mezzera

16,30 **Dimensione giovani**
Problemi e prospettive del mondo giovanile
Un programma di Gigi Bizzarri, Erasmo D'Angelis e Dario De Simone. Realizzato da Dario De Simone

17 da Firenze - **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Rita Guerricchio. In redazione Luisa Maestrini
Nel corso del programma:
Ferruccio Busoni: Notturno sinfonico op. 43 (Orchestra Sinfonica di Roma della Rai diretta da Ferruccio Scaglia) ♦ Franz Joseph Haydn: Sonata in sol maggiore: Allegro - Minuetto; Trio - Adagio - Molto allegro (Pianista Jeffrey Swann) ♦ Giacomo Carissimi: «Fermo, lascia ch'io parli»; Lamento di Maria Stuarda, cantata profana per una voce e continuo (Elisabeth Speise, soprano; Hans Ludwig Hirsch, clavicembalo) ♦ Joseph François Nadermann: Sonata n. 3 in si bemolle maggiore per arpa: Allegro moderato, fieramente - Andantino con spirito - Inglese (Rondoletto) (Arpista Annie Challan) ♦ Antonin Dvorak: Cinque danze slave op. 46: n. 1 in do maggiore (Furiant, Presto) - n. 2 in mi minore (Dumka, Allegretto scherzando) - n. 3 in la bemolle maggiore (Polka, poco allegro) - n. 4 in fa maggiore (Sousedska, Tempo di minuetto) - n. 5 in la maggiore (Skocna, Allegro vivace) (Orchestra Filarmonica Boema diretta da Vaclav Neumann)

18,45 **Giornale Radio Tre**
Quadrante internazionale
Settimanale di politica estera realizzato dal Giornale Radio Tre in collaborazione con i Servizi speciali in italiano della BBC di Londra

19,15 **Spazio Tre** (II parte)
Franz Liszt: «Sei Consolations» per pianoforte: n.1 in mi maggiore (Andante con moto) - n. 2 in mi maggiore (Un poco mosso) - n. 3 in re bemolle maggiore (Lento) - n. 4 in re bemolle maggiore (Quasi adagio) - n. 5 in mi maggiore (Andantino) - n. 6 in mi maggiore (Allegretto cantabile) (Pianista Michele Campanella) ♦ Dmitri Sciostakovic: Sinfonia n. 9 in mi bemolle maggiore op. 70: Allegro - Moderato - Presto; Largo; Allegretto; Allegro (Orchestra London Philharmonic diretta da Bernard Haitink)

20 da Torino - Ferdinando Albertazzi vi invita a **Pranzo alle otto**
Musiche e canzoni soprattutto di ieri

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste**
a cura di Francesca Cernia
Giuseppe Starace: Scienze

21,10 da Torino - **La musica**
Rassegna quindicinale di musicologia condotta da Giorgio Pestelli

22,10 Un racconto di Nikolaj Gogol
La sera della vigilia di S. Giovanni Battista
con: Renato Cecchetto, Gino Lavagetto, Gaia Franchetti, Lorenzo Moncelsi, Paolo Poddighe. Regia di Lorenza Codignola

22,30 **Felix Mendelssohn-Bartholdy**
Sinfonia n. 4 in la maggiore op. 90 «Italiana» (New Philharmonia Orchestra diretta da Riccardo Muti)

23 Arrigo Zoli presenta: **Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica

23,55 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla. Chiusura dei programmi di rete. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 169)

PROGRAMMI REGIONALI

DOMENICA 21 MARZO

VALLE D'AOSTA. 14-14,30 Hebdo-Vallée.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,30 Spazio agricoltura. **12,40-13** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14-14,30** Sette giorni nelle Dolomiti. Supplemento domenicale del Giornale radio. **18,45** Il castello di carte. **19,15** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **19,30-20** Musica qui.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **8,50** Vita nei campi. Trasmissioni per gli agricoltori del Friuli-Venezia Giulia. **9,15-10,10** Santa Messa. **12** La dinastia degli Strauss (Replica). **12,35-13** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **19,35-20** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. **14,30** Istria nobilissima (Replica). **15-15,30** Compositori oggi (Replica).
SARDEGNA. 8,42-9,06 Il settimanale degli agricoltori, a cura della redazione del Giornale radio della Sardegna. **14** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. **14,30-15,20** Appuntamento con la lirica. **19,30** In attesa di... **19,45-20** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed.
SICILIA. 14-16 Una domenica diversa. **19,20-21** Sicilia sport, a cura di L. Tripisciano e M. Vannini.

Sender Bozen

8 Musik zum Sonntag (I). **8,45** Kleine Kunstgeschichte unserer Heimat: Künstlerpersönlichkeiten der Spätgotik. **9** Musik zum Sonntag (II). **9,45** Nachrichten. **9,50** Musik für Tasteninstrumente. **10** Heilige Messe. Predigt: Weihbischop Heinrich Forer. **10,45** Platzkonzert. **11,10** Beliebte Klänge. **11,25** Die Brücke. **11,35** An Eisack, Etsch und Rienz. **12** Nachrichten. **12,10** Werbefunk und Musik. **12,20** Die Kirche in der Welt. **12,25-12,30** Musikalisches Intermezzo. **13** Nachrichten. **13,10** Werbung. **13,15** Landwirtschaft aktuell. **13,45-14** Volksmusik. **14,30** Sonne ins Leben - Eine Sendung für den 3. Lebensabschnitt (Wiederholung vom 20-3-1982). **15** Speziell für Sie! Das Wunschkonzert des Senders Bozen. **16,30** Für die jungen Hörer: Alexander Mehdevi: Märchen aus aller Welt - Märchen aus Mallorca. **17** Das grosse Opern-ABC. Eine Sendung von und mit Dieter Traupe. **18** Sportpourri - 75 Minuten Non-Stop Musik und Sport. **19,30** Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. **20** Aus unserem Gästebuch. Eine Sendung von Ado Schlier. **20,40** Aus dem Buch der Bücher. **20,45** Sonntagskonzert. Antonio Vivaldi: Die 4 Jahreszeiten. Ausf.: Die Musici, Roberto Michelucci, Violine. Giovanni Battista Viotti: Konzert für Violine und Orchester Nr. 22 in a-moll. Ausf.: Arthur Grumiaux, Violine; Concertgebouw-Orchester; Ltg.: Edo de Waart. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 Poročila. **8,30** Kmetijska oddaja. **9** Sv. maša iz župne cerkve v Rojanu. **9,45** Veliki orkestri. **10** Poslušali boste (ponovitev). **10,30** Nediški zvon. **11** Mladinski oder: Otroci umetnosti: «César Franck». Napisala Zora Saksida. Izvedba: Radijski oder. **11,30** Nabožna glasba. **12** Narodnostni trenutek Slovencev v Italiji. **12,30** Glasba po željah - 1. del. **13** Poročila. **13,20** Glasba po željah - 2. del. **14** Kratka poročila. **14,10** Na goriškem valu (ponovitev). **14,40** Šport in glasba ter prenosi z naših kulturnih prireditev. **19** Poročila in jutrišnji spored.

LUNEDI 22 MARZO

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1° ed. **14** Pomeriggio in Valle. **14,30-15** La voix de la Vallée: 2° ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14,30-15,30** Mille voci. **18,45** Il mio lavoro. **19,15** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **19,30-20** Prisma: folclore.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **11,30** La critica dei giornali. **12** Compositori oggi. **12,35-13** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **13,25** Gli stranieri. **14** Snack and roll. **14,30** Settemezzo. **14,45-15** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **18,35-19** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. **14,45** Snack and roll (Replica). **15,15-15,30** L'angolo del classico.
SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. **11,30** Scuola dove vai? **12,10** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed. **12,30-13** Prima di pranzo. **14** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3° ed. **14,30-15** Altri suoni, altre voci. **15,05-16,05** Tra suoni e parole della Barbagia. **19,30** In attesa di... **19,45-20** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4° ed.
SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1° ed. **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2° ed. **14-16,30** Parapsicologia: I Vespri siciliani: L'altra Sicilia. Negli intervalli: ore **14,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3° ed. - ore **16,15** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4° ed.

Sender Bozen

6,45 Klingender Morgengruss. **7** English anyway. **7,15** Nachrichten - Der Kommentar. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und Information. **8-8,30** Volkstümliches Potpourri. **9,30** Fish and Chips. **10** Nachrichten. **10,05** Matinée. **10,30** Gefährdete Umwelt. **10,45** Auf leichter Welle. Dazwischen: **11-11,35** Wer morgens lacht, ist abends heiter. Eine volkstümliche Unterhaltungssendung von und mit Wilhelm Rudnigger. **12-12,10** Nachrichten. **12,30** Mittagsmagazin. **13** Nachrichten. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** An Eisack, Etsch und Rienz. **16,30** Schulfunk (Grundschule) - Sprachtraining für Schulanfänger, 12. Sendung: Niemand will mit Gyla spielen - Singt und spielt - Pentatonik, 5. Sendung. **17** Nachrichten. **17,05** Lieder und Texte. **17,30** Filmgeschichte. **18** Goethes Leben und Welt in Briefen. Eine Sendereihe von Friedhelm Kemp. 11. Folge: Goethe und Charlotte von Stein (1775-1776). **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. **20** Opernabend. Wolfgang Amadeus Mozart: «Die Zauberflöte». Oper in 2 Aufzügen. Die Personen der Handlungund ihre Darsteller: Sarastro: José van Dam; Königin der Nacht: Karin Ott; Pamina: Edith Mathis; Tamino: Francisco Araiza; Papageno: Gottfried Hornik; Papagena: Janet Perry; Sprecher: Claudio Nicolai; Erster Priester: Heiner Hopfner; Zweiter Priester: Leopold Valenta; Monostatos: Heinz Kruse; Erste Dame der Königin: Anna Tomowa-Sintow; Zweite Dame der Königin: Agnes Baltsa; Dritte Dame der Königin: Hanna Schwarz. Chor der Deutschen Oper Berlin. Einstudierung: Walter Hagen-Groll. Dialogeinrichtung und Regie: Will Quadflieg. Berliner Philharmoniker. Dir.: Herbert von Karajan. **22,40-22,43** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. **7,20** Dobro jutro po naše. **8** Kratka poročila. **8,10** Almanah: Gospodarska problematika pri nas in v svetu. Pripravlja Elio Fornazarič. **8,45** Glasbene skice, vmes: **(9,30)** Alternativna prehrana. Pripravlja Suzi Pertot. **10** Kratka poročila in pregled tiska. **10,10** Koncert. **11,30** POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Beležka. **(12)** Kulturni dogodki (ponovitev) - Kako ti je ime? (ponovitev) - (vmes lahka glasba). **13** Poročila. **13,20** Zborovska glasba. **13,40** Instrumentalni solisti. **14** Kratka poročila. **14,10** Otroški kotiček: Tik-tak, pripravlja Zlata Jurin. **14,30** Roman v nadaljevanjih: Prežihov Voranc: «Doberdob» - 12. del. Dramatizacija; Saša Vuga, izvedba: Slovensko stalno gledališče v Trstu, režija: Jože Babič. **15** Glasbeni ping-pong. Pripravlja Ivan Peterlin. **17** Kratka poročila in kulturna kronika. **17,10** Mi in glasba: altistka Marta Valetič v našem studiu (pri klavirju Anna Luci Sanvitale); samospevi Sergeja Rahmaninova. **18** Računalnik v službi človeka. **18,20** Priljubljeni motivi. **19** Poročila in jutrišnji spored.

MARTEDI 23 MARZO

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1° ed. **14** Pomeriggio in Valle. **14,30-15** La voix de la Vallée: 2° ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14,30** I segni della storia. **15,10** Vediamoci stasera. **15,20-15,30** Sprechen sie Deutsch? Lezione di lingua tedesca. **18,45** Case da matti. **19,15** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **19,30-20** Musica qui.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **11,30** Nazioni vicine. **12** Trenta minuti con... **12,35-13** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **13,25** Istria nobilissima. **14** Il mestiere di sindaco. **14,45-15** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **18,35-19** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. **14,45** Folk-studio (Replica). **15,15-15,30** Quindici minuti con...
SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. **11,30** Arte e magia. **12,10** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed. **12,30-13** Prima di pranzo. **14** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3° ed. **14,30-15** Altri suoni, altre voci. **15,05-16,05** Immagini sonore. **19,30** In attesa di... **19,45** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4° ed. **20-20,45** Una scienza per lo sviluppo.
SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1° ed. **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2° ed. **14-16,30** La storia dei Beatles; Dibattito del martedì: La droga. Negli intervalli: ore **14,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3° ed. - ore **16,15** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4° ed.

Sender Bozen

6,45 Klingender Morgengruss. **7** Italienisch im Alltag. Ein Sprachkurs von Prof. Tito Villari. **7,15** Nachrichten - Der Pressespiegel. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und Information. **8-8,30** Beliebte Sänger - Beliebte Orchester. **9,30** Schulfunk (Grundschule) - Sprachtraining für Schulanfänger, 12. Sendung: Niemand will mit Gyla spielen - Singt und spielt - Pentatonik, 5. Sendung. **10** Nachrichten. **10,05** Wiederholung des Fernsehprogrammes «Am runden Tisch». **11** Die Radio-Illustrierte. **12-12,10** Nachrichten. **12,30** Mittagsmagazin. **13** Nachrichten. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** So klingt's in den Bergen. **16,30** Kinderfunk. Kinderwuschkonzert. **17,05** Pop-Shop. **18** Für Kammermusikfreunde. 33. Pianistenwettbewerb «F. Busoni» 1981. Ferruccio Busoni: «Sonatina Seconda». Franz Liszt: Sonate in h-moll. Pianistin: Margarita Höhenrieder, Busoni-Preisträgerin 1981. **18,40** Dichter und Dichtung - Prosa der Weltliteratur. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. **20** Landwirtschaft aktuell. **20,30** Aus Operette und Musical. **21** Die Welt der Frau. **21,30** Jazz: Das John Coltrane Quintett in Stockholm. Eine Sendung von Alfred Pichler. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. **7,20** Dobro jutro po naše. **8** Kratka poročila. **8,10** Almanah: Domači obrazi. Pripravlja Tatjana Rojc. **8,45** Glasbene skice, vmes: **(9,30)** Manjka jim samo beseda. Pripravlja Bruna Pertot. **10** Kratka poročila in pregled tiska. **10,10** Oddaja za otroški vrtec. **10,20** Koncert. **11,30** POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Izbrani listi. **(12)** Kulturno pismo. - Beležka. - (vmes lahka glasba). **13** Poročila. **13,20** Glasba po željah. **14** Kratka poročila. **14,10** Odraslim prepovedano! Pripravlja Maja Lapornik. **14,55** Naš jezik. **15** Postni govor. **15,15** Glasbeni magazin. **16** Pripoved partizanskega časnikarja pripravil Jože Koren (ponovitev). **17** Kratka poročila in kulturna kronika. **17,10** Mi in glasba: Z besedo o glasbeni umetnosti, pripravlja Tomaž Simčič. **18** «Improvizacija v b-molu», radijska igra, ki jo je napisal Smiljan Rozman. Izvedba: Radijski oder. **18,45** Priljubljeni motivi. **19** Poročila in jutrišnji spored.

MERCOLEDI 24 MARZO

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1° ed. **14** Pomeriggio in Valle. **14,30-15** La voix de la Vallée: 2° ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14,30-15,30** Strips n. 1. **18,45** L'età d'argento. **19,15** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **19,30-20** Set news.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **11,30** Contro canto. **12,35-13** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **13,25** La specule. **14,45-15** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **18,35-19** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. **14,45** Playmaker (Replica). **15,15-15,30** L'angolo del classico.
SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. **11,30** Arte e magia. **12,10** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed. **12,30-13** Prima di pranzo. **14** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3° ed. **14,30-16,05** La cultura del fuoco. **19,30** In attesa di... **19,45** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4° ed. **20-20,45** Sardegna controluce.
SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1° ed. **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2° ed. **14-16,30** Ancora sul jazz; A proposito di cabaret; Il sistema bancario in Sicilia. Negli intervalli: ore **14,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3° ed. - ore **16,15** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4° ed.

Sender Bozen

6,45 Das kleine Morgenkonzert. **7,15** Nachrichten - Der Kommentar. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und Information. **8-8,30** Melodien aus Operetten und Musicals. **9,30** Swingtime. **10** Nachrichten. **10,05** Matinée. **10,30** Wiederhören macht Freude. Joachim Hendel präsentiert Evergreens, die man gerne wiederhört. **11,15** Aus der deutschen Volksmusiklandschaft. **12-12,10** Nachrichten. **12,30** Mittagsmagazin. **13** Nachrichten. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Opernmusik. **16,30** Schulfunk (Mittelschule). Politische Bildung. Es geht auch anders. **17** Nachrichten. **17,05** Jugendwelle. **18** Folk - auf der Suche nach den verlorenen Akkorden -

PROGRAMMI REGIONALI

Eine Sendung von Wolfgang Mayr. **18,45** Michael Gaismair und die Bauernkriege, 12. Teil. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. **20** Konzertabend. Joseph Haydn: Konzert für Oboe und Orchester in c-dur. Igor Strawinsky: Danses concertantes. Richard Strauss: Der Bürger als Edelmann, Orchestersuite, op. 60. Ausf.: Haydn Orchester von Bozen und Trient. Dir.: Hermann Michael. Solist: Pietro Borgonovo, Oboe. **21,30** Bücher der Gegenwart. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. **7,20** Dobro jutro po naše. **8** Kratka poročila. **8,10** Almanah. Slovensko planinstvo na Tržaškem od začetkov do danes. Pripravlja Dušan Jelinčič. **8,45** Glasbene skice, vmes: **(9,30)** Alternativna prehrana. Pripravlja Suzi Pertot. **10** Kratka poročila in pregled tiska. **10,10** Koncert, vmes: **(10,45-11)** Oddaja za 1. stopnjo osnovne šole. **11,30** POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Literarni listi. **(12)** Pod Matajurjan, posebnosti in omika Nadiških dolin - Beležka - (vmes lahka glasba). **13** Poročila. **13,20** Deželni zbori na letošnji reviji «Primorska poje»: Boljunec, 13. marca: ženski zbor «Tabor», Opčine (vodi Sveto Grgič), mešani zbor «Slovan», Padriče (vodi Zdenka Križmančič) in zbor «Fantje izpod Grmade» (vodi Ivo Kralj); revijo sta priredili Zveza slovenskih kulturnih društev in Združenje pevskih zborov Primorske. **13,40** Instrumentalni solisti. **14** Kratka poročila. **14,10** Otroški kotiček: S knjižne police. Pripravlja Mara Kalan. **14,30** Roman v nadaljevanjih: Prežihov Voranc: «Doberdob» - 13. del. Dramatizacija Saša Vuga, izvedba: Slovensko stalno gledališče v Trstu, režija: Jože Babič. **15** All Talking! All Singing! All Dancing! Ameriški gledališki musical, pripravlja Sergij Grmek. **16** Zimske slike (ponovitev). **17** Kratka poročila in kulturna kronika. **17,10** Mi in glasba: Mladi izvajavci: pianistka Silvia Zazzaro, gojenka goriške Glasbene matice. Skladbe slovenskih avtorjev: Slavko Osterc: Belokranjska suita in Cvetoči bezeg za zbor; suita za orkester. **18** Slovenska literatura v Italiji. Pripravlja Martin Jevnikar. **18,15** Priljubljeni motivi, vmes: **(18,40)** Iz beležke Miroslava Košute. **19** Poročila in jutrišnji spored.

GIOVEDI 25 MARZO

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1ª ed. **14** Pomeriggio in Valle. **14,30-15** La voix de la Vallée: 2ª ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14,30-15,30** Chi è di scena? Settimanale di spettacolo, musica e novità. **18,45** Musica a memoria. **19,15** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **19,30-20** Prisma spazio aperto - L'aria del granduca.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **11,30** L'oggetto libro. **12,15** I programmi regionali dell'accesso. **12,35-13** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **13,25** Spettacolo come, dove, quando. **14,45-15** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **18,35-19** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. **14,45** Nazioni vicine (Replica). **15,15-15,30** Quindici minuti con...
SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione: Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. **11,30** Arte e magia. **12,10** Rai Regione - Giornale radio della Sardegna: 2ª ed. **12,30-13** Prima di pranzo. **14** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3ª ed. **14,30-15** I magnifici dieci. **15,05-16,05** Pagina aperta, a cura della Redazione del Giornale radio della Sardegna. **19,30** In attesa di... **19,45-20** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4ª ed.
SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1ª ed. **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2ª ed. **14-16,30** Ciò che ci spetta; Lo spettacolo in Sicilia. Negli intervalli: ore **14,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3ª ed. - ore **16,15** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4ª ed.

Sender Bozen

6,45 Klingender Morgengruss. **7** English anyway. **7,15** Nachrichten - Der Kommentar. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und Information. **8-8,30** Musik aus Wien. **9,30** Schulfunk (Mittelschule). Politische Bildung. Es geht auch anders. **10** Nachrichten. **10,05** Matinée. **10,30** Treffpunkt. **12-12,10** Nachrichten. **12,30** Mittagsmagazin. **13** Nachrichten. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Volkstümliche Klänge. **16,30** Der Notenschlüssel - Eine Musiksendung für Kinder. **17** Nachrichten. **17,05** Der grosse Rock'n' Roll Schwindel. **18** Chormusik. **18,40** Dichterstimmen aus Tirol. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. **20** Blasmusik. **20,30** «Stella». Schauspiel von J. W. von Goethe. Die Personen und ihre Darsteller: Stella: Aglaja Schmid; Madame Cäcilie Sommer: Paula Wessely; Fernando: Will Quadflieg. Ferner wirken mit: Renate Bernhard, Josef Dahmen, Andrea Grosske, Jutta Kästel, Günter Bothus, Wilhelm Walter, Jan Aust und Günter Amrhein. Inszenierung: Rudolf Steinboeck. **21,41** Musikalischer Cocktail. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. **7,20** Dobro jutro po naše. **8** Kratka poročila. **8,10** Almanah: Doma in na tujem. Pripravlja Jože Pirjevec. **8,45** Glasbene skice, vmes: **(9,30)** Psihološki utrinki. Pripravlja Lojze Zupančič. **10** Kratka poročila in pregled tiska. **10,10** Koncert, vmes: **(10,45-11,05)** Oddaja za 2. stopnjo osnovne šole. **11,30** POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Izbrani listi. **(12)** Od Milj do Devina - Beležka - (vmes lahka glasba). **13** Poročila. **13,20** Glasba po željah. **14** Kratka poročila. **14,10** Mladi pred mikrofonom, pripravlja Kiki Raunik. **14,55** Naš jezik. **15** Jugoslovanski izvajavci. **15,30** Za ljubitelje jazza. **16** Primorska duhovščina pod fašizmom. Pripravil Marko Tavčar (ponovitev). **17** Kratka poročila in kulturna kronika. **17,10** Mi in glasba: Nedeljski koncert v tržaškem Avditoriju 25. januarja lani; komorni ansambel gledališča Verdi vodi Severino Zannerini; solisti: trobentača Elia Savino in Doriano Busechian ter violončelist Rodolfo Repini; koncert je priredilo občinsko gledališče «Giuseppe Verdi» v sodelovanju z deželnim sedežem Rai v Trstu in Stalnim gledališčem Furlanije-Julijske krajine. **18** Četrtkova srečanja. **18,30** Sodobne slovenske novele. **18,40** Priljubljeni motivi. **19** Poročila in jutrišnji spored.

VENERDI 26 MARZO

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1ª ed. **14** Pomeriggio in Valle. **14,30-15** La voix de la Vallée: 2ª ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14,30-15,30** Strips n. 2. **19,15** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **19,30-20** Musica qui.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **11,30** Folkstudio. **12** Playmaker. **12,35-13** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **13,25** Spazio aperto. **14,45** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **18,35-19** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. **14,45-15,30** L'oggetto libro (Replica).
SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. **11,30** Chiaroscuro. **12,10** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed. **12,30-13** Prima di pranzo. **14** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3ª ed. **14,30-16,05** La cultura del fuoco. **19,30** In attesa di... **19,45** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4ª ed. **20-20,30** S'intemperiae: la malaria in Sardegna (Replica).
SICILIA. 7,30-7,55. Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1ª ed. **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2ª ed. **14-16,30** Scritto dalle donne, al servizio dei giovani; Conversando con gli studenti. Negli intervalli: ore **14,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3ª ed. - ore **16,15** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4ª ed.

Sender Bozen

6,45 Klingender Morgengruss. **7** Italienisch im Alltag. Ein Sprachkurs von Prof. Tito Villari. **7,15** Nachrichten - Der Kommentar. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und Information. **8-8,30** Filmusik. **9,30** Country & Western. **10** Nachrichten. **10,05** Musik für Streicher. **10,15** Morgensendung für die Frau. **10,45** Zwischen ernst und heiter. **11,15** Heiterkeit kennt keine Grenzen. Humoresken und Satiren ausgewählt von Roland Tschrepp. **11,45** Volksmusik. **12-12,10** Nachrichten. **12,30** Mittagsmagazin. **13** Nachrichten. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Mittagskonzert. **16,30** Für unsere Kleinen. Niki und Xandi - Der grosse Fisch - Gitti und die Mietz. **17** Nachrichten. **17,05** Die Werke von Joseph Haydn. **18** Erzählungen. Thomas Mann: Gerächt! **18,15** A Liadl und a schiane Weis... Eine Sendung von Irmi Schrentewein. **18,45** Gefährdete Umwelt **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. **20** Der Stammtisch. **20,45** Leichte Musik. **21** Aus Kultur- und Geisteswelt. **21,20** Neue Musik. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. **7,20** Dobro jutro po naše. **8** Kratka poročila. **8,10** Almanah: Tri slovenske sestre: 130 let Družbe sv. Mohorja. Pripravlja Nadja Pahor Verri. **8,45** Glasbene skice, vmes: **(9,30)** Svet se vrti počasi. Pripravlja Lelja Rehar. **10** Kratka poročila in pregled tiska. **10,10** Koncert, vmes: **(11-11,20)** Oddaja za srednjo šolo. **11,30** POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Literarni listi. **(12)** Na goriškem valu - Beležka (vmes lahka glasba). **13** Poročila. **13,20** Četrtkova srečanja (ponovitev). **14** Kratka poročila. **14,10** Otroški kotiček: Kje je napaka? Pripravlja Vera [illegible]. **14,30** Roman v nadaljevanjih: Prežihov Voranc: «Doberdob» - 14. in zadnji del. Dramatizacija: Saša Vuga, izvedba: Slovensko stalno gledališče v Trstu, režija: Jože Babič. **15** Postni govor. **15,15** Odtrgana kulisa. Film in filmska glasba, pripravlja Sergij Grmek. **16** Svet za obzorjem. Pripravil Pavel Stranj (ponovitev). **17** Kratka poročila in kulturna kronika. **17,10** Mi in glasba: Glasbeni popoldnevi v repentabrski cerkvi; tretji concert: Glas in viole; izvajajo Dina Slama, Nives Košuta, Štefan Bak, Irena Pahor in Miloš Pahor; koncert je bil 8. novembra lani in so ga priredili oddelek za staro glasbo pri tržaški Glasbeni matici, deželni sedež Rai v Trstu in župnija Repentabor. **18** Kulturni dogodki. **18,40** Kako ti je ime? **18,50** Priljubljeni motivi. **19** Poročila in jutrišnji spored.

SABATO 27 MARZO

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1ª ed. **14** Pomeriggio in Valle. **14,30-15** La voix de la Vallée: 2ª ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14,30** Alza il sipario! Ieri ed oggi con un sorriso. **15,15-15,30** Vita della Chiesa in Regione. **18,45** Goran e amici. **19,15** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **19,30-20** Il blues.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **11,30** Se potessi avere... **12,15** I programmi regionali dell'accesso. **12,35-13** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **14,45-15** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **18,15** Incontri dello spirito. Trasmissione a cura della Diocesi di Trieste. **18,35-19** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. **14,45** La dinastia degli Strauss (Replica). **15,15-15,30** Quindici minuti con...
SARDEGNA. 11,30 Oltre i Nuraghi. **12,10** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. **12,30-13** Prima di pranzo. **14,30** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: Rubriche. **15-16** Scaffale. **19,30** In attesa di... **19,45** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed. **20-20,30** Un occhio in bocca.
SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1ª ed. **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2ª ed. **14-16,30** Sport e curiosità; Dalla romanza alla canzone; Incontro con Quasimodo. Negli intervalli: ore **14,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3ª ed. - ore **16,15** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4ª ed.

Sender Bozen

6,45 Das kleine Morgenkonzert. **7,15** Nachrichten - Der Kommentar. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und Information. **8-8,30** Volksmusik mit Ausschnitten aus Musikantentreffen. Es singen und musizieren: die Wangener Musikanten, der Telfer Dreigesang, die Anderle Schwestern, das Harfenduo Reitmeier-Schafferer, der Girlaner Dreigesang mit Hans Engl, Zither, die Anreiter Sänger und die Anreiter Gitschn (Aufnahme vom 30-5-1981 in Eppan). **9,30** Leicht und beschwingt. **10** Nachrichten. **10,05** Matinée. **10,30** Sonne ins Leben. Eine Sendung für den 3. Lebensabschnitt. **11** Auf leichter Welle. **12-12,10** Nachrichten. **12,30** Mittagsmagazin. **13** Nachrichten. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Musik für Bläser. **16,30** Musikparade. **16,57** Lotto. **17** Nachrichten. **17,05** The great 15 - Die 15 internationalen Top-Hits des Senders Bozen. Eine Sendung von Hans Innerhofer. **18** Oratorien, Messen und Kantaten. Eine Sendung von Ivo Ingram-Beikircher. Leonhard Lechner: Joannespassion. **18,45** Für Eltern und Erzieher. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. **20** Tirol isch lei oans. Mundartgedichte aus Nord-, Ost- und Südtirol ausgewählt von Roland Tschrepp. **20,45** Erzählungen aus dem Alpenraum. Hubert Mumelter: Die vertuschte Landesreliquie. **21** Meine Melodie für Sie - präsentiert von Peter Machac. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. **7,20** Dobro jutro po naše. **8** Kratka poročila. **8,10** Almanah: Tudi starost je lahko lepa. Pripravlja Franko Drasič. **8,45** Glasbene skice, vmes: **(9,30)** Fleši mimogrede... Piše Metka Kacin. **10** Kratka poročila in pregled tiska. **10,10** Koncert. **11,30** POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Izbrani listi. **(12)** «Bom naredu st'zdice, čjer so včas' b'le», glasnik Kanalske doline - Beležka - (vmes lahka glasba). **13** Poročila. **13,20** Glasba po željah. **14** Kratka poročila. **14,10** Mladi pisci. **14,30** Poslusali boste. **14,55** Naš jezik. **15** Začnimo s črko «A», vodi Peter Cvelbar. **17** Kratka poročila in kulturna kronika. **17,10** Med dvema ognjema - kviz oddaja s sodelovanjem slovenskih goriških in tržaških višjih srednjih šol s prisotnostjo občinstva z neposrednim prenosom iz Avditorija «A» deželnega sedeža Rai v Trstu. Zamisel, realizacija in vodstvo: Marjuča Offizia. **18,45** Vera in naš čas. **19** Poročila in jutrišnji spored.

PIEMONTE

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: 1ª ed. **14** Programmi vari. **14,30-15** Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: 2ª ed.

LOMBARDIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: 1ª ed. **14** Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: 2ª ed. **14,30-15** Noi in Lombardia.

VENETO

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 1ª ed. **14** Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 2ª ed. **14,30-15** Lunedì: Musica a Palazzo Labia. Martedì: Dal Palazzo Civico. Mercoledì: Cordialmente. Giovedì: Il giroscopio. Venerdì: All'orizzonte. Sabato: Seguendo il bambino.

LIGURIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: 1ª ed. **14** Programmi vari. **14,30-15** Rai Regione. Giornale radio della Liguria: 2ª ed.

EMILIA-ROMAGNA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: 1ª ed. **14** Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: 2ª ed. **14,30-15** Lunedì: Cabina di regia. Martedì: Mappa giovanile. Mercoledì: Punti d'incontro. Giovedì: I parlari dell'Emilia-Romagna. Venerdì: Vengo dal night. Sabato: A vostro servizio.

TOSCANA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Toscana: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Toscana. **14-15** Spazio Toscano.

MARCHE

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: 1ª ed. **14** Qui le Marche. Proposte quotidiane della Struttura di Programmazione: Lunedì: Io e la fisarmonica. Martedì: Mi dica, dottore... Mercoledì: Storie di casa Loma. Giovedì: Se torna maggio. Venerdì: Contromarca/Zona franca. Sabato: Questo di sette... **14,30-15** Rai Regione. Giornale radio delle Marche: 2ª ed.

UMBRIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Umbria: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Umbria. **14-15** La Radio è vostra: Notiziari e programmi.

LAZIO

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: 1ª ed. **14** Rai Regione. Giornale radio del Lazio: 2ª ed. **14,30-15** Lunedì: Musicisti stranieri a Roma. Martedì: Speciale programmi Lazio. Mercoledì: Terza pagina. Giovedì: Personaggi e interpreti. Venerdì: L'uomo dei proverbi. Sabato: Palcoscenico laziale.

ABRUZZO

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 1ª ed. **14** Programmi vari. **14,30-15** Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 2ª ed. **18,15-18,45** Abruzzo insieme sera.

MOLISE

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio del Molise: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Molise: 1ª ed. **14** Avvenimenti, fatti, cultura, personaggi. Tutto Molise. **14,30-15** Rai Regione. Giornale radio del Molise: 2ª ed.

CAMPANIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Campania: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Campania: 1ª ed. **14** Programmi vari. **14,30-15** Rai Regione. Giornale radio della Campania: 2ª ed. Borsa valori (escluso sabato) - Chiamata marittimi.

PUGLIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: 1ª ed. **14** Rai Regione. Giornale radio della Puglia: 2ª ed. **14,30-15** Lunedì: Giorni di Puglia - Musiche folkloristiche pugliesi. Martedì: Fatti e figure di storia pugliese - Problemi della giustizia. Mercoledì: Obiettivo oggi. Giovedì: L'alba è nuova. Venerdì: Intervista con... Sabato: Granelli di sabbia - Puglia in edicola.

BASILICATA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: edizione della domenica.

Feriali: 12,10 Musica flash. **12,20-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: 1ª ed. **14** Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: 2ª ed. **14,30-15** Lunedì: Il minestrone. Martedì: Donna tu. Mercoledì: Con estrema franchezza. Giovedì: Tetrangolo. Venerdì: In studio con noi. Sabato: Nella settimana.

CALABRIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Calabria: edizione della domenica.

Feriali: 12,10 Almanacco. **12,15-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Calabria: 1ª ed. **14** Rai Regione. Giornale radio della Calabria: 2ª ed. **14,20-15** Tuttocalabria. Diretta con gli ascoltatori.

RADIO VATICANA

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri. - 96,5 MHz per la zona di Roma.

DOMENICA 21

7 Incontro del mattino: (Trasmissione in Replica): La Liturgia di oggi - Palestina: Quinto Vangelo, a cura del P. C. Tescaroli. **7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romena. 9,30 S. Messa** con omelia di Mons. C. Riva (in coll. Rai). **10,30 Liturgia Armena. 11,55** L'Angelus con il Papa. **12,15** Radiodomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. **13** Musica leggera. **14** Roma, attualità della Chiesa locale, a cura di Don F. Teani. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani:** La Parola di Giovanni Paolo II nel Giorno del Signore. **20,30** Blick nach Osten. **20,45 S. Rosario. 21,05** Religia penso. **21,15** S'aimer soi-même. **21,30** Praying with the Pope. **21,45** Incontro della sera: Radioquaresima - Le Parabole: «Ricco Epulone», a cura del Prof. V. Benassi. **22,30** Misiones y Misioneros en Radio Vaticano. Angelus del Papa. **23** Replica di Incontro della sera. **23,30** Con voi nella notte.

LUNEDÌ 22

7 Incontro del mattino: Radiodomenica. **7,30 S. Messa latina. 8** «Quattrovoci». **12,30** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17** 30° Festival Internazionale d'organo di Norimberga 1981, a cura di A. Morelli. Musiche di Britten e Parviainem. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Il punto, di L. Giambuzzi - Cronaca/Attualità - Pensiero Spirituale. **20,30** Nachrichten aus der Weltkirche. **20,45 S. Rosario. 21,15** Commandements de Dieu et droits de l'homme. **21,30** In and Out of the Vatican. **21,45** Incontro della sera: Radioquaresima - Le Parabole: «I due figli», a cura del Prof. V. Benassi. **22,30** En el Año Internacional del Anciano. **23** Replica di Incontro della sera. **23,30** Con voi nella notte.

MARTEDÌ 23

7 Incontro del mattino: Cronaca/Attualità. **7,30 S. Messa latina. 8** «Quattrovoci». **12,30** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17** Discografia, a cura di A. Morelli. Pianista Maurizio Zana. Musiche di F. Chopin. Disco International Audio Film. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Terza Pagina: Cinema di I. Molé - Teatro di G. F. Belardo - Cronaca/Attualità - Pensiero spirituale. **20,30** Kard. Staatssekretär A. Casaroli: Der Hl. Stuhl und die internationale Gemeinschaft. **20,45 S. Rosario. 21,15** Les «Filles de la Croix». **21,30** Talking Point. **21,45** Incontro della sera: Radioquaresima - Le Parabole: «Debitore di 10.000 talenti» a cura di Mons. F. Charrier. **22,30** Cartas a Radio Vaticano. **23** Replica di Incontro della sera. **23,30** Con voi nella notte.

MERCOLEDÌ 24

7 Incontro del mattino: Palestina: Quinto Vangelo, del P. C. Tescaroli. **7,30 S. Messa latina. 8** «Quattrovoci». **12,30** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17** Critiche d'altri tempi, di Luigi Fait con la partecipazione di Beatrice Margiotti. **17,30 Orizzonti Cristiani:** L'Udienza Generale di S.S. Giovanni Paolo II. **20,30** Bericht aus Rom. **20,45 S. Rosario. 21,15** Paroles pontificales. **21,30** The Pope and the People. **21,45** Incontro della sera: Radioquaresima - Le Parabole: «Buon Samaritano», a cura di Mons F. Charrier. **22,30** Los miercoles de Juan Pablo II. **23** Replica di Incontro della sera. **23,30** Con voi nella notte.

GIOVEDÌ 25

7 Incontro del mattino: L'Udienza Generale di S.S. Giovanni Paolo II. **7,10** Esperanto. **7,30 S. Messa latina. 8** «Quattrovoci». **12,30** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17** Appuntamento musicale. Pianista Gabriella Galli-Angeli. Giuseppe Barbera: La vita di Gesù. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Controluce, di F. Bea - Cronaca/Attualità - Pensiero Spirituale. **20,30** Römische Wallfahrten. **20,45 S. Rosario. 21,15** Chant grégorien et Marie. **21,30** A Many-Splendoured Thing. **21,45** Incontro della sera: Radioquaresima - Le Parabole: «Uomo forte a guardia dei beni», a cura della dr.ssa V. Araujo. **22,30** La Anunciacion del Señor. **23** Replica di Incontro della sera. **23,30** Con voi nella notte.

VENERDÌ 26

7 Incontro del mattino: Cronaca/Attualità. **7,30 S. Messa latina. 8** «Quattrovoci». **12,30** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17** Incontro della serenità, per gli infermi. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Il Giornalino dei Giovanissimi, di L. C. Alimandi - Cronaca/Attualità. **20,30** Prisma. **20,45 S. Rosario. 21,15** Droit pénal et morale. **21,30** A Year with Francis. **21,45** Incontro della sera: Radioquaresima - Le Parabole: «Eunuchi per il regno di Dio», a cura della dr.ssa V. Araujo. **22,30** Charlas Biblicas. **23** Replica di Incontro della sera. **23,30** Con voi nella notte.

SABATO 27

7 Incontro del mattino: Rosario oggi - Palestina: Quinto Vangelo. **7,30 S. Messa latina. 8** «Quattrovoci». **12,30** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14** Roma, attualità della Chiesa locale, a cura di Don F. Teani. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16,30** Dagli Archivi Sonori della Radio Vaticana. A cura di A. Vitalini. Le campane di Rachmaninoff. **17,30 Orizzonti Cristiani:** La rassegna della stampa, di P. Giuntella - Rosario oggi, a cura di F. Salerno. **20,30** Die Frohbotschaft zum Sonntag. **20,45 S. Rosario. 21,15** Jésus au coeur de la souffrance. **21,30** With Heart and Mind. **21,45** Incontro della sera: Radioquaresima - Le Parabole: «Segni dei tempi», a cura della dr.ssa V. Araujo - La Liturgia di domani, del P. S. Pinato. **22,30** Teresa de Jesus. **23** Replica di Incontro della sera. Rosario oggi. **23,30** Con voi nella notte.

Tutti i giorni: su FM (96,5) (per la zona di Roma) «Studio A» - Programma stereo. 13-15 Musica leggera. 18-19 Concerto serale. 19-20 Intervallo musicale. 20-22 Un po' di tutto.

NOTTURNO ITALIANO GIORNALE DI MEZZANOTTE

Tutti i giorni al termine del Giornale della mezzanotte e del Giornale dall'Italia: Onda verde. Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

RADIO DAL 21 al 27 MARZO

DOMENICA

23,31 Musica e altro: Vivaldi veneziano europeo. Programma di F. Degrada a cura di C. Demofonti. **Musica e notizie: 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Musica da camera. **1,36** Applauditissimi. **2,06** Un po' di jazz. **2,36** Per pochi intimi. **3,06** Orchestre alla ribalta. **3,36** Per automobilisti soli. **4,06** Complessi di musica leggera. **4,36** Musica sinfonica. **5,06** Due voci e un'orchestra. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia).**

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

LUNEDÌ

23,31 Confronti: L'Italia in dialetto. Programma di M. Mazzocchi Alemanni. Regia di A. Camilleri. **Musica e notizie: 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Un tuffo nel passato. **1,36** Il melodioso '800. **2,06** Primi applausi. **2,36** Parole e musica. **3,06** Divertimento per orchestra. **3,36** Solisti celebri. **4,06** La vita in allegria. **4,36** I nostri complessi di musica leggera. **5,06** Jukebox. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia).**

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

MARTEDÌ

23,31 Una parte di noi: Testimonianze. Programma a cura di C. Novelli. **Musica e notizie: 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Cantanti lirici. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Sotto il cielo di Napoli. **2,36** Divagazioni musicali. **3,06** E se è tardi che importa? **3,36** Nel mondo dell'opera. **4,06** Musica in celluloide. **4,36** Canzoni per voi. **5,06** Complessi alla ribalta. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia).**

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

MERCOLEDÌ

23,31 Musica oggi: Panorama di attività musicali di L. Damiani e C. Demofonti. **Musica e notizie: 0,20** Intorno al giradischi **1,06** È il momento di... **1,36** Buio in sala: sipario. **2,06** Spazio musica. **2,36** Giostra di motivi. **3,06** Pagine pianistiche. **3,36** Due voci due stili. **4,06** Musica senza confini. **4,36** Le mille e una nota. **5,06** La nostra discoteca. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia).**

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

GIOVEDÌ

23,31 Le voci dell'Italia. Un programma di F. Di Giammatteo, a cura di R. Digilio. **Musica e notizie: 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Il discologo. **1,36** Canzoni e buonumore. **2,06** Folklore in musica. **2,36** Compositori del '900. **3,06** Appuntamento con i nostri cantanti. **3,36** Discoteca sound. **4,06** Danze, romanze e cori da opere. **4,36** Speciale musica. **5,06** Abbiamo scelto per voi. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia).**

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

VENERDÌ

23,31 Fatti e riflessioni. Conversazioni di A. Zichichi. Regia di F. Montini. **Musica e notizie: 0,20** Rarità discografiche. **0,36** Medioevo e Rinascimento. **1,06** Piccola discoteca. **1,36** Gli autori cantano. **2,06** Giro del mondo. **2,36** Confidenziale. **3,06** Pagine romantiche. **3,36** Musica ancora musica. **4,06** Dedicato a te. **4,36** Napoli ieri e oggi. **5,06** Canzoni da ricordare. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia).**

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

SABATO

23,31 Costellazioni: Editoria italiana nel mondo. Programma di R. Zago. Regia di E. De Merik. **Musica e notizie: 0,20** Novità discografiche. **0,36** Invito al jazz. **1,06** Orchestre a confronto. **1,36** Fiore all'occhiello. **3,06** Viaggio sentimentale. **3,36** Musica «in». **4,06** Facciamo le ore piccole. **4,36** Canzoni di successo. **5,06** Musicalmente vostri. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia).**

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

Tutti i giorni: Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi culturali, musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.
N.B.: Sabato 27 marzo non saranno trasmessi i notiziari delle ore 2 - 2,03 - 2,30 e 2,33 per il ripristino dell'ora legale.

FILODIFFUSIONE

GUIDA PER GLI UTENTI

Nella guida giornaliera all'ascolto della radio TV pubblicata in questo numero gli utenti della filodiffusione potranno trovare, nelle apposite pagine, i programmi completi delle trasmissioni del quarto e quinto canale per le seguenti città:

Agrigento, Alessandria, Ancona, Aosta, Arezzo, Ascoli Piceno, Asti, Avellino, Bari, Belluno, Benevento, Bergamo, Biella, Bologna, Bolzano, Brescia, Brindisi, Busto Arsizio, Cagliari, Caltanissetta, Campobasso, Caserta, Catania, Catanzaro, Chieti, Como, Cosenza, Cremona, Cuneo, Enna, Ferrara, Firenze, Foggia, Forlì, Frosinone, Gallarate, Genova, Gorizia, Grosseto, Imperia, Isernia, L'Aquila, La Spezia, Latina, Lecce, Lecco, Legnano, Livorno, Lodi, Lucca, Macerata, Mantova, Massa Carrara, Matera, Messina, Milano, Modena, Monza, Napoli, Novara, Nuoro, Padova, Palermo, Parma, Pavia, Perugia, Pesaro, Pescara, Piacenza, Pisa, Pistoia, Pordenone, Potenza, Prato, Ragusa, Rapallo, Ravenna, Reggio Calabria, Reggio Emilia, Rieti, Rimini, Roma, Rovigo, Salerno, Sanremo, Sassari, Savona, Seregno, Siena, Siracusa, Taranto, Teramo, Terni, Torino, Trapani, Trento, Treviso, Trieste, Udine, Varese, Venezia, Vercelli, Verona, Viareggio, Vicenza, Vigevano, Viterbo.

STEREOFONIA

I programmi contrassegnati possono essere ascoltati in Stereofonia utilizzando anche il VI Canale. Inoltre gli stessi programmi sono anche radiodiffusi sperimentalmente per mezzo degli appositi trasmettitori stereo a modulazione di frequenza di Roma (MHz 100,3), Torino (MHz 101,8), Milano (MHz 102,2) e Napoli (MHz 103,9).

PER ALLACCIARSI ALLA FILODIFFUSIONE

Per installare un impianto di filodiffusione è necessario rivolgersi agli Uffici della SIP o ai rivenditori radio nelle città servite. L'installazione di un impianto di filodiffusione, per gli utenti già abbonati alla radio o alla televisione, costa solamente 6 mila lire da versare una sola volta all'atto della domanda di allacciamento e 1000 lire a trimestre conteggiate sulla bolletta del telefono.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
A. Pedrollo: Concertino in re minore per oboe e archi. **F. Schubert**: Rondò brillante in si minore op. 70 per violino e pianoforte. **H. Wolf**: Intermezzo in mi bemolle maggiore op. post. **G. Martucci**: Notturno in sol bemolle maggiore op. 70 n. 1. **A. Dvorak**: 4 pezzi romantici

7/INTERLUDIO BAROCCO
G. B. Pescetti: Sonata terza. **G. P. Telemann**: Concerto in do maggiore, per flauto, archi e continuo. **J. Bodin de Boismortier**: Premier divertissement de Campagne. **J. P. Rameau**: «Diligam Te, Domine», mottetto per soli, coro, organo e orchestra

8/CONCERTO OPERISTICO
D. Cimarosa: La villana riconosciuta: Sinfonia - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Nino Bonavolontà. **G. F. Haendel**: Rodelinda: «Scacciata dal suo nido» - Msopr. Marylin Horne. **G. Rossini**: L'Italiana in Algeri: «Languir per una bella» - Ten. Luigi Alva. **G. Donizetti**: Roberto Devereux: «Vivi, ingrato, a lei d'accanto» - Sopr. Leyla Gencer. **G. Bizet**: Pescatori di perle: «O Nadir tendre ami» - Bar. Dietrich Fischer-Dieskau. **G. Puccini**: Manon Lescaut: Tu, tu amore? - Renata Tebaldi, sopr.; Franco Corelli, ten.

8,45/UN DOPPIO QUARTETTO
L. Spohr: Doppio Quartetto in mi minore op. 87 Strumentisti dell'Ottetto di Vienna

9,15/RARITÀ MUSICALI
G. Muffat: Suite in sol maggiore «Laeta poesis» da «Florilegium» - Parte 2ª Libro 2° - Le Petite Bande dir. Sigiswald Kuijken

9,30/FRITZ REINER DIRIGE:
R. Strauss: Sinfonia domestica - Orch. Sinf. di Chicago

10,15/FOLKLORE DELLA TOSCANA

10,30/IL SOLISTA: CLAVICEMBALISTA ZUZANA RUZICKOVA
J. S. Bach: Concerto in re minore (BWV 1052) per cembalo, archi e basso continuo - Orch. da Camera «I Solisti di Praga» dir. Vaclav Neumann

11/FILOMUSICA
H. Albert: Sonata in la maggiore per 3 chitarre - Trio chitarristico Italiano. **G. Puccini**: Capriccio sinfonico in fa maggiore per orchestra - Orch. National de l'Opéra di Montecarlo dir. Claudio Scimone. **A. Schoenberg**: Friede auf erden «Pace sulla Terra» op. 13 per coro misto a cappella (testo di Conrad Ferdinand Meyer) - Ensemble Kontraste di Vienna dir. Günther Theuring. **R. Schumann**: Papillons op. 2 - Sol. Alfred Cortot. **P. I. Ciaikowski**: Sinf. n. 4 in fa minore op. 36 - National Symphony Orchestra di Washington dir. Antal Dorati

12,30/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA
W. A. Mozart: Messa in do minore K. 427 per quattro voci, coro e orchestra - Ileana Cotrubas, sopr.; Kiri Te Kanawa, sopr.; Werner Krenn, ten.; Hans Sotin, bs. - Orch. New Philharmonia - Coro John Alldis dir. Raymond Leppard - M° del Coro John Alldis

13,30/INTERPRETI ALLA RADIO: PIANISTA GIUSEPPE POSTIGLIONE
S. Prokofiev: Concerto n. 4 in si bemolle maggiore op. 53, per pianoforte e orchestra «mano sinistra» - Orch. Sinfonica di Roma della Rai dir. Francis Travis

14/RITRATTO D'AUTORE: SAMUEL BARBER (1910)
Adagio op. II per orchestra d'archi (dal Quartetto n. 1 in si minore op. II) - London Symphony Orchestra dir. André Previn — Concerto op. 14 per violino e orchestra - Sol. Isaac Stern - New York Philharmonia Orchestra dir. Leonard Bernstein — Sonata op. 26 per pianoforte - Sol. Natasha Litvin — Sinfonia n. 2 op. 19 (dedicata alla U. S. Army Force (1944) - Orch. New Symphony di Londra dir. Samuel Barber

15,20/FRANCOIS DEVIENNE
Quartetto n. 5 in sol maggiore op. 16 per flauto, violino, viola, violoncello - Jean Pierre Rampal, fl.; Robert Gendre, vl.; Paul Roger, vla.; Robert Bew, vc.

MUSICA IN STEREOFONIA
▷ **15,42/NOVITÀ DISCOGRAFICHE**
▷ ARION/ARN 423 **C. Stamitz**: Concerto n. 1 in re maggiore, per viola d'amore e orchestra - Sol. Jean-Philippe Vasseur - Complesso Strumentale di Grenoble (14'51") OISEAU-LYRE/171/D1 **W. A. Mozart**: Serenata in re maggiore K. 250 («Haffner-Serenata») - The Academy of Ancien Music dir. Jaap Schröder (48'08") RICORDI/RCL 270074 **M. Ravel**: Gaspard de la nuit - Sol. Friedrich Gulda (21'08") GRAMMOPHON/2532-006 **J. Offenbach**: La Belle Hélè, ouverture dall'operetta — Vert-Vert «Kakadu», ouverture dall'operetta — Orphée aux enfers ouverture dall'operetta - Orch. dei «Berliner Philharmoniker» dir. Herbert von Karajan (18'02")

▷ **17,30/STEROFILOMUSICA**
▷ **C. M. Weber**: Oberon: Ouverture - Orch. Sinfonica di Chicago dir. Georg Solti. **L. Boccherini**: Quartetto in re maggiore op. 32 n. 3 per archi - Quartetto Esterhazy. **E. Grieg**: Sonata in do minore n. 3 op. 45 per violino e pianoforte - Arthur Grumiaux, vl.; Istvan Haydn, pf. **A. Teyber**: Liebesschomers - Hermann Prey, br.; Leonard Hokanson, pf. **F. Werner**: Heidenröslein - Ten. Heinz Hoppe - «FFB Orchester» e Coro «Schöneberger Sängerknaben» dir. Richard Lampertz Müller - M° del Coro Gerhard Hellwig. **S. Rachmaninov**: Concerto n. 2 in do minore, per pianoforte e orchestra - Sol. Artur Rubinstein - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. Eugène Ormandy

19/INTERMEZZO
W. A. Mozart: Cassazione in sol maggiore K. 63, per archi e fiati - Christa Richter-Steiner, violino; Tividar Bantay, oboe; Michael Holtzel, corno - «Camerata Academica des Mozarteum» di Salisburgo diretti da Bernhard Paumrgartner. **J. B. Krumpholtz**: Concerto n. 6 per arpa e orchestra - Solista Lily Laskine - Orchestra «Jean-François Paillard diretti da Jean-Francois Paillard. **A. Dvorak**: Scherzo capriccioso op. 66 - Orchestra Filarmonica Ceka diretta da Vaclav Neumann

20/ANTOLOGIA DI INTERPRETI
CONTRABBASSISTA BURKHARD KRAUTLER **K. D. von Dittersdorf**: Concerto in mi maggiore per contrabbasso e orchestra - Orchestra da Camera di Vienna diretta da Paul Angerer PIANISTA FRANCO MEDORI **L. van Beethoven**: Sonata in re maggiore op. 10 n. 3 per pianoforte DIRETTORE RICCARDO MUTI **P. I. Ciaikowski**: Romeo e Giulietta - Ouverture fantasia - Orchestra Philharmonia diretta da Riccardo Muti ARPISTA NICANOR ZABALETA **G. Fauré**: Une Châtelaine en sa tour op. 100 CLARINETTISTA BENNY GOODMAN **C. M. von Weber**: Concerto n. 1 in fa minore per clarinetto e orchestra - Orchestra Sinfonica di Chicago diretta da Jean Martinon

21,30/ESEGUE L'AUTORE
W. Walton: Facade-divertimento per voci recitanti e 8 strumenti - Voci recitanti: Peggy Ashcroft, Paul Scofield - Elementi della London Sinfonietta dir. William Walton. **S. Prokofiev**: Toccata in re minore op. 11 - Pf. Sergei Prokofiev. **D. Milhaud**: Le carnaval d'Aix per pianoforte e orchestra - Sol. Carl Seeman - Orch. della Radio del Lussemburgo dir. Darius Milhaud. **I. Stravinsky**: Dalla Serenata in la maggiore: Rondoletto - Finale - Pf. l'Autore

22,20/IL VIRTUOSISMO STRUMENTALE NELL'OTTOCENTO
F. Liszt: 3 Grandi studi da concerto - Pf. Claudio Arrau. **N. Paganini**: 4 Capricci op. 1 - Vl. Itzak Perlman

23-24/A NOTTE ALTA
W. A. Mozart: Il Flauto magico, Ouverture K. 620. **E. Chausson**: Dalla Sinfonia in si bemolle maggiore op. 20 III movimento Animé. **A. Veracini**: Sonata a tre in do minore op. 1. **G. Rossini**: La passeggiata, quartetto vocale. **A. Arensky**: Serenata per violino e pianoforte. **F. Schubert**: Ottetto in fa maggiore (incompleto). **H. Berlioz**: Dalla Sinfonia fantastica op. 14 II movimento: Un ballo (valzer: allegro non troppo)

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO
Sincerily - Norrie Paramour. **Les filles de Copenhague** - Caravelli. **Greenwich village** - Nelson Riddle. **Farewell** - Harry Belafonte. **Fantasia di motivi** - Alberto Semprini. **What's new Pussycat?** - Franck Pourcel. **Yesterday once more** - Paul Mauriat. **Stardust** - George Melachrino. **Clopin, clopant** - Barbra Streisand. **Rosen aus dem Süden - op 36** - Raimond Lefèvre. **Ti raggiungerò** - Enrico Simonetti. **Ursula** - Detto Mariano. **L'important c'est la rose** - Gilbert Becaud. **Arrivederci Roma** - Perez Prado. **Torna libelei** - Camaleonti. **Sophisticated lady** - Duke Ellington. **Acercate mas** - Leroy Holmes. **Hey Jude** - Beatles. **Lovely lady** - Eumir Deodato

9/CANTANDO IN ITALIANO
Musica - Angelo Branduardi. **Il gabbiano** - Italian Sound. **Povera bimba** - Ricchi e Poveri. **Bianchi cristalli sereni** - Don Backy. **Una spina e una rosa** - Tony Del Monaco. **La bandiera di sole** - Fausto Leali. **Amico di ieri** - Le Orme. **Passerà** - Alberto Cheli. **E pensare... che una volta non era così** - Gianfranco De Angelis. **E la mente va** - Accademia. **L'alternativa** - Alberto Radius. **Con i piedi all'insù** - Barbara Boncompagni. **Pedro** - Raffaella Carrà. **Rondine** - Juli and Julie. **Aria** - Dario Baldan Bembo. **Fais la rire (Riderà)** - Little Tony. **La valigia blù** - Patty Pravo

10/MUSICA DALLO SCHERMO
Tredici giorni in Francia (dal film omonimo). **Evergreen** (dal film «È nata una stella»). **Love in here to stay** (dal film «Un americano a Parigi»). **Mandolin serenade** (dal film «Un re a New York»). **Love is a many splendored thing** (dal film «L'amore è una cosa meravigliosa»). **L'amore secondo Teresa** (dal film «Teresa la ladra»). **Lawrence of Arabia** (dal film omonimo). **In due** (dal film «Una ragazza con la pistola»). **End title** (dal film «Lo squalo»). **Strogoff** (dal film omonimo). **Casino Royale** (dal film omonimo). **The sound of music** (dal film «Tutti insieme appassionatamente»). **Voce d'amore** (dal film «La gatta in calore»). **Who Cam say** (dal film «Africa addio»). **Un homme qui me plait** (dal film omonimo). **De guello** (dal film «Rio bravo»). **Scarborough fair** (dal film «Il laureato»). **Il clan dei siciliani** (dal film omonimo). **Theme from Papillon** (dal film «Papillon»). **Gavotta al castello** (dal film «La più bella serata della mia vita»)

11/CANTAUTORI
Il mare - Pino Daniele. **Amara** - Enzo Carella. **Lucky numbers** - Lene Lovich. **Oh! oh! oh!** - Faust'o. **Sicuramente tu** - Amedeo Minghi. **On the border** - Al Stewart. **Sapore di sale** - Gino Paoli. **Como dizia o poeta** - Toquinho - De Moraes. **Genova per noi** - Paolo Conte. **Wow** - Kate Bush. **California Bill** - Alberto Radius. **Sweet Jane** - Lou Reed. **La nostra relazione** - Vasco Rossi. **Innamorati a Milano** - Memo Remigi. **Move over** - Janis Joplin. **Ti ruberò** - Bruno Lauzi. **Voglio l'erba voglio** - F. Magni. **Bellezza normanna** - Gino D'Eliso

12/ROCK & POP
One step beyond - Madness. **Loco Mosquito** - Iggy Pop. **Jo jo** - Boz Scaggs. **Hold on to your love** - Jim Capaldi. **Dear Mr. Fantasy** - Traffic. **Panama** - Ivano Fossati. **Soul sacrifice** - Santana. **I can't stand it no more** - Peter Frampton. **Easy now** - Hot Tuna. **Badlands flashback** - Bruce Cockburne. **Woodstock** - Crosby, Stills, Nash & Young. **Born to rock'n'roll** - The Byrds. **Long train running** - The Doobie Brothers. **Billy 7** - Bob Dylan

13/JAZZ VARIETÀ
Things ain't what they used to be - Duke Ellington. **That old black magic** - Oscar Peterson. **I never knew** - Buddy Tate. **Greetings and salutations** - Thad Jones-Mel Lewis. **Perdido** - Sarah Vaughan-Count Basie. **Just squeeze me** - Clark Terry. **Pennies from heaven** - J. J. Johnson. **Broadway** - Monty Alexander. **I should care** - Cannonball Adderley. **Crazy rhythm** - Coleman Hawkins. **Hoe high the moon** - Bud Powell. **Moanin'** - Art Farmer. **Oleo** - Miles Davis. **Frenesi** - Gerry Mulligan. **King porter stomp** - Gil Evans

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Ouverture da «La granduchessa di Gerolstein» - Louis Fremaux. **This is a changing world da «Pacific 1860»** - Sutherland. **Introduzione da «Ciao Rudy»** - Trovajoli. **Duetto del carrozzino da «Acquacheta»** - Barbero-Pierangeli. **There once was a man da «Il gioco del pigiama»** - Ted Heath e Edmundo Ros. **First things first da «Tenderloin»** - Dakota Staton. **Qualcosa di mio da «Angeli in Bandiera»** - Milva. **Napoletana da «Scugnizza»** - G. B. Martelli. **Che pasticcio da «Cyrano»** - La Nuova Equipe di Nora Orlandi. **Ain't bisbehavin — Looking good but feelin' bad — Ain't nobody's biz - ness — If I do da «Ain't bisbehavin»** - André De Schields e tutta la Compagnia. **There's gotta be something better da «Sweet Charity»** - Shirley McLaine-Chita Rivera-Paula Kelly. **Slaughter on tenth avenue da «On your toes»** - Dick Schory. **Sally Simpson da «Tommy»** - Peter Townshend-Roger Daltrey. **Ouverture da «Orfeo all'inferno»** - H. von Karajan

15/PARATA DI STELLE
(I'm) hurting inside - B. Marley. **Rio de Janeiro** - Marcella Bella. **Ti regalo un sorriso** - Mia Martini. **Darling be home soon** - Joe Cocker. **Here comes the moon** - G. Harrison. **Ti amo** - U. Tozzi. **Bring my baby back** - Jimi Hendrix. **Risveglio** - I Pooh. **Come una volta** - R. Fogli. **Sa jeunesse** - Charles Aznavour. **Mondo a matita** - Alice. **Delirio** - Rettore. **Bend down low** - B. Marley. **Ego** - Elton John. **Lovers** - F. Papetti

16/FACILE ASCOLTO
Red hot - Herb Alpert. **Ci vuole orecchio** - Enzo Jannacci. **Everything we know** - Kim Wilde. **Carezze** - Alunni Del Sole. **Amiamoci** - Sergio Endrigo. **Crank it up** - Peter Brown. **Siamo dei** - Lucio Dalla. **Opera star** - Neil Young. **Play it again, Sam** - Perfume. **Tiger beat** - Alberto Camerini. **Automaticamore** - Patrizia Pellegrino. **Razzamatazz** - Quincy Jones. **Love all the hurt away** - Aretha Franklin & George Benson. **Notte rosa** - Umberto Tozzi. **Lezione d'amore** - Pino D'Angiò. **My girl** - Rod Stewart. **Moonbeam** - Number One Ensemble. **Roma spogliata** - Luca Barbarossa. **Robin** - Antonello Venditti. **Un patriots to arms** - Franco Battiato. **Keep it dark** - Genesis. **Strada facendo** - Claudio Baglioni. **Go go go** - Albania. **Just when I needed you most** - Randy Vanwarmer. **My girl** - Madness. **I want you** - Barry White. **The winner takes it all** - Abba. **Notte senza di te** - Sandro Giacobbe. **Breakdown** - Donna Summer. **La casa di periferia** - Sandro Giacobbe

18/DISCOTECA
Where is the love - Ralph Mac Donald. **You are the sunshine of my life** - Grover Washington. **Moonlight serenade** - Eumir Deodato. **Shining star** - That's The Way Of The World-Earth Wind And Fire. **Dirty ol'man** - There Degress. **How long** - Pointer Sisters. **It seems to hang on** - Ashford And Simpson. **I'm every woman** - Chaka Khan. **Blessed** - Emotions. **Super coul sister — All you do is deal** - Heatawave. **Love is what you make it** - Arthur Prysock. **Searching** - Roy Ayers. **From me to you — Carry on** - George Duke. **Let's go round again** - Average White Band. **Fantasia di motivi** - 5th Dimension. **Kojak theme** - John Davis. **Tune in** - Pleasure. **You've been gone** - Crown Height Affair. **Savoir faire** - Chic. **Real people** - Chic

20/CONCERTO
How high the moon - Ella Fitzgerald. **Jump monk** - Charlie Mingus. **I should care** - The Modern Jazz Quartet. **The squirrell** - Fats Navarro. **Tito and mongo on timbales** - Tito Puente. **Fantasia di motivi** - Ornella Vanoni e Toquinho. **Sua estupidezez** - Roberto Carlos. **Recital di Lando Fiorini** - Lando Fiorini. **El Tinku** - Victor Jara. **Firenze** - Ivan Graziani. **Recital di Luigi Tenco** - Luigi Tenco. **Recital di Salvatore Adamo** - Adamo. **La bicyclette** - Ives Montand. **Lazy river** - Louis Armstrong. **Quintessence** - Quincy Jones. **El Condor Paza** - Paul Mauriat. **Shaft** - Henry Mancini

▷ **22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**
▷ **Winelight** - Grover Washington. **Survival** - America. **Lontano dalla paura** - Ivan Graziani. **Only crying** - Keith Marshall. **Red hot** - Herb Alpert. **Da stasera** - Luca Barbarossa. **Una fine isterica** - Enrico Ruggeri. **Little sister** - Ry Cooder. **Wordy rappinghood** - Tom Tom Club. **Aria di casa** - Sammy Barbot. **Il dritto di Chicago** - Beppe Starnazza. **Canzoni stonate** - Gianni Morandi. **Ai no corrida** - Quincy Jones. **Nature boy** - George Benson. **Musica musica** - Ornella Vanoni. **Shut up** - Madness. **Whistle stop** - Eumir Deodato. **Dove vai Jack?** - Adriano Celentano. **The hustle** - Billy Vaughn. **Cherchez pas** - Madleen Kane. **Caravan** - Roomful Of Blues. **Buona fortuna** - I Pooh. **Everything we know** - Kim Wilde. **Let's groove** - Earth Wind & Fire. **Airport** - Stanley Turrentine. **I say i sto ccà** - Pino Daniele. **Night drive** - Giorgio Moroder. **Portable radio** - Daryl Hall & John Oates. **Casanova** - Coffee. **Flying high** - Freez. **Palace of Versailles** - Al Stewart

IV CANALE Auditorium

8/CONCERTO DI APERTURA
G. Bizet: Patrie, Ouverture op. 19 - Orch. Sinfonica di Detroit dir. Paul Paray. **C. Saint-Saëns**: Concerto n. 4 in do minore op. 44 per pianoforte e orchestra - Pf. Philippe Entremont - Orch. du Capitol de Toulouse dir. Michel Plasson. **E. Bloch**: Tre Poemi ebraici - Orch. Sinf. di Vienna dir. Walter Hendel

9/DI ANONIMO SPAGNOLO
Anonimo: Due composizioni vocali - Complesso vocale e strumentale «Studio der Frühen Musik». **Anonimo**: Tre balli popolari spagnoli del XVII secolo intavolati per liuto contralto in la - Liutista Franco Mealli. **Anonimo**: Quattro Canzoni dal «Cancionero de Upsala» - Teresica Hermana - Estas noches a tan largas - Verbum caro - Que farem - Quartetto de Madrigalites de Madrid. **Anonimo catalano XII - XIII sec.**: Quant ay le mon consirat - Complesso vocale e strumentale «Studio der Frühen Musik»

9,30/FILOMUSICA
H. Purcell: Sonata in re maggiore, per tromba e archi - Tr. André Bernard - Ensemble Instrumental de France. **C. Monteverdi**: Tirsi e Clori, ballo concertato - Sheila Armstrong, sopr.; Ryland Davies, ten. - Strumentisti della English Chamber Orchestra dir. Raymond Leppard. **A. Scarlatti**: Concerto grosso n. 1 in fa minore - I Musici. **F. J. Haydn**: Sonata n. 19 in re maggiore per pianoforte - Pf. John Mc Cabe. **K. Stamitz**: Quartetto in mi bemolle maggiore op. 8 per clarinetto, violino, viola e violoncello - Emo Marani, clar.; Alfonso Mosesti, vl.; Carlo Pozzi, vla.; Gabriele Petrini, vc. **F. Schubert**: Sinfonia n. 1 in re maggiore - Orch. Filarm. di Israele dir. Zubin Mehta

11/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA SEIJI OZAWA
N. Rismky-Korsakov: Sherazade - Suite op. 35 - Vl. Victor Aitay Chicago Symphon Orchestra. **O. Respighi**: I Pini di Roma - Poema Sinfonico. **M. Ravel**: Ma mere l'Oye - Balletto - Boston Symphony Orchestra

12,35/CONCERTO D'ORGANO
B. Pasquini: Sonata III per due strumenti a tastiera - Soli Luigi Fernando Tagliavini, Marie Claire Alain. **D. Zipoli**: Elevazione in fa maggiore - Org. Luigi Fernando Tagliavini. **D. Scarlatti**: Sonata in re minore — Sonata in sol maggiore. **G. S. Mayr**: Preludio in sol minore (Gran Preludio). **G. Valeri**: Due pezzi per organo Siciliana (dalla Sonata VI in do minore) - Allegro (dalla Sonata IV). **A. Soler**: Concerto n. 6 in re maggiore per due organi - Soli Luigi Fernando Tagliavini e Marie Claire Alain

13,20/I FRATELLI DI BACH
C. P. E. Bach: Abendlied — Am Kommuniotage — Passionlied — Morgengesang — Versicherung der Gnade gottes — Wieder den Vebermuth - Lilia Reyes, sopr.; Giorgio Favaretto, pf. **J. C. Bach**: La clemenza di Scipione: Dal dolor cotanto oppressa — Alfin forza è ch'io parta - Sopr. Margaret Baker - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Luigi Colonna

13,50/UN QUARTETTO
D. Sciostakovich: Quartetto n. 1 op. 49 in do maggiore per archi - Quartetto Bulgaro di Stato Dimov - Dino Dimov e Alexander Thomov, violini; Dmitri Tchicikov, viola; Dmitri Koezv, violoncello

14/INTERPRETI ALLA RADIO: TRIO DI TRIESTE
M. Ravel: Trio in la minore, per violino e pianoforte

14,30/POLIFONIA
L. Nono: Cori di Didone, per coro misto e percussioni, da «La terra promessa» di Giuseppe Ungaretti - Coro da Camera della Rai dir. Nino Antonellini. **C. Monteverdi**: Messa a 4 voci - Collegium Vocale dir. Philippe Horreweghe

15/MUSICA OGGI: ALEARCO AMBROSI (VERONA 1931)
Astra, su testi di Grazia Tadolini - Jolanda Torriani, sopr.; Antonio Beltrami, pf. — Trio per pianoforte, violino - Trio di Milano — Ritmologia per orchestra da camera - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Ferruccio Scaglia

MUSICA IN STEREOFONIA
▷ **15,42/I CONCERTI IN REPLICA**
▷ Dalla Sala Grande Del Conservatorio Giuseppe Verdi
▷ **I CONCERTI DI MILANO**
▷ Stagione Sinfonica Pubblica della Rai 1980-81 — Direttore Gianandrea Gavazzeni. **M. Reger**: Quattro quadri di Arnold Boecklin op. 128 (23'30") — Variazioni e fuga op. 100, su un allegro tema di Johann Adam Hiller - Orch. Sinfonica di Milano della Rai (registrazione del 30/3/81) (40'50")
▷ **G. Donizetti**: Quartetto n. 17 in re maggiore per due violini, viola e violoncello - Luigi Pocaterra e Giuseppe Artioli, vl.; Giorgio Origlia, vla.; Giulio Malvicini, vc. (17'00"). **V. Bellini**: Dalle Liriche per canto e piano: Vaga luna che inargenti - Per pietà bell'idol mio - Cecilia Fusco, sopr.; Maria Caporaloni, pf. (5'35"). **G. Rossini**: Sonata a quattro n. 5 per flauto, clarinetto, corno e fagotto - Quintetto a fiati di Parigi (14'04")

▷ **17,30/STEREOFILOMUSICA**
▷ **G. Gabrieli**: Symphonia n. 62, dalle Sacrae Symphonie Vol. 2° - Complesso da camera I Solisti di Sofia dir. Vassil Kasandjev (5'03"). **J. S. Bach**: Capriccio sopra la lontananza del suo fratello dilettissimo - Clav. Ralph Kirkpatrick (11'51"). **W. A. Mozart**: Quartetto in sol maggiore n. 3 per archi K. 156 - Quartetto Italiano (13'41"). **S. Mercadante**: Concerto in mi minore, per flauto e orchestra d'archi - Fl. Jean-Pierre Rampal - I Solisti Veneti dir. Claudio Scimone (20'02"). **H. Berlioz**: L'enfance du Christ: O mon cher fils - Elsie Morison, sopr.; John Cameron, bar. - Goldsborough Symphony Orchestra dir. Colin Davis (7'30"). **R. Wagner**: Rienzi: All mächt'gen Vater (Preghiera di Rienzi) - Ten. René Kollo - Staatskapelle Berlin dir. Otmar Suitner (8'48"). **F. Liszt**: Les Préludes, poema sinfonico n. 3 - Radio Symphonie Orchester Berlin dir. Ferenc Fricsay (16'28")

19/PAGINE RARE DI BEETHOVEN
L. van Beethoven: Dodici Variazioni sull'aria «Se vuol ballare..» di Mozart - Wilhelm Kempff, pf.; Yehudi Menuhin, vl. — Duetto per due paia di occhiali obbligati per viola e violoncello - Herman Feiderich, vl.; Jean Paul Gueneux, vc. — Quattordici Variazioni in mi bemolle maggiore op. 44 - Eugène Istomin, pf.; Isaac Stern, vl.; Leonard Rose, vc. — Fantasia in do minore op. 80 per pianoforte, orchestra e coro - Solista Daniel Barenboim - New Philharmonia di Londra e Coro «John Alldis» direttore Otto Klemperer

20/CYRANO DI BERGERAC
Opera in quattro atti e cinque quadri di Herni Caen Riduzione da Edmond Rostand. Versione ritmica italiana di Cesare Meano e Filippo Brusca — Musica di **Franco Alfano**
Rossana: Olivia Stapp; La governante, Suor Marta: Miti Truccato Pace; Lisa, una suora: Agata Palmi; Cyrano: Willem Johns; De Guiche: Antonio Blancas; Carbon: Alfredo Giacometti; Cristiano: Ezio Di Cesare; Rahuenau: Claudio Studohoff; Le Bret: Giovanni Savoiardo; De Valvert: Dino Mantovani; L'Ufficiale spagnolo, il cuoco: Giuseppe Scalco; Ligniere, Il moschettiere: Angelo Nosotti - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. Maurizio Arena - M° del Coro Fulvio Angius

22,50/SALOTTO '800
W. A. Mozart: Sonata in la maggiore n. 11 K. 331 - Pf. Arhur Balsam. **N. Paganini**: Moto perpetuo op. 11 - Salvatore Accardo, vl.; Antonio Beltrami, pf. **J. Brahms**: Wiegenlied n. 11 da Volskinderlieder - Edith Matis, sopr.; Karl Engel, pf. **M. Glinka**: Variazioni su un tema del «Don Giovanni» di Mozart - Arp. Osian Ellis

22,35/DUE PASSACAGLIE
J. S. Bach: Passacaglia in do minore BWV 582 - Org. Fernando Germani. **A. Webern**: Passacaglia op. 1 - Orch. Berliner Philharmoniker dir. Herbert von Karajan

23-24/A NOTTE ALTA
A. Dvorak: My home, Ouverture op. 62 - Orch. London Symphony dir. Istvan Kertesz. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Dal Quintetto in la maggiore per archi op. 18: Scherzo - Bamberg String Quartett - Vla. Paul Hennevogl. **E. Chabrier**: Larghetto, per corno e orchestra - Sol. Daniel Bourgue - Orch. dell'Opera di Montecarlo dir. Massimo Freccia. **F. Chopin**: Andante spianato e grande polacca op. 22 per pianoforte - Pf. Gary Graffmann. **A. Borodin**: Il principe Igor: Danza polovesiane - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Sergiu Celibidache

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO
Innamorati a Milano — Roma nun fà la stupida stasera - Tony De Vita. **Before you go** - George Benson. **Guilty** - Mike Oldfield. **Goodbye stranger** - Supertramp. **Come back as a flower** - Stevie Wonder. **Roots** - Gordon Giltrap. **I'm happy** - Henghel Gualdi. **Omaggio a Oscar Peterson** - Romano Mussolini & His Friends. **Super kumba** - Manu Dibango. **For all we know** - Mantovani. **Canzone giocattolo** - Dario Baldan Bembo. **Pizza spaghetti e Maria** - Tony Del Monaco. **Nun te preoccupa** - La Smorfia. **E grido e vivo e amo** - Drupi

9/CANTANDO IN ITALIANO
Mondo - Riccardo Fogli. **Non mi lasciare mai** - Adriano Pappalardo. **Cambierò, cambierai** - Alex Damiani. **Anima mia** - I Cugini di Campagna. **E ti svegli con me** - Franco Dani. **S. o. s.** - Collage. **La casa in via del campo** - Franco Simone. **Inutilmente tu** - Laura Luca. **Chi io?** - Gepy and Gepy. **Paese** - Nicola Di Bari. **(L') Avventura** - La Bottega dell'Arte. **Schiaffo** - Rosanna Fratello. **Sogno** - Don Backy. **Lisa dagli occhi blu** - Mario Tessuto. **Tornerò** - I Santo California. **Potrei** - Idea 2. **Ventinove settembre** - Equipe 84. **Montagne verdi** - Marcella

10/MUSICA DALLO SCHERMO
Bilitis (dal film omonimo). **Megali agapi mou** (dal film «La ragazzina parigina»). **Je t'aime... moi non plus** (dal film omonimo). **Une femme parmi les femmes** (dal film «Chissà se lo farei ancora»). **Mort d'un pourri** (dal film «Morte di una carogna»). **Emanuelle** (dal film omonimo). **Un, deux, trois** (dal film «Soffio al cuore»). **Is Paris burning?** (dal film «Parigi brucia?»). **Le droit d'amer** (dal film omonimo). **Violons du bal (Les)** (dal film omonimo). **Stay** (dal film «Il bel mostro»). **Manhattan** (dal film omonimo). **It's easy to say** (dal film «"10"»). **New York, New York** (dal film omonimo). **Executive party dance** (dal film «Rollerball»). **Ouverture** (dal film «The 7th voyage of Sinbad»). **Sunrise, sunset** (dal film «Il violinista sul tetto»). **Main title and mountain visions** (dal film «Incontri ravvicinati del III tipo»)

11/CANTAUTORI
Tu cosa fai stasera - Dario Baldan Bembo. **Gioca jouer** - Claudio Cecchetto. **Crocodile rock** - Elton John. **Hot stuff** - Donna Summer. **E invece no** - Edoardo Bennato. **Love me tender** - Elvis Presley. **Champagne** - Peppino Di Capri. **Tu vo fa l'americano** - Renato Carosone. **Torpedo blu** - Giorgio Gaber. **Amico** - Renato Zero. **Passion** - Rod Stewart. **Broken arrow** - Neil Young. **Importa niente** - Don Backi. **Jerico** - Joni Mitchel. **Diesel** - Eugenio Finardi. **Biko** - Peter Gabriel

12/ROCK & POP
Foxy lady - Jimi Hendrix. **D'yer mak'er** - Led Zeppelin. **Do you want to be a rock'n'roll star** - Patti Smith. **Passato, presente** - Lucio Dalla. **Devils den** - Jefferson Starship. **Canzone per luzzella** - Teresa De Sio. **African reggae** - Nina Hagen Band. **Bird song** - Lene Lovich. **Brass in pocket** - Pretenders. **Walking on the moon** - Police. **Heroes** - David Bowie. **Baby's on fire** - Brian Eno. **Coney Island baby** - Lou Reed. **Strange in a strange land** - Leon Russel. **Equinoxe part 3** - Jean Michel Jarré

13/JAZZ VARIETÀ
Prelude to a kiss - Duke Ellington. **Good life** - Oscar Peterson. **Louise** - Lionel Hampton-Stan Getz. **Rockin' in rhythm** - Ella Fitzgerald. **I still love him** - Roy Eldridge. **Blue and sentimental** - Mel Torme. **I'm gonna move to the...** - Louis Jordan. **What am I here for** - Illinois Jacquet. **Wild bill blues** - Johnny Hodges. **Tribute to Louis Armstrong** - Cat Anderson. **Imagination** - Bill Harris. **Close your eyes** - Harry Edison-Eddie «Lock Jaw» Davis

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Ouverture da «La dama di picche» - H. von Karajan. **Quartetto delle ombre da «La duchessa del bal tabarin»** - T. Pavese-L. Barbero-A. Sorbara-C. Pierangeli. **In Spagna s'è bagnata la campagna da «My fair lady»** - G. Tedeschi-D. Scala-C. Bettarini. **Embraceable you da «The girl crazy»** - E. Fitzgerald. **I know that you would be my love da «After the ball»** - J. Sutherland. **Don't train on my parade da «Funny girl»** - N. Willson. **I enjoy being a girl da «Flowers drum song»** - A. Newman. **Czardas da «Marizka»** - J. Putz. **Duetto giapponese da «Il paese dei campanelli»** - W. Berti-A. Alvisi. **Life upon the wicked stage da «Show boat»** - D. Bryan. **C'est magnifique da «Can can»** - E. Fitzgerald. **Accendiamo la lampada da «Com. mus. omonima»** - Tutta La Compagnia. **Canzone di Clo Clo da «Clo Clo»** - O. D'Arrigo. **Valzer da «La figlia di madame Angot»** - Wal-Berg

15/PARATA DI STELLE
Starmaker - Paul Anka. **Fresca fresca** - Peppino Di Capri. **Per te** - Iva Zanicchi. **My darling** - Bobby Solo. **She's a dream** - Average White Band. **Angelina** - Piero. **Ma tu chi sei?** - Bruno Martino. **Begin the beguine** - Tuxedo Junction. **Stranger in the night** - Bert Kaempfert. **Solo ciao** - Claudio Villa. **Rien n'est plus beau que l'amour** - Shake. **Remember** - Jerry Martin. **Il treno** - Riccardo Cocciante. **In the latest fashion** - Mario Robbiani. **Abrazame** - Fausto Papetti

16/FACILE ASCOLTO
Histoire d'o - Franck Pourcel. **Angelina** - Piero. **Italian sinfonia** - Matia Bazar. **Dont** - Elvis Presley. **Tu sei l'unica donna per me** - Alan Sorrenti. **Fancy dancer** - Kelle Patterson. **Song for Anna** - Herb Ohta. **Canterò** - Mario Guarnera. **She's a dream** - Average White Band. **Christine** - Harry Thumann. **A comme amour** - Richard Clayderman. **Don't stop till you get enough** - Michael Jackson. **Ti voglio bene** - Peppino Di Capri. **Mama dodori** - Dori Ghezzi. **J'aime** - Jean Pierre Posit. **Dreamin'** - Cliff Richard. **By my self** - Peter Criss. **Young blood** - Kim e the Cadillacs. **I won't mention it again** - Ruby Winters. **Surprise** - Stephen Schlaks. **Selvaggio** - Iva Zanicchi. **Everything's changed** - O. C. Smith. **Blu** - Angeleri. **He's so shy** - Pointer Sisters. **Love X love** - George Benson. **Daddy cool** - Boney M. **Natali** - Fausto Papetti. **Ragazzina** - Valentino. **I can't help it** - Michael Jackson. **Buggzzum** - The Shameless. **Angeleyes** - Abba

18/DISCOTECA
A taste of you - La Toya Jackson. **A gay time latin lover** - Easy Going. **Someone who will take the place of you** - Isaac Hayes. **You are my friend** - Sylvester. **De dododo, da da da da** - Police. **Ooh, you caught my heart** - Sister Slage. **You make me happy** - Firefly. **If I knew then what I know** - People Choice. **Saturday night** - T. Connection. **If love only last for one night** - Avarage White Band. **Beautiful boy** - John Lennon & Yoko Ono. **Hot butterfly** - Bionic Boogie. **Can you feel it** - The Jacksons. **Cosmic voyager** - Kano. **Have fun** - Diana Ross. **Get up!** - Narada Michael Walden. **I got protection** - Chic. **Always lookin'** - Lipps Inc. **Uptown** - Prince. **Coming up** - Paul McCartney. **Love X love** - George Benson. **Who do you think you're foolin'** - Donna Summer. **Exodus** - Bob Marley

20/CONCERTO
Blues up and down - Johnny Griffin-Dexter Gordon. **Baby it's cold outside** - Louis Armstrong. **Bye bye blackbird** - Roy Eldridge-Oscar Peterson. **O velho e a flor** - Toquinho e Vinicius. **Ruega por nosostros** - Los Paraguayos. **Recital di Jorge Ben** - Jorge Ben. **The lament of Aughrim** - The Mc Peake Family. **Bottle up and go** - Edward Cook-Pete Seeger. **Recital dell'Equipe 84** - Equipe 84. **Recital di Jacques Brel** - Jacques Brel. **Une valse** - Edith Piaf. **Begin the beguine** - Artie Shaw

▷ **22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**
▷ **Start me up** - The Rolling Stones. **La mia canzone al vento** - Drupi. **Rocking with my radio** - Lesley Jayne. **You want it, you got it** - Alice Cooper. **Velas** - Quincy Jones. **Baciami Alfredo** - Banco. **On the road again** - Barrabas. **Franziska** - Fabrizio De André. **Europa and the pirate twins** - Thomas Dolby. **Storie di tutti i giorni** - Riccardo Fogli. **Il serpente** - New Trolls. **Honestly** - Roberto Carlos. **Argentina** - Bruno Lauzi. **That's the way** - Rita Marley. **Controvento** - Filipponio. **A little tenderness** - Sheena Easton. **Lady sun** - Earth Wind & Fire. **Black widow** - Lalo Schifrin. **Ticket to the moon** - Elo. **Il parco della luna** - Lucio Dalla. **I'm lucky** - Joan Armatrading. **White rabbit** - George Benson. **Isn't she lovely** - Freddie Cole. **Chi fermerà la musica** - I Pooh. **Ehi ci stai** - Goran Kuzminac. **Gable and lombard love theme** - Michel Legrand. **Working on a building** - Blue Ridge Rangers. **The one that you love** - Air Supply. **Love's what I want** - Cashmere. **Intimacy** - Ramsey Lewis. **Official secrets** - M. **Non va che torno** - Walter Foini

IV CANALE Auditorium

FILODIFFUSIONE

6/MATTUTINO MUSICALE
J. Sibelius: Cavalcata notturna e sorger del sole. **I. Albeniz**: Da Iberia: Evocacion (orchestrazione di F. Arbos). **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Dal Quintetto in la maggiore per archi op. 18: I° movimento Allegro con moto. **C. Saint-Saëns**: La Princesse Jaune, Ouverture. **E. Grieg**: Hjemad (Ritorno al paese) Dai Pezzi Lirici per pianoforte. **M. Ravel**: Shéhérazade, Ouverture. **J. Brahms**: Rapsodia n. 4 (da 4 Klavierstücke op. 119)

7/INTERLUDIO OPERISTICO
F. Schubert: Des Teufels Lustcholss: Ouverture. **V. Bellini**: La Sonnambula: Prendi l'anel ti dono. **C. M. von Weber**: Der Freischütz: Wie nahte mir der Scheumer (Leise, leise fromme Weise), preghiera di Agata — Euryanthe: Wo berg, ich mich. **R. Wagner**: Tannhäuser: Dich teure Halle aria di Elisabetta — O du mein holder Abendstern. **G. Verdi**: Il Trovatore ai nostri monti

8/CONCERTO DI APERTURA
G. Rossini: Serenata in mi bemolle maggiore, per orchestra da camera. **F. Chopin**: Sonata n. 3 in si minore op. 58 **G. Bottesini**: Quintetto per archi

9/FESTE MUSICALI
R. M. De Lalande: Concert de trompettes pour les festes sur le Canal de Versailles. **I. Strawinsky**: Festa popolare della settimana grassa, I° quadro da Petruska. **R. Strauss**: Festliches präludium op. 61

9,30/FILOMUSICA
F. Mendelssohn-Bartholdy: Serenata e Allegro gioioso in si minore op. 43, per pianoforte e orchestra. **C. M. von Weber**: Gran Duo Concertante op. 48, per clarinetto e pianoforte. **A. Dvorak**: Suite in la maggiore op. 98 b per orchestra. **M. De Falla**: Homenaje pour le tombeau de Debussy. **O. Respighi**: Deità silvane, per tenore e piccola orchestra. **A. Casella**: Concerto op. 69 per archi pianoforte, timpani e batteria

11/IL TRIO HEIFETZ-PIATIGORSKY PRIMROSE
L. van Beethoven: Trio in sol maggiore per violino, viola e violoncello op. 9 n. 1. **F. Schubert**: Trio in si bemolle maggiore per violino, viola e violoncello

11,40/RAFAEL KUBELIK INTERPRETA SCHUMANN
R. Schumann: Manfred: Ouverture op. 115 - Symphonie Orchester des Bayerischen Rundfunks — Sinfonia n. 2 in do maggiore op. 61 - Orch. Filarmonica di Berlino

12,30/SALOTTO '800
I. Moscheles: Studi di perfezionamento op. 70. **G. Rossini**: La vita in gondola da: Soirées Musicales. **S. Thalberg**: Fantasia su «Roberto il Diavolo» op. 6. **F. Chopin**: Introduzione e polacca brillante per violoncello e pianoforte op. 3. **A. Dvorak**: Concerto in si minore op. 104 per violoncello e orchestra. **R. Schumann**: Fantasiestücke op. 73

14/TRE DUETTI DI GIOVANNI BATTISTA CIRRI
Tre duetti op. 12 per violino e violoncello (revisione di Carlo Meluso) — In re maggiore — In si bemolle maggiore — In fa maggiore - Alfonso Mosesti, vl.; Umberto Egaddi, vc.

14,45/ARNOLD SCHÖNBERG
Pierrot lunaire op. 21 per Sprechstimme e strumenti (sulle ventuno poesie di Albert Giraud tradotte da Otto Erich Hartleben) - Voce recitante, Mary Thomas e i Pierrot Players di Londra

MUSICA IN STEREOFONIA
▷ **15,42/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE**
TRIO DI MILANO F. **Schubert**: Sonata in si bemolle maggiore D. 28, per pianoforte, violino e violoncello (11'40") BARITONO BERNARD KRUYSEN E PIANISTA NOËL LEE: **M. Mussorgsky**: Sans soleil, sei liriche su testi di Arseny Goleniscev Kutuzov (16'22") PIANISTA: ROBERT PRESTON: **A. Rubinstein**. Concerto n. 3 in sol Maggiore, per pianoforte e orchestra op. 54 Westfälische Symphonie Orchester dir. Paul Freeman (27'18") DANISH WIND QUINTETT: **C. Nielsen**: Quintetto op. 43 per strumenti a fiato (24'18") DIRETTORE GYORGY LEHEL: **B. Bartok**: Kossuth, poema sinfonico op. 2 - Orch. Sinf. della Radiotelevisione Ungherese (21'18")

▷ **17,30/STEREOFILOMUSICA**
A. Boito: Sinfonia in la minore - Orch. Nazionale dell'opera di Montecarlo dir. Claudio Scimone (10'26"). **G. Verdi**: Rigoletto: Bella figlia dell'amore - Hilde Gueeden, sopr.; Giulietta Simionato, msopr.; Mario Del Monaco, ten.; Aldo Protti, bar. - Orch. dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia dir. Alberto Erede (5'28"). **C. Donizetti**: La figlia del Reggimento: Sorgeva il dì nel bosco - Joan Sutherland, sopr.; Monica Sinclair, msopr.; Spiro Malas, bs. - Orch. Royal Opera House dir. Richard Bonynge (20'00"). **L. Spohr**: Sonata in do minore, per flauto e arpa - Maxence Larrieu, fl.; Susanna Mildonian, arpa (15'18"). **F. Chopin**: Polacca in la maggiore bemolle n. 7 op. 61 «Polacca-Fantasia» - Pf. Vladimir Ashkenazy (13'56"). **R. Schumann**: Sinfonia n. 1 in si bemolle maggiore op. 38 «Primavera» - Orch. Festival Philharmonia dir. Walter Kness (27'58")

19/PAGINE RARE DI BEETHOVEN
L. van Beethoven: Dodici Variazioni in sol minore su un tema del «Giuda Maccabeo» di Haendel - Ornella Puliti Santoliquido, pf.; Massimo Amfitheatrof, vc. — Due arie vocali: Ma tu tremi o mio tesoro/Per pietà non dirmi addio Angelica Tuccari, sopr.; Regine Crespin, sopr. - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Pier Dervaux - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Thomas Schippers — Sinfonia in do maggiore detta «di Jena» (attribuzione) - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli dir. Aldo Ceccato

20/IL GIGLIO DI ALÌ
Opera in tre atti. Libretto di Ettore Romagnoli
Musica di **Arrigo Pedrollo**
Al Babbacà: Vito Susca; Alì Memed: Carlo Franzini; Mustafà: Giorgio Tadeo; Morgana: Lucia Danieli; L'Adolescente velata: Rosa di Velluto, Gianna Meritati; Zizzania e rosa d'Oleastro, Mariella Adani; Tarantola: Teodoro Rovetta; Argento vivo e Sedano: Walter Artioli - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. Alfredo Simonetto - M° del Coro Giulio Bertola

21,15/UNA PARTITA DI FRESCOBALDI
G. Frescobaldi: Partita sopra l'aria «La Monicha» - Clav. Günther Fetz

21,30/PROTAGONISTA: LA VIOLA
J. Brahms: Sonata n. 2 in mi bemolle maggiore per viola e pianoforte - Roger Lepauw, vla.; André Krust, pf. **D. Milhaud**: Concerto per viola e orchestra - Sol. Ulrich Kohn - Solisti dell'Orchestra della Radio Lussemburgo dir. Darius Milhaud. **M. Reger**: Suite in la maggiore per viola sola op. 131 n. 3 - Sol. Ernst Wallfrisch

22,10/MUSICHE DI SCENA
L. van Beethoven: Dalle musiche di Scena per «Le rovine di Atene»: Ouverture - Coro - Marcia turca - Coro - Marcia e coro - Royal Philharmonic Orchestra - Beecham Choral Society dir. Thoms Beecham - M° del Coro Denis Vaughan. **C. M. von Weber**: Ouverture e Marcia da «Turandot» - Orch. Sinfonica di Londra dir. Hans Hubert Schlonzeler. **G. Fauré**: Caligula. Musiche di scena op. 52 per la tragedia di Alessandro Dumas Padre - Orch. Nazionale dell'Opera di Montecarlo-Coro Maistrise Gabriel Faure dir. Roger Norrington - M° del coro Therèse Farre-Fizio

23-24/A NOTTE ALTA
A. Ferrabosco: Fantasia e Pavana - Symphonsium «Pro Musica Antiqua» di Praga. **N. Rimski-Korsakov**: Dalla Sinfonia n. 1 in mi minore op. 1: III movimento-Scherzo-Vivace. **K. Szymanowski**: La Fontana d'Aretusa. **B. Bartok**: Allegro barbaro. **C. Debussy**: Sirenes, dai «Trois Nocturnes». **B. Martinu**: Dalla Sinfonietta giocosa per piano e orchestra: Finale: Andantino, Allegro. **H. Berlioz**: IV° Movimento: Orgia di briganti da Aroldo In Italia, sinfonia in quattro tempi con viola solistao

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO
Amboss - G. Blasorchester. **March** - Boston Pops. **Amor amor** - R. Dolter. **Azzurro** - N. De Luca. **Hey Jude** - Caravelli. **Canto straniero** - Marcella. **Stairway to heaven** - Santos. **Green meadows** - T. Veronese. **L'horgole de ma vie** - G. Posit. **Tu ed io** - D. Siani. **Jesahel** - P. Mauriat. **La cumparsita** - X. Cugat. **Amor mio** - Mina. **Occhi neri** - Joi Strings. **Un grande amore e niente più** - R. Lefèvre. **Occhi di ragazza** - G. Carnini

9/CANTANDO IN ITALIANO
Ciao Barbarella - Ciro Sebastianelli. **Mamy blue** - Johnny Dorelli. **Era di primavera** - Nicola Di Bari. **È scesa ormai la sera** - Gabriella Ferri. **Ma chi siamo noi** - Fiammetta. **È bello capirci (senza essere uguali)** - Gianni Togni. **Venezia** - Santo California. **Canto per non piangere** - Nini Rosso. **Bimba mia** - Umberto Napolitano. **Scaldami** - Fiorella Mannoia. **Come pioveva** - Massimo Ranieri. **La colomba** - Sergio Endrigo. **L'erba selvaggia** - Herbert Pagani. **L'amicizia** - Alberto Fortis. **Colori** - Ivan Graziani. **Mama** - Ricchi e Poveri. **È quasi sera** - Gigliola Cinquetti

10/MUSICA DALLO SCHERMO
Les parapluies de Cherbourg (dal film omonimo). **Parco** (dal film «Parigi o cara»). **Battle royal** (dal film «Paris blues»). **Dora** (dal film «La parmigiana»). **Pane amaro** (dal film omonimo). **Temi** (dal film «Orientali»). **Mackenna's gold** (dal film «L'oro di Mackenna»). **Maybe september** (dal film «The Oscar»). **Un suicidio improbabile** (dal film «Per amare Ofelia»). **Love me tender** (dal film «Quella folle estate»). **Per amore** (dal film omonimo). **The black race** (dal film «Car crash»). **Baby death** (dal film «Perchè»). **Afrikaan blue** (dal film «Car crash»). **Love me, love me** (dal film «Perdutamente tuo»). **Lo scoiattolo (versione titoli)** (dal film omonimo). **Una piazza di Siviglia** (dal film «Una vita venduta»)

11/CANTAUTORI
To each is own - Gilbert O'Sullivan. **Laughter in the rain** - Neil Sedaka. **For my woman** - Joe Tex. **I'm easy** - Keith Corradine. **Il pescatore** - Fabrizio De Andrè. **Give me love (give me peace on earth)** - George Harrison. **E tu mi porti via** - Alan Sorrenti. **Il poeta di corte** - Angelo Branduardi. **Miracle man** - Elvis Costello. **Rock'n'roll robot** - Alberto Camerini. **I modelli** - Gianfranco Manfredi. **Malinconia** - Riccardo Fogli. **Incantesimo** - Bruno Lauzi. **Caro amico** - I Vianella. **Feelings** - Morris Albert. **Zingaro** - Umberto Tozzi

12/ROCK & POP
Rock me on the water - Linda Ronstad. **Legalizzatela** - Eugenio Finardi. **Canzone senza inganni** - Ron. **Dedicate to this heart** - Doobie Brothers. **Aida** - Riccardo Cocciante. **Roma spogliata** - Luca Barbarossa. **Little sister** - Ry Cooder. **Lotta love** - Nicolette Larson. **Comin' apart at every nail** - Neil Young. **New kid in town** - Eagles. **Coyote** - Joni Mitchell. **Brother trucker** - James Taylor. **Non fare tilt** - Dario Fo. **Hold on, hold out** - Jackson Browne

13/JAZZ VARIETÀ
Cat coach - Jean Luc Ponty. **Lush life** - Gianni Basso. **I've got the new** - Woody Herman. **Hymn to freedom** - Oscar Peterson. **More than you know** - Zoot Sims Orchestra. **Tricotism** - Monty Alexander. **Martians come back** - Shorty Rogers. **Looping** - Franco D'Andrea. **Nighty and day** - Ben Webster. **How long this has been going on** - Sarah Vaughan. **Take the 'a' train** - Tommy Flanagan

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Quadriglia da «American» - Hans Hagen. **Just one of those thing da «Jubilee»** - Nat King Cole. **Love hangover da «Looking for Mr Goodbar»** - Diana Ross. **Me viè da piagne da «Gaetanaccio»** - Luigi Proietti. **È l'amor che giovin fa da «Amore di zingaro»** - Ballinari-Calderoni. **More than you know da «Great Day»** - P. Faith. **Love will find away da «Maid of the mountains»** - Joan Sutherland. **Una formica è solo una formica da «Aggiungi un posto a tavola»** - J. Dorelli-P. Panelli-D. Goggi- U. M. Morosi-Christy. **Ouverture da «Faitinitza»** - Sir Boult Adrian. **Terzetto Mimma, Domenico, Essler da «La ballerina Funny Essler»** - N. Artuffo-T. Soley-T. Massucci. **Petunia, the gardeners, daughter da «Frankie and Johnny»** - Elvis Presley. **Golden boy da «Comm. mus. omonima»** - P. Faith. **Mario mio ben da «Addio giovinezza»** - Righetti. **You're just in love da «Call me madama»** - Ethel Merman. **Duetto Insieme potrem da «Acquacheta»** - Barbero-Pavese-Pierangeli-Sorbara

15/PARATA DI STELLE
Arrival - Abba. **Oh Johnny** - Marcella Bella. **Bad card** - B. Marley. **Splendido splendente** - Rettore. **Amour looks something like you** - Kate Bush. **Del mio amore** - Mia Martini. **Un fiore** - Alice. **Che ne sarà** - R. Fogli. **Amore bello** - Claudio Baglioni. **The old revolution** - L. Cohen. **Every little thing** - Yes. **Cosmic curves** - Dee Dee Jackson. **Bob Dylan's dream** - Bob Dylan. **Rock Billy boogie** - Robert Gordon. **I surrender dear** - Ray Charles

16/FACILE ASCOLTO
Raffaella - Renato Angiolini Orch. **Forever and ever** - Botticelli Orch. **I vecchi** - Claudio Baglioni. **Uh mamma** - Mimmo Cavallo. **Tea for two** - Anita O'Day. **Moonlight serenade** - James Last Orch. **Come to my love** - John O'Banion. **How still my love** - Stevie Nicks. **Rockets** - Joe Walsh. **The one that you love** - Air Supply. **Highwaves of the sea** - Jesse Green. **Top hat white tie and tails** - Fontana Concert Orch. **Old fashioned love** - Alberta Hunter. **Il posto mio** - Marcello Minerbi Orch. **Luglio** - Fredy Mancini. **Più ci penso** - Gianni Bella. **Mio** - Iva Zanicchi. **Amore** - Piergiorgio Farina. **Vienna** - I Pooh. **Strano vagabondo** - New Trolls. **Cielo grigio** - Alunni del Sole. **Cucciolotta** - Giovanni Maura. **Solamente una vez** - Enrico Musiani. **Love is** - Jon Kongos. **Slow and easy** - B. B. King. **Loving her was easier** - Kris Kristofferson. **Bye bye baby** - Clark Mc Guinn and Hillman. **The niceness of it all** - Gilbert O'Sullivan. **Tu cioè** - Peppino Di Capri. **Love fancy** - Roy Fogusson Orch. **Tu cosa fai stasera?** - Dario Baldan Bembo. **A l'ombre des glycines** - Richard Clayderman. **Can't turn you loose** - Aretha Franklin

18/DISCOTECA
Another night - Clarence Carter. **You want my love** - James Carmichael. **Catch me if you can** - Eric Clapton. **Girl I need you** - The Whispers. **Do you wanna dance?** - Rose Royce. **Something about you baby I like** - Status Quo. **Would you please be mine** - Rose Royce. **The funk won't let you down** - Patrice Rushen. **If the quiero means I love you** - Zacar. **Miss you tonite** - Kim Carnes. **No one (can love you like I do)** - Flakes. **Nobody sees me like you do** - Yoko Ono. **I love you cause** - Gloria Gaynor. **If you want me** - Barbara Roy and Ecstasy Passion and Pain. **You win I lose** - Leo Sayer. **Who do you do** - Philly Cream. **The more I see you** - Two Man Sound. **Love you so much** - Phil Seymour. **Never gonna give you up (won't let you be)** - Patrice Rushen. **No no no** - Yoko Ono. **I kinda like me** - Gloria Gaynor. **Say you (would love for me too)** - The Whispers. **Until I met you (corner pocket)** - Manhattan Transfer. **Funk'n'roll** - James Carmichael. **Queens of the night** - Giants. **Do you speak english** - Mis'sippi. **You can't fight what you feel** - Raydio

20/CONCERTO
I'm confessin' - Louis Armstrong. **Jazz me blues** - Bix Beiderbecke. **Blues connotation** - Ornette Coleman. **Malindy** - Max Roach. **The summer knows** - Phil Woods. **Recital dei Brasil 77** - Brasil 77. **La leggenda del lupino** - Concetta Barra. **In time** - The Pentangle. **Ecolier assassin** - Malicorne. **Recital di Enzo Jannacci** - Enzo Jannacci. **Dans mon hamac** - Georges moustaki. **Monsieur Machin** - Nino Ferrer. **Sa jeunesse...** - Charles Aznavour. **L'enfant secret** - Juliette Greco. **Indieu** - Jean Ferrat. **Concerto di musiche da film** - Nino Rota. **Ravel's bolero** - Henri Mancini. **Penny lane** - Franck Pourcel

▷ **22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**
You are the sunshine of my life - Grover Washington. **A heart in New York** - Art Garfunkel. **L'era del cinghiale bianco** - Franco Battiato. **Heart string** - Earl Klugh. **Movie** - Loredana Bertè. **Blue bayou** - Linda Ronstadt. **000 Eee** - Nicolette Larson. **The winner take it all** - Abba. **Sally goodin' medley** - David Bromberg Band. **Theme from Shaft** - Stanley Black. **Aquelas coisas todas** - Sergio Mendes. **Su quel pianeta libero** - Michele Zarrillo. **Liù** - Alunni del Sole. **Flor d'luna** - Santana. **Laser vivente** - I Dik Dik. **Via del grano** - Bottega dell'Arte. **Via del santo** - Premiata Forneria Marconi. **So much trouble in the world** - Bob Marley. **The entertainer** - Botticelli. **Segui me** - Maurizio Fabrizio. **Sun explosion** - Manu Dibango. **Meravigliosamente** - I Cugini di Campagna. **Robin** - Antonello Venditti. **Baker street** - Gil Ventura. **Voyage of no return** - Bebu Silvetti. **Alla fiera dell'est** - Angelo Branduardi. **Baubles bangles and beads** - Eumir Deodato. **Agua de março** - Sergio Mendes. **In alto mare** - Loredana Bertè. **Cogli la prima mela** - Angelo Branduardi. **Volo a vela** - Premiata Forneria Marconi

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
F. Geminiani: Concerto grosso in la maggiore n. 6. **W. A. Mozart**: Contraddanza «La bataille». **G. F. Haendel**: Concerto in fa maggiore per flauto e archi. **F. Busoni**: Berceuse per pianoforte. **N. Rimsky-Korsakov**: Dalla Suite Sinfonica Antar I° movimento: Largo. **M. Tournier**: Tema con variazioni per arpa. **H. Wolf**: Scherzo e finale per orchestra

7/INTERLUDIO OPERISTICO
R. Wagner: Rienzi-Ouverture. **G. Verdi**: Don Carlos: O Carlo ascolta. **G. Puccini**: Turandot: in questa reggia — Nessun dorma. **J. Massenet**: Thaïs: Meditation. **C. Gounod**: Faust: Le veau d'or. **G. Bizet**: Carmen: La fleur que tu m'avais jetée — Carmen: Je dis que rien ne m'epouvante. **P. I. Ciaikowski**: Boris Godunov: Morte di Boris

8/CONCERTO DI APERTURA
L. van Beethoven: Concerto in do maggiore, per violino e orchestra «Konzertsatz» (frammento). **M. Ravel**: Une barque sur l'Ocean, n. 3 da Miroirs. **S. Prokofiev**: Sinfonia n. 2 in re minore op. 40

9/PER ARPA PARAGUAIANA
S. Cuevas: Camino de San Juan — Maquinia. **M. Duarte Barrios**: Felix navidad. **Anonimi**: Poncho quattro colores — Golpe llanero — Danza indiana — Barrio rincon — Magnolia — Balada de mi sueno — Pas i Zacaria - Arpa paraguaiana, Sergio Cuevas

9,30/FILOMUSICA
W. A. Mozart: Concerto in sol maggiore, per flauto e orchestra K. 313. **M. Clementi**: Tre studi dal «Gradus ad Parnassum»: n. 8 in re maggiore «Tema con variazioni» — N. 12 in do maggiore «Preludio» — N. 13 in do maggiore «Fuga». **G. Donizetti**: Roberto Devereux: Forse in quel cor sensibile. **V. Bellini**: La Straniera: Serba, serba i tuoi segreti. **L. Boccherini**: Quintetto n. 1 in do minore op. 29 per archi. **A. Arensky**: Variazioni su un tema di Ciaikowski - Orch. London Symphony dir. John Barbirolli

11/CIVILTÀ MUSICALI: L'AMERICA LATINA
A. Ginastera: Concerto per arpa e orchestra. **M. Ponce**: Tema variato e finale per chitarra. **H. Villa-Lobos**: Bachiana Brasilera n. 3 per pianoforte e orchestra. **C. Chaves**: Sinfonia India, su temi degli Indios del Nord-Est del Messico. **M. Kagel**: Sestetto per archi

12,20/ANTON BRUCKNER
Intermezzo in re minore per quintetto d'archi - Quintetto Philharmonia di Vienna

12,30/ANTOLOGIA DI INTERPRETI
CLAVICEMBALISTA: RALPH KIRKPATRICK **J. S. Bach**: Concerto in re minore per clavicembalo, archi e continuo - Orch. di Archi del Festival di Lucerna dir. Rudolf Paumgartner VIOLINISTA: HERYK SZERING E PIANISTA: ARTHUR RUBINSTEIN **L. van Beethoven**: Sonata n. 9 op. 47 in la maggiore per violino e pianoforte BASSO: NICOLAI GHIAUROV **G. Meyerbeer**: Piff... Paff da Gli Ugonotti - Orch. London Symphony dir. Edward Downes DIRETTORE GEORGES PRETRE **F. Poulenc**: Sinfonietta - Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi

13/INTERMEZZO
W. A. Mozart: Tre Danze tedesche K. 605 - Orch. «Pro Arte» di Monaco dir. Kurt Redel. **G. Bizet**: L'Arlesienne, suite n. 1 dalle musiche di scena per il dramma di Daudet - Orch. Philharmonia dir. Herbert von Karajan

14,25/UN DISCO PER VOI: CANDIDE. CCI/31013
D. Milhaud: Concerto per viola e orchestra. **D. Milhaud**: Concerto per percussioni e orchestra

14,50/LA SONATA MODERNA
S. Barber: Sonata per pianoforte op. 26 - Pf. Vladimir Horowitz. **P. Boulez**: Sonatina per flauto e pianoforte - Aurèle Nicolet, fl.; Jürg Wyttenbach, pf.

MUSICA IN STEREOFONIA
▷ **15,42/SANSONE E DALILA**
▷ Opera in tre atti e quattro quadri di Ferdinand Lemaire (dal Vecchio Testamento-Episodio nel Libro dei Giudici) Musica di **Camille Saint-Saëns** Dalila: Elena Obraztsova; Sansone: Placido Domingo; Sommo Sacerdote di Dagone: Renato Bruson; Abimelech (satrapo di Gaza): Pierre Thau; Un vecchio ebreo: Robert Lloyd; Messaggero filisteo: Gerard Friedmann; I° Filisteo: Constantin Zaharia; 2° Filisteo: Michel Hubert - Orchestre de Paris e Choeur de l'Orchestre de Paris dir. Daniel Barenboim - M° del Coro Arthur Oldham (Atto 1o45'45" - Atto 2o 42'18" - Atto 3o 35'16")
▷ **MUSICHE STRUMENTALI DEL SEI-SETTECENTO ITALIANO**
▷ **B. Marini**: Da Sonate, Symphonie Canzoni, op. VIII - Eco, a tre violini e organo - Strumenti del Complesso Musica Antique-Colonia (4'45"). **A. Corelli**: Concerto grosso in sol minore op. 6 n/8 «Per la Notte di Natale» - Anne Marie Beckensteiner, cemb.; Jean-Marc Pulfer, org.; Anne van Royen, liuto - Orch. da Camera Jean François Paillard dir. Jean François Paillard (14'54"). **T. A. Vitali**: Sonata a tre in sol minore op. 1 n. 12, per due violini e violoncello, basso continuo - Complesso Strumentale l'Estro Concertante (8'30"). **A. Vivaldi**: Concerto in fa maggiore, per due oboi, fagotto, due corni, violino e archi - Neil Black e Celia Nicklin, oboi; Martin Gatt, fag.; Robin Davis e Timothy Brown, cr.i; Iona Brown, vl. - Academy of St. Martin in the Fields dir. Neville Marriner (13'15"). **P. Locatelli**: Concerto quattro in mi bemolle maggiore op. 7 n. 6 «Il pianto d'Ariana» - VI. obbligato, Renato Biffoli - Orch. dell'Angelicum di Milano dir. Neville Jenkins (16'45")

19/PAGINE RARE DI BEETHOVEN
L. van Beethoven: Le Rovine di Atene, Musiche di scena op. 113 per il dramma di August von Kotzebue Goitre — Duetto in fa maggiore per violino e violoncello

20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA HERMANN SCHERCHEN
J. S. Bach: Suite in re maggiore n. 3 per orchestra (BWV 1068). **F. J. Haydn**: Sinfonia n. 101 in re maggiore «La Pendola». **L. van Beethoven**: Wellington Sieg, Ode die Schlacht bei Vittoria op. 9 - Orch. dell'Opera di Stato di Vienna

21,10/ROMANZE CELEBRI
J. Massenet: Le Cid: Pleurez, pleurez mes yeux - Sopr. Maria Callas. **G. Verdi**: Ernani: O de' verd'anni miei - Bar. Sherrill Milnes. **G. Donizetti**: Lucrezia Borgia «Il segreto per esser felici» (Brindisi di Maffio Orsini) - Msopr. Shirley Verrett

21,30/IL BALLETTO
I. Strawinsky: Apollon Musagète, balletto in due quadri (1982-coreografia di Balanchine) - Orch. Sinf. di Leningrado dir. Yevgeni Mravinsky

22,05/PER GRUPPI STRUMENTALI
J. J. Fux: Serenata a 8 per tre clarinetti, due oboi, fagotto, due violini, viola e continuo - Complesso Strumentale Concentus Musicus di Vienna dir. Nikolaus Harnoncourt

22,40/IL LIED IN BERG
A. Berg: 7 Frühe Lieder (versione per voce e orchestra dell'autore 1928) dall'originale per voce e pianoforte - Sopr. Heather Harper - Orch. Sinfonica della BBC dir. Pierre Boulez

23-24/A NOTTE ALTA
G. P. Telemann: Concerto in re maggiore per tromba, 2 oboi, fagotto e cembalo. **L. van Beethoven**: Duetto n. 2 in fa maggiore per clarinetto e fagotto. **O. Vecchi**: Quando mirai la bella faccia d'or - Canzonetta a 4 voci miste. **E. Chabrier**: Habanera. **F. Chopin**: Valzer in re bemolle maggiore «Valse minute» op. 64 n. 1. **L. Delibes**: Sylvia, suite dal balletton

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO
Love is blue - Arturo Mantovani. **Intermezzo interrotto** - Leonard Bernstein. **Ieri si** - Charles Aznavour. **Intermezzo** - Percy Faith. **Fantasia (dall'oper. «La Vedova.. »** - Arthur Fiedler. **Isle of Capri** - Ben Johnson. **Ti voglio tanto bene** - Gianni Fenati. **Giardini di marzo** - Mina. **Santa Lucia luntana** - Eduardo Alfieri. **Maria La - o** - Stanley Black. **Sconosciuto amore mio** - Bruno Lauzi. **My way** - Al Korvin & Angel «Pocho» Gatti. **For once in my life** - Peter Nero. **L'appuntamento** - Giorgio Gaslini. **Finisce qui** - Fausto Papetti. **In a sentimental mood** - Tommy Dorsey. **Alfie** - Santo & Johnny. **For sentimental reason** - Tommy Dorsey Orch.

9/CANTANDO IN ITALIANO
Panama - Ivano Fossati. **Buonanotte, buonanotte** - Mina. **Strangers in the night (solo più che mai)** - Johnny Dorelli. **Ora il disco va** - Umberto Napolitano. **Voglio lei** - Adriano Pappalardo. **Meravigliosamente** - I Cugini di Campagna. **Donna musica** - Collage. **Domani, domani** - Laura Luca. **Cuore è uno zingaro (il)** - Nicola Di Bari. **Un'altra poesia** - Gli Alunni del Sole. **Lady anima** - Marcella Bella. **Indietro no** - Michele Zarrillo. **Sconosciuti noi** - Juli and Julie. **In caduta libera** - I Gatti di Vicolo Miracoli. **Serena** - Gilda Giuliani. **Samba di un amore** - I Beans. **Non si muore per amore** - I Profeti

10/MUSICA DALLO SCHERMO
Incontro romantico (dal film «La storia di San Michele»). **Jean** (dal film «La strana voglia di Jean»). **La strana voglia di Jean** (dal film omonimo). **Hannibal's rest** (dal film «Hannibal brooks»). **Sun is black** (dal film omonimo). **Stridulum theme** (dal film «Stridulum»). **Strogoff** (dal film omonimo). **Think** (dal film «Superfly»). **Leaving home** (dal film «Superman»). **Rhythm of life** (dal film «Sweet Charity»). **Un uomo si è dimesso** (dal film «La tarantola dal ventre nero»). **Tecnica di un amore** (dal film omonimo). **Trastevere** (dal film omonimo). **Viaggio** (dal film «Trastevere»). **We've got Johnny Well** (dal film «Ut tight»). **What a vaste** (dal film «That summer»). **Le vial** (dal film «Tess»). **Judo** (dal film «Tokio Olympiad»). **Voglia di vivere** (dal film «Un prete scomodo»)

11/CANTAUTORI
Anna - Lucio Battisti. **Heart of mine** - Bob Dylan. **Baltimore to Washington** - Woody Guthrie. **L'anno che verrà** - Lucio Dalla. **Ti regalo un sorriso** - Mia Martini. **Anima fragile** - Vasco Rossi. **Alone** - Mimmo Locasciulli. **A straniera** - Sergio Bruni. **Aladdin's lamp** - Al Jarreau. **Angelo** - Alan Sorrenti. **Venezia** - Francesco Guccini. **A cigana** - Roberto Carlos. **Una notte speciale** - Alice. **Canterò** - Mario Guarnera. **Anch'io ti ricorderò** - S. Endrigo. **A te che dormi** - Alan Sorrenti

12/ROCK & POP
Wavelenght - Van Morrison. **Deacon blues** - Steely Dan. **Go your own way** - Mac Fleetwood. **Bologna 77** - Stefano Rosso. **Agitare prima dell'uso** - Ivan Cattaneo. **Lay lady lay** - Bob Dylan. **South band again** - Dire Straits. **Casa sarà** - Lucio Dalla. **A testa in giù** - Pino Daniele. **Cracking up** - Nick Lowe. **Cheree** - Suicide. **Days** - Television. **Stranamore (pure questo è amore)** - Roberto Vecchioni. **A me piace vivere alla grande** - Franco Fanigliulo. **Confortably numb** - Pink Floyd. **Mutt and jeff** - Count Basie. **You don't know love is** - Don Elliott. **Koo koo** - Harry James. **It's crazy** - Sarah Vaughan. **Ciggin'** - Pocket-Don Cherry. **Cotton** - Adrian Rollini. **The thingh I love** - Sam Noto. **Little benny** - Bud Powell. **Abstract** - Joe Harriott. **I want more** - Dexter Gordon. **Don't be like that** - Jean Goldkette. **Time off** - Art Blakey's Jazz Messangers. **Unforgettable** - Oscar Peterson. **Hello Lola** - The Mound City Blue Blowers. **Moment's notice** - Mc Coy Tyner

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Ouverture da «Orfeo all'inferno» - H. von Karajan. **Oh com'è fragile nanà da «Il re di Chez Maxime»** - S. Ballinari-E. Calderoni. **Put on your sunday clothes da «Hallo Dolly»** - B. Streisand. **Do it again da «The French doll»** - G. Chakiris. **Con quel viso bellissimo da «Cyrano»** - D. Modugno-C. Spaak. **Due cuori un batter sol da «La ballerina Funny Essler»** - S. Ballinari-E. Calderoni. **Till there was you da «The music man»** - B. Cook. **Serenade da «The student prince»** - F. Chacksfield. **You did it da «My fair lady»** - P. Bevans. **Tace il labbro da «La vedova allegra»** - R. Righetti-F. Artioli. **Duetto della pioggia da «La città rosa»** - S. Ballinari-E. Calderoni. **Nobody else but me da «Show boat»** - C. Laine. **I'm easily assimilated da «Candide»** - J. Gable e Coro. **Ciao Rudy da «Omonima»** - M. Mastroianni-G. Raspani Dandolo. **Tutto il mio cuor da «Addio giovinezza»** - E. Martelli

15/PARATA DI STELLE
Perchè no - L. Battisti. **Light up and be happy** - J. Last. **I don't mean a thing** - Duke Ellington. **All you need is love** - Beatles. **Una simple lettre** - Mireille Mathieu. **Dedicated to you** - Ella Fitzgerald. **I can see it** - B. Streisand. **If you can't rock me** - Rolling Stones. **The walls of redwing** - Joan Baez. **Every body loves somebody** - Dean Martin. **Fado nocturno** - Amalia Rodriguez. **Lady d'Arbanville** - Cat Stevens. **Verao vermelho** - Santana. **Nina se voi dormite** - C. Villa. **Like a Rollin Stones** - B. Dylan. **I want you** - B. Dylan

16/FACILE ASCOLTO
Ne me quitte pas - Jacques Brel. **Feuilles mortes** - Ives Montand. **December 1963** - Four Seasons. **The happy organ** - David Carroll Orchestra. **Singing in the rain** - Gene Kelly. **Glenn Miller orch.** - Little Brown Jug. **Satisfaction** - Jimmy Smith. **Dindi Lisa dagli occhi blu** - Enrico Simonetti. **Mi sono innamorata di te** - Ornella Vanoni. **Se telefonando** - Mina. **Vecchia America** - Lelio Luttazzi. **Che centrattacco** - Quartetto Cetra. **A little more love** - Olivia Newton John. **È bello riaverti** - I Pooh. **A house of hopes and dreams** - Pete Sinfield. **Harold the barrel** - Genesis. **Copacabana** - Barry Manilow. **Lovin you won't hurt as much tomorrow** - Terry Randazzo. **Joia** - Gal Costa. **A banda** - Nara Leao. **The first cut is the deepest** - Rod Stewart. **Lend your love to me tonight** - Greg Lake. **Give me the night** - George Benson. **How** - Johnny Bristol con Amii Stewart. **September morn** - Neil Diamond. **Baliad of a sad cafè** - Mike Storey. **Autograph** - John Denver. **Lombardia** - Alessio Colombini. **Bryter leater** - Nick Drake. **My world** - Bee Gees. **Yellow river** - Christie. **What's new pussycat** - Tom Jones. **Ebb tide** - Frank Sinatra. **Fan fan fan** - Art Sullivan. **Fantasia di motivi** - Sham 69

18/DISCOTECA
You bring the sun out - Randy Crawford. **The story of the joneses** - Gloria Gaynor. **I want you closer** - Starpoint. **You're the only one for me** - Barry White-Glodean White. **Saturday** - Jean Norma. **You can't always get what you want** - Aretha Franklin. **The real thing** - The Johnson's Brothers. **Baby it's me** - Diana Ross. **Too much too soon** - Fantasy. **You and me** - Spargo. **Bette davis eyes** - Kim Carnes. **Willbyou cry (when you hear this song)** - Chic. **To you** - Duke Ellington. **With you** - Stacy Lattisaw. **Fantasia di motivi** - Spinners. **Savoir faire** - Chic. **Fantasia di motivi** - Stars On 45. **Do you feel my love** - Eddy Grant. **Can you feel it** - The Jackson. **Benjie** - Valerie Simpson. **Puortame a casa mia** - Pino Daniele. **Galeotto fu il canotto** - Renato Zero. **You** - Barry White-Glodean White. **Waiting or the night** - Sheila. **Be my love** - Spinners. **It's cool** - James Carmichael. **Michelle** - Mina. **L'anno che verrà** - Lucio Dalla. **L'aria del sabato sera** - Loretta Goggi

20/CONCERTO
Groovin' higt - Gillespie-Parker. **Julian — Cannonball — Adderly** - Gil Evans. **A cigana** - Roberto Carlos. **Aleluia** - Edu Lobo. **Ana Luiza** - A. C. Jobim. **Angela** - Josè Feliciano. **Recital degli Inti Illimani** - Inti Illimani. **Recital di Gino Paoli** - Gino Paoli. **E poi...** - Mina. **Au coeur de la nuit** - Telephone. **Camarade** - Charles Aznavour. **Affiche rouge** - Leo Ferrè. **Recital di Jacques Brel** - Jacques Brel. **Beyond the sun** - William Fischer. **Tell mo what to do** - Meyers Vic and His Orch. **Happy feel** - Sonny Rollins

▷ **22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**
▷ **Begin the beguine** - Frank Pourcel. **Musica** - Angelo Branduardi. **Se ti va** - Francesco Calabrese. **Hey Jude** - Ray Bryant. **Questa sera così chiara** - Sandro Giacobbe. **Ebb tide** - Robert Denver. **Mi mancherai** - Marcella Bella. **Arrivederci a questa sera** - Lucio Battisti. **Roll over Beethoven** - Electric Light Orchestra. **Se mi vuoi** - Cico. **You're so vain** - Carly Simon. **Mother Africa** - Santana. **Mambo** - Lucio Dalla. **Abacab** - Genesis. **What about the bond** - Bruce Cockburn. **On the sunny side of the street** - Werner Muller. **Dolce più dolce** - Nada. **Il dritto** - Enzo Jannacci. **Maga** - Peppino Di Capri. **Sentirti** - Patty Pravo. **Turning point** - Lalo Schifrin. **Cocoanut groove** - Rice & Beans. **Alice** - Schola Cantorum. **Song sung blue** - Augusto Martelli. **Ammazzate oh** - Luciano Rossi. **Una donna una storia** - Walter Foini. **Ligia** - Stanley Turrentine. **Handsome** - Augusto Martelli. **Il giardino proibito** - Sandro Giacobbe. **Porta un bacione a Firenze** - Nada. **Anidride solforosa** - Lucio Dalla

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
G. Torelli: Concerto a due cori. **G. Rossini**: Sonata a Quattro in si bemolle maggiore n. 4. **C. Saint-Saëns**: Il Cigno, dalla suite «Il carnevale degli animali». **E. Wolf- Ferrari**: Le donne curiose, ouverture. **G. Fauré**: Impromptu n. 2 per pianoforte. **C. Franck**: Redemption, poema sinfonico. **E. Grieg**: Dai «Pezzi Lirici» op. 65 n. 6

7/INTERLUDIO OPERISTICO
A. Catalani: «La Wally», Preludio atto 3 — «La Wally»: Ebben ne andrò lontana. **G. Puccini**: «La fanciulla del West» - «Mister Johnson, siete rimasto». **P. Mascagni**: «Iris» - «Un di ero piccina» (aria della piovra). **F. Cilea**: Adriana Lecouvreur, Danze a 3°. **R. Leoncavallo**: La «Bohème»: «Testa adorata» — «Zazà»! «Zazà piccola zingara». **U. Giordano**: Andrea Chénier: Un di all'azzurro spazio. **R. Zandonai**: Francesca da Rimini «Perdonami, perdonami» finale dell'opera

8/CONCERTO DI APERTURA
J. Strauss jr.: Wein, Weib und Gesang Valzer op. 333 (trascrizione di Alban Berg per pianoforte, armonium e archi. **A. Scriabin**: Sonata n. 3 in fa diesis minore op. 23. **F. Poulenc**: Concert champêtre, per clavicembalo e orchestra

9/ALLA CORTE DI GUSTAVO III DI SVEZIA
J. K. Vogler: Corale «Jesu Leiden Pein und Tod». **J. M. Krauss**: Quartetto in la maggiore per archi. **J. Naumann**: Sonata in do maggiore n. 9 per armonica a bicchieri. **J. M. Krauss**: Ouverture da «Olimpia» musiche di scena per la tragedia di Johan Henrik Kellgron

9,30/FILOMUSICA
C. P. E. Bach: Sonata in do minore per cembalo «Preussische Sonaten». **M. A. Cesti**: «Mia tiranna». **F. Durante**: Mathilde, mio tesoro, da 4 duetti da camera. **L. Mozart**: Sinfonia pastorale in la maggiore «Alpensymphonie». **J. Field**: Due Notturni: n. 9 in mi bemolle maggiore - N. 4 in la maggiore. **G. Fauré**: Caligula, musiche di scena op. 52 per la tragedia di A. Dumas padre. **L. Janacek**: Idyll, per orchestra d'archi - Orch. da Camera

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI
DIRETTORE ERNEST ANSERMET: **C. Debussy**: La mer, 3 schizzi sinfonici - Orch. della Suisse Romande SOPRANO EDITH MATHIS: **W. A. Mozart**: Le nozze di Figaro: «Deh vieni, non tardar» - Orch. der Deutschen Oper Berlin dir. Karl Böhm TRIO BEAUX ARTS: **L. van Beethoven**: Trio in si bemolle maggiore op. 11 PIANISTA PAUL BADURA SKODA: **J. S. Bach**: Fantasia cromatica e fuga in re minore

12/LE SONATE DI NICCOLÒ PAGANINI
Sonatina in mi minore n. 12 — Sonatina in sol maggiore (dal catalogo Pintacuda 3° — Sonatina in re minore (catalogo pintacuda 3°) — Tarantella in la minore (originale per violino e orchestra) — Le streghe, tema con variazioni

12,30/COMPOSITORI DEL NOVECENTO
W. Walton: Concerto per violino e orchestra. **J. Xenakis**: Akrata per 16 strumenti a fiato. **R. Kelterborn**: Kammerkantate

13,30/PER LIUTO
F. da Milano: 4 Pezzi per liuto - Ricercare - La canzon degli uccelli - Fantasia - Ricercare: la compagna. **V. Bakfark**: 2 Fantasie.**J. Dowland**: Mister George whithead his Almand. **A. de Cabezon**: La Dama le demande «variazioni su una canzone dell'epoca»

14/FUORI REPERTORIO
J. Peri: Euridice «Cruda morte». **G. F. Haendel**: Orlando: «Ah! Stigie larve» «Vaghe pupille». **C. W. Gluck**: Armida: «Le perfide Renaud». **G. Rossini**: L'assedio di Corinto: «L'ora fatal s'appressa». **J. Massenet**: Le Jongleur de Notre Dame «O liberté ma vie... ». **G. Meyerbeer**: L'étoile du nord: «C'est bien lui... ». **G. Verdi**: Un giorno di regno: Grave a core innamorato...

14,45/CANTI E DANZE FOLKLORISTICHE DELLE ANTILLE

15/IL PIANOFORTE DI: BEA BARTOK
Concerto per due pianoforti, percussione e orchestra - Duo pff. Gold Fizdale - Saul Goodman Percussioni Walter Rosemburg Elden Bailey-Lang Morris - New York Philharmonic Orchestra dir. Leonard Bernstein — Da Mikrokosmos, libro IV° «Melodia» (n. 116) - Pf. Georgy Sandor

MUSICA IN STEREOFONIA

▷ **15,42/EIN DEUTSCHES REQUIEM**
▷ **J. Brahms**: Op. 45 (Requiem Tedesco), per soli coro e orchestra (Testi tratti dalla Bibbia) - Kiri Te Kanawa, sopr.; Bernard Weikl, bar. - Orch. e Coro Chicago Symphony dir. Georg Solti - M° del Coro Margaret Hillis (1H. 16'19"). **IL CONCERTO PER ORGANO DI POULENC**
▷ **F. Poulenc**: Concerto in sol minore per organo, orchestra d'archi e timpani - Sol. Simon Preston - London Symphony Orchestra dir. André Previn (23'44")

▷ **17,30/STEREOFILOMUSICA**
▷ **G. B. Sammartini**: Sinfonia in sol maggiore - Orch. da Camera Jean-François Paillard dir. Jean-François Paillard (9'00"). **F. J. Haydn**: Variazioni in fa minore, per pianoforte - Pf. John Mc Cabe (17'49"). **L. van Beethoven**: Grande Fuga op. 113 (Trascrizione per orchestra dall'originale per quartetto d'archi) - Orch. della Suisse Romande dir. Ernest Ansermet(17'16"). **von Clarmann**: Jägerlied - Ten. Heinz Hoppe - FFB Orchester dir. Richard Lampertz Müller (2'50"). **C. Clewing**: All Tage ist kein Sonntag - Ten. Hein Hoppe FFB Orchester dir. Richard Müller (2'26"). **C. Debussy**: Sonata per violoncello e pianoforte - Mstislav Rostropovich, vc.; Benjamin Britten, pf. (12'19"). **S. Prokofiev**: Ala e Lolli, suite scita op. 20 - Orch. Sinfonica di Stato dell'URSS dir. Konstantin Ivanov (20'52")

19/PAGINE RARE DI BEETHOVEN
L. van Beethoven: Tre pezzi per pianoforte — Tredici Variazioni in la maggiore sulla romanza «Une fièvre brûlante», di Gretry — Il momento glorioso. Cantata op. 136 su testo di Aloys Weissenbach per soli, coro misto, coro di ragazzi e orchestra

20/LE ORCHESTRE E I CORI DELLA RAI: ORCHESTRA ALESSANDRO SCARLATTI DI NAPOLI
W. A. Mozart: Divertimento in si bemolle maggiore per archi e due corni dir. Carlo Maria Giulini. **F. J. Haydn**: Sinfonia n. 101 in re maggiore «la pendola» dir. Franco Caracciolo. **F. Schubert**: 4 Danze tedesche D90 per archi dir. Carlo Zecchi. **D. Milhaud**: Serenata per orchestra dir. Sergiu Celibidache

21,30/RITRATTO D'AUTORE: SAVERIO MERCADANTE (1795 - 1870)
Due concerti per strumento solista e orchestra: in re minore per corno e orchestra da camera (revisione di Domenico Cecca- rossi) — In mi minore per flauto e orchestra d'archi (revisione di Agostino Girard)

21,55/ERIK SATIE
Sports et divertissements - Pf. Jean Joel Barbier — Trois morceau en forme de poire per pianoforte a 4 mani - Duo pff. Franz Glazer-Richard Deas

22,25/BEVERLY SILLS INTERPRETA HAENDEL, CALDARA, SCHUBERT E ADAM
G. F. Haendel: Da Nove arie tedesche: Meine seele hort in Sehen aria n. 6 per soprano, flauto e continuo. **A. Caldara**: «La rosa» cantata in tre parti per voce e continuo. **F. Schubert**: Der Hirt auf dem Felsen, Lied op. 129 per voce, clarinetto e pianoforte. **A. C. Adam**: Variazioni di bravura sul motivo della canzone popolare francese «Ah vous dirai je maman» per soprano, flauto e pianoforte (da Mozart)

23-24/A NOTTE ALTA
G. Gershwin: Ouverture Cubana. **B. Marcello**: Sonata in re minore per flauto e cembalo op. 2 n. 2. **E. Granados**: Da Goyescas Introduzione A/3° «La Maya e y ruiseñor». **I. Strawinsky**: Quattro canti contadini russi, per coro a 4 corni. **R. Schumann**: Dal Quartetto in mi bemolle maggiore per pianoforte e archi op. 47 Finale. **C. Debussy**: Petite suite per orchestra (orchestrazione di Genry Busser)

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO
Alpenrosen zeit - W. Bestgen. **Lady Barbara** - G. Carnini. **Rocket man** - E. Leoni. **Danza slava in do m** - A. Fiedler. **Don't wait around** - The Double Dozen. **Sandy** - Il Guardiano Del Faro. **Se non è amore** - A. Celentano. **Amour** - F. Pourcel. **Babye** - C. Mangione. **A lover's dream** - L. Lonnie. **Play that song again** - K. Morgan. **A swingin' safari** - B. Kaempfert. **Stranger in paradise** - A. Sciascia. **Rapsody in blue** - G. Fenati. **Obladi oblada** - A. Fiedler. **Côte d'Azure** - G. Posit

9/CANTANDO IN ITALIANO
Amore di una notte - Romina Power. **Me ne vado** - Gianni Nazzaro. **Disisperada** - Maria Carta. **Gabbiani** - Dario Baldan Bembo. **Caro, caro, amore** - Al Bano. **Divertimento** - Daniela Davoli. **Un mondo senza età** - Mino Vergnaghi. **Dormiveglia dell'amore** - Franco Barbato. **Pazzi noi** - I Vianella. **Non so che darei** - Alan Sorrenti. **Blu** - Gepy. **Grazie amore mio** - Gloria Christian. **Anema e core** - Peppino Di Capri. **Casablanca** - Squallor. **Che idea** - New Trolls. **Lei non sa chi sono io** - Nino Manfredi

10/MUSICA DALLO SCHERMO
Concerto grosso: 1° tempo allegro (dal film «La vittima designata»). **Strangers in the night** (dal film «M5 codice diamanti»). **More than a woman** (dal film «La febbre del sabato sera»). **Main title** (dal film «Il padrino»). **You're my life, my paradise** (dal film «Ecco, noi per esempio»). **King kong** (dal film «King kong»). **Un taxi mauve** (dal film «Un taxi color malva»). **What?** (dal film «Che?»). **Si c'était a refaire** (dal film «Chissà se lo farei ancora»). **The magnific seven** (dal film «I magnifici sette»). **Suspiria** (dal film «Suspiria»). **Brutti sporchi e cattivi** (dal film «Brutti sporchi e cattivi»). **Un attimo di vita** (dal film «Un attimo di vita»). **Put your money where you mouth is** (dal film «Car wash»). **Women in love** (dal film «Donne in amore»). **Yuppi du** (dal film «Yuppi du»). **Milonga** (dal film «Telefoni bianchi»). **The sound of silence** (dal film «Il laureato»). **Honky donkey blues** (dal film «La nottata»)

11/CANTAUTORI
Amarsi un pò - L. Battisti. **Con te sempre più solo** - P. Conte. **Una settimana... un giorno** - Edoardo Bennato. **Basta chiudere gli occhi** - Gino Paoli. **Averti fra le braccia** - Luigi Tenco. **Buona domenica** - A. Venditti. **Island Queen** - A. Sorrenti. **Annamaria** - S. Endrigo. **Armando (L')** - E. Jannacci. **Che bella cosa sei** - Fred Buscaglione. **Bbona famijja (La)** - Stefano Palladini. **Anno che verrà (L')** - Lucio Dalla. **Ballata di Michè** - F. De André. **A me me piace 'o blues** - Pino Daniele. **La canzone dei dodici mesi** - Francesco Guccini. **È la malinconia** - F. Califano. **Confessioni di un malandrino** - Angelo Branduardi

12/ROCK & POP
Tales of brave Ulysses - Cream. **Man of the word** - Mac Fleetwod. **Begginnins** - Chicago. **Somebody to love** - Queen. **To turn you on** - Roxy Music. **Single** — **Hander salor** - Dire Straits. **Gift with a golden gun** - Toto. **I'm lucky** - Joan Armatrading. **Dirty lying** - Mas Carolyne. **Like or not** - Genesis. **Shambelle** - Police. **Down in holl wood** - Roy Cooder. **English civil war** - The Clash. **The roof is leaking** - Phill Collins. **Changin' of the guards** - Bob Dylan

13/JAZZ VARIETÀ
Three little worlds - Lester Young. **Don' t cha pay him no mind** - Rosalie Young-Stuff Smith. **Salute to fats** - Billy Butterfield. **Pagin'the devil** - Kansas City Six. **Jeep's blues** - King Curtis. **And now...** - Art Farmer. **Almost you** - Paul Gonzales. **La settimana** - Mario Pezzotta. **Backgammon** - Art Blakey. **Begin the beguine** - Art Tatum. **Rockin' in rhythm** - The Swingville All Stars. **Carioca** - Artie Shaw. **Maple lea frag** - Antony Brexton. **Willow weep for me** - All Stars

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Ouverture da «Carnevale a Roma» - W. Boskovsky. **Warm warm warm da «Girls»** - Eric Stewart. **The man I love da «Lady be good»** - Ella Fitzgerald. **È amore quando da «Angeli in bandiera»** - Milva e i Cantori Moderni Alessandroni. **Nur ein einziges stundchen (Un'oretta soltanto) da «Clo clo»** - Righetti- Artioli. **New York New York da «Com. mus. omonima»** - Liza Minnelli. **You are just in love da «Call me madame»** - E. Herman. **Duetto Bohème da «Il conte di Lussemburgo»** - Alvisi-Berti. **Serenata di Schubert da «La casa delle tre ragazze»** - A. Sorbara. **The riviera** — **The boy friend da «The boy friend»** - Anonima. **Pepperland da «Yellow submarine»** - G. Martin. **La lampada di Aladino da «Accendiamo la lampada»** - Tutta La Compagnia. **Valzer da «La principessa dei dollari»** - G. M. Guarino. **Someone to watch over me da «Oh! kay»** - B. Streisand. **I wanna be a dancin' man da «The belle of New York»** - Fred Astaire. **È tanto bello la sera in giro andar da «Ballo al Savoy»** - Ballinari-Calderoni. **Il porto dei sogni da «Chitty Chitty bang bang»** - Ernesto Brancucci. **Rollereskate rag da «Funny girl»** - Orchestra e coretto Femminile

15/PARATA DI STELLE
Lisbona antica - Amalia Rodriguez. **Arrivederci** - Don Marino Barreto. **Rosa tra le rose** - Nanà Mouskouri. **Things** - Dean Martin. **Ruby** - Ray Charles. **Falling tears** - Morris Albert. **Adagio** - Santo & Johnny. **L'important c'est la rose** - Gilbert Becaud. **Are you lone some to night** - Elvis Presley. **I'm confessin'** - Timi Yuro. **La vie en rose** - Edith Piaf. **Les feuilles mortes** - Yves Montand. **I'll be your friend** - Demis Roussos. **Bugiardo e incoscente** - Mina. **Valachi theme** - Duo Chitarre Django e Bonniff. **Lui qui lui là** - Ornella Vanoni. **La verité aux enchères** - Gilbert Bécaud

16/FACILE ASCOLTO
He was a rasta in London town - Wally Badarou. **Ci vuole coraggio** - Riccardo Cocciante. **Rat race** - The Specials. **Guerriero** - Opera. **La rossa** - Milva. **Drivin'my life away** - Eddie Rabbit. **Segui me** - Maurizio Fabrizio. **Give it to me now** - The Merton Parkas. **Jane in love** - Gil Ventura. **Bolero 75** - James Last. **Caffè nero bollente** - Fiorella Mannoia. **Amore si amore no** - Renato Zero. **Amoureux solitaires** - Lio. **Meravigliosamente** - I Cugini Di Campagna. **What about the bond** - Bruce Cockburn. **Firenze (canzone triste)** - Ivan Graziani. **Panama** - Ivano Fossati. **Redemption song** - Bob Marley. **Io per lei** - I Camaleonti. **Grand illusion** - Donna Summer. **Venezia Istanbul** - Franco Battiato. **Decidi tu** - Sandro Giacobbe. **Un gelato al limon** - Lucio Dalla & Francesco De Gregori. **St George and the dragon** - Toto. **Getaway** - Salsoul. **Musica** - New Trolls. **Slow train** - Bob Dylan. **A real mother for ya** - Johnny Guitar Waston

18/DISCOTECA
Big shot - Billy Joel. **T. L. C.** - Average White Band. **Bodycheck** - Three Degrees. **Africadelic** - Manu Dibango. **Il ballo del mattone** - Ivan Cattaneo. **Living in fantasy** - Leo Sayer. **Too many looks in your eyes** - Andy Gibb. **Miele** - Alberto Camerini. **Main dans la main** - Elli Et Jacno. **Millionaire** - Leo Sayer. **Costantly** - Cliff Richard. **Brincando samba** - Zimbo Trio. **Dirty mind** - Prince. **Sat in your lap** - Kate Bush. **8th wonder** - Sugarhill Gang. **Talk** - Macho II. **Rock with me** - Peter Tosh. **I love you you** - Eddy Grant. **Born to be alive** - Patrick Hernandez. **Queen of Chinatown** - Amanda Lear. **That's the way I like it** - K. C. & Sunshine Band. **I like it** - Players Association. **Ghiaccio** - Enzo Avallone. **We don't talk anymore** - Cliff Richard. **Abbronzatissima** - Ivan Cattaneo. **Balliamo il madison** - E. Volonté. **Stay** - Santana. **Logical song** - Supertramp. **Can't get enough** - Bad Company. **Do it again** - Easy Going. **Drat that cat** - Rah Band

20/CONCERTO
If I were a bell - Miles Davis. **Soul day** - Enrico Pieranunzi. **There will never be another you** - Chet Baker. **Broken shadows** - Ornette Coleman. **Recital dei Brasil 77** - Brasil 77. **Sir James the rose** - Steeleye Span. **No si poni resisti** - Maria Carta. **Polli di allevamento** - Giorgio Gaber. **Recital di Mireille Mathieu** - Mireille Mathieu. **Fantasia di motivi** - Henry Mancini. **Bud's blues** - Chet Baker. **La mia banda suona il rock** - Ivano Fossati

▷ **22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**
▷ **Leaving on a jet plane** - Arturo Mantovani. **L'America** - Bruno Lauzi. **Il mio prossimo amore** - Loretta Goggi. **Down in Hollywood** - Ry Cooder. **Encantato signorina** - Massimo Bubola. **Baby I love you** - Ramones. **La rossa** - Milva. **That's the way** - Freddie Cole. **On my own** - Nikka Costa. **E muoviti un pò** - Fiorella Mannoia. **Just the way you are** - Billy Joel. **Night and day** - John Davis. **Mr. Malandrino** - Matia Bazar. **Love's theme** - Love Unlimited. **Theme from Mahogany** - Diana Ross. **Towering toccata** - Lalo Schifrin. **Na tazzulella e cafè** - Pino Daniele. **Nobody does it better** - Carly Simon. **Slox hand** - Pointer Sisters. **Just the two of us** - Grover Washington. **Living on the frontline** - Eddy Grant. **Thingk it over** - Uriah Heep. **Toledo** - Anna Oxa. **Pretty** - Mark Beer. **Airport** - Stanley Turrentine. **Volo** - I New Trolls. **Fire lake** - Bob Seeger. **Guilty** - Barbra Streisand & Barry Gibb. **Have you seen my shoes** - Pino Daniele. **Tu semplicità** - Matia Bazar. **Maledetta primavera** - Loretta Goggi. **Endless love** - Diana Ross

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
C. M. **von Weber**: Preciosa, Ouverture. **G. Martucci**: Novelletta per orchestra. **C. Debussy**: Due Danze per arpa e orchestra d'archi. **N. Paganini**: Capriccio n. 20 «Pastorale». **B. Martinu**: Dalla Sinfonietta giocosa per pianoforte e orchestra: Allegretto, poco moderato. **J. Turina**: Sevillana, fantasia per chitarra. **A. Kaciaturian**: Dal balletto Gayaneh: quattro danze. **M. Clementi**: Studio in fa maggiore n. 2 dal «Gradus ad Parnassum»

7/INTERLUDIO OPERISTICO
D. Auber: I diamanti della corona: Ouverture — Fra Diavolo: Or son sola. **G. Rossini**: La Cenerentola: Signor una parola - Quintetto A/1°. **A. Thomas**: Mignon - Connais-tu le pays? — Adieu Mignon. **J. Offenbach**: I racconti di Hoffman: Drig, drig, drig, maitre Luther — Le perichole: Tu n'est pas beau. **U. Giordano**: Andrea Chénier - Come un bel dì di maggio — La mamma morta. **B. Smetana**: La sposa venduta: Rallegriamoci

8/CONCERTO DI APERTURA
R. Schumann: Ouverture da Manfred op. 115. **M. Bruch**: Adagio appassionato in fa minore, per violino e orchestra. **R. Strauss**: Così parlò Zarathustra poema sinfonico op. 30

9/CANTI D'AMORE DEL BAROCCO ITALIANO
S. D'India: Cruda Amarilli — Pianto (Piange Madonna) — Bacciator dubbioso (vorrei baciarti) — Partita dell'amata — Amor, ch'attendi? (Tu parti, ahi lasso). **G. Caccini**: Amor, che t'attendi? — O che felice giorno — Aura amorosa. **S. D'India**: Langue al vostro languir, su un madrigale del Guarini

9,30/FILOMUSICA
E. von Dohnanyi: Variazioni su «Ein Kinderlied» op. 35 per pianoforte e orchestra - Pf. Julius Katchen - Orch. London Philharmonic dir. Adrian Boult. **N. Paganini**: Sonatina in fa maggiore per violino e chitarra - Alfonso Mosesti, vl.; Piero Gosio, chit. **L. van Beethoven**: 12 Minuetti per orchestra - Orch. della Academy of St. Martin in the Fields dir. Neville Marriner. **G. Mahler**: 4 Lied or eines Fahrenden Gesellen - Sopr. Federica von Stade - Orch. London Philharmonic dir. Andrew Davis. **A. Berg**: Tre movimenti Dalla suite Lirica: Andante Amoroso - Allegro Misterioso - Adagio Appassionato - Orch. Berliner Philharmoniker dir. Herbert von Karajan

11/LE SONATE PER PIANOFORTE DI LUDWIG VAN BEETHOVEN
L. van Beethoven: Sonata in si bemolle maggiore op. 106 «Hammerklavier» - Pf. Rudolf Serkin

11,45/I BALLETTI RUSSI DI DIJAGHILEV
C. Debussy: Prélude a l'après-midi d'un Faune - Fl. Alain Marion - Orch. Nazionale dell'ORTF dir. Jean Martinon. **I. Strawinsky**: La Sagra della Primavera: L'adorazione della Terra - Il sacrificio - New York Philharmonic Orchestra dir. Leonard Bernstein

12,30/ANTOLOGIA DI INTERPRETI
DIRETTORE LEONARD BERNSTEIN: **M. Ravel**: Bolero - Orch. Nazionale di Francia SOPRANO: CATHY BERBERIAN **C. Debussy**: 3 Chanson de Bilitis - Pf. Bruno Canino FAGOTTO: GEORGE ZUCKERMANN **J. E. Galliard**: Sonata in fa maggiore per fagotto e continuo - Luciano Bettarini, clav.; Giuseppe Martorana, vc. PIANISTA: MICHELE CAMPANELLA: **F. Liszt**: 2 Rapsodie ungheresi per pianoforte; n. 14 in fa minore - N. 15 in la minore VIOLINISTA: IGOR OISTRAKH: **P. I. Ciaikowski**: Concerto in re maggiore op. 35 per violino e orchestra - Orch. Filarmonica di Mosca diretta da David Oistrakh

14/UNA MESSA
W. A. Mozart: Requiem in re minore K. 626 per soli, coro e orchestra - Anna Tomowa Sintow, sopr.; Agnes Beltsa, contr.; Werner Krenn, ten.; Jose van Dan, bs. - Orch. Filarmonica di Berlino - Coro Wiener Singverein dir. Herbert von Karajan - M° del Coro Helmut Freschauer

14,55/DUO PIANISTICO GORINI - LORENZI
M. Clementi: Sonata in mi bemolle maggiore op. 3 n. 2 per pianoforte a 4 mani. **F. Busoni**: Improvvisazione sul corale «Wie Wohl ist mir» di Johann Sebastian Bach. **I. Strawinsky**: 5 Pièces faciles per pianoforte a quattro mani

MUSICA IN STEREOFONIA
▷ **15,42/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA ANTAL DORATI CON LA PARTECIPAZIONE DEI PIANISTI MARTIN BERKOWSKI E NATHAN TWINING**
▷ **F. J. Haydn**: Sinfonia n. 83 in sol minore «La Gallina» - Orch. Philarmonia Hungarica (22'10") - Da Ventiquattro Minuetti: n. 19 in la maggiore - N. 20 in do maggiore - N. 21 in mi bemolle maggiore - N. 22 in re minore - N. 23 in si bemolle maggiore - N. 24 in la maggiore - Orch. Philharmonia Hungarica (15'36"). **M. Bruch**: Concerto op. 88ª per due pianoforte e orchestra - Martin Berkofsky, Nathan Twingin, soli - Orch. London Symphony (22'46"). **I. Strawinsky**: L'Uccello di fuoco, balletto - Orch. London Symphony (41'05")

▷ **17,30/STEREOFILOMUSICA**
▷ **A. Scarlatti**: Sinfonia di concerto grosso in do minore n. 12 «La geniale» per flauto e archi - Fl. Glauco Cambersano - I Solisti di Milano dir. Angelo Ephrikian (10'15"). **D. Cimarosa**: Aprì il timpano sonoro, aria buffa - Bar. Gastone Sarti - I Solisti di Milano dir. Angelo Ephrikian (5'58"). **W. A. Mozart**: Dal Don Giovanni: «Madamina il catalogo è questo» - Là ci darem la mano - Cesare Siepi, bs.; Hilde Guedin, sopr.; Fernando Corena, bs. - Orch. Filarmonica di Vienna dir. Joseph Krips (8'40"). **J. A. Benda**: Sonata in la minore n. 9 per pianoforte - Pf. Rudolf Firkusny (8'52"). **F. Schubert**: Quartetto in re maggiore n/7 per archi - Quartetto Melos di Stoccarda (18'34"). **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Concerto in mi minore op. 64 per violino e orchestra - Vl. Salvatore Accardo - London Philharmonic Orchestra dir. Charles Dutoit (30'42")

19/PAGINE RARE DI BEETHOVEN
L. van Beethoven: Primo amore. Scene e aria per soprano e orchestra — Sonatina in do maggiore per pianoforte — Serenata in re maggiore op. 8 per violino, viola e violoncello — 6 Danze campestri, per due violini e bassi

20/FRANZ LISZT TRASCRITTORE
F. Liszt: Symphonie fantastique: episodes de la vie d'un artiste. Libera trascrizione dalla Sinfonia fantastica, op. 14 di Berlioz - Pf. Bruno Mazzena

21,05/GABRIEL FAURÉ E MAURICE MATERLINCK
G. Fauré: Pelleas et Melisande suite op. 80 (da Maeterlinck) - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Gabriel Chmura

21,30/IL CONCERTO NEL '900 ITALIANO
E. Porrino: Concerto dell'Argentarola per chitarra e orchestra (1953) - Sol. Mario Gangi - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Ennio Porrino

21,50/PER ORGANO
F. Mendelssohn-Bartholdy: Preludio e Fuga in do minore op. 37 n. 1. **R. Schumann**: 4 Skizzen fur den Pedal flugel op. 58 - Org. Jean Gaillou. **P. Hindemith**: Sonata n. 3 «sopra antichi canti popolari tedeschi» - Org. Lione Ross

22,20/R. VAUGHAN WILLIAMS
Dona nobis pacem per soprano, baritono, coro e orchestra (1936) testi sacri e di Walt Whitman - Sheila Armstrong, sopr.; John Carol Case, bar. - Orch. Filarmonica di Londra e Coro dir. Adrian Boult

23-24/A NOTTE ALTA
L. van Beethoven: Dalla sinfonia n. 4 in si bemolle maggiore op. 60 1° movimento: Adagio. Allegro vivace. **A. Dvorak**: Ballata in re minore per violino e pianoforte op. 15. **G. Gershwin**: Rapsodia in blue. **R. Strauss**: Valzer dall'opera «Der Rosenkavalier». **H. Berlioz**: I Troiani: Marcia. **E. Hafter**: Madrigale

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO
Romance - James Last. **Rapsody in blue** - Deodato. **A summer place** - Percy Faith. **La casa degli angeli** - Caterina Caselli. **Dolannes melodie (Flute de Pan)** - Jean-Claude Borelly. **Harlem nocturne** - Frank Chacksfield. **Marina** - Pino Calvi. **Fantastic fly** - I Pooh. **Il giorno che verrà** - Alunni del Sole. **Falcon** - Rah Band. **Emmanuelle** - Paul Mauriat. **My foolish heart** - Steve Lawrence. **My sweet lord** - Franck Pourcel. **Milord** - Ronnie Aldrich. **Maid in Paris** - Walter Rizzati. **Manha de carnaval — Desafinado — So danço samba — Fly me to the moon** - Gil Ventura. **There is a place** - Stanley Turrentine

9/CANTANDO IN ITALIANO
Lisa dagli occhi blu - M. Tessuto. **Anche un uomo** - Mina. **Il cuore è uno zingaro** - N. Di Bari. **Amore mio** - E. Malepasso. **Concerto in la minore** - Giardino Dei Semplici. **Se mi vuoi** - Cico. **Autostop** - P. Pravo. **Sara** - A. Venditti. **Sempre... sempre...** - P. Gagliardi. **Buongiorno tristezza** - C. Villa. **Un'emozione da poco** - A. Oxa. **In fondo all'anima** - G. Nazzaro. **Un'ora sola ti vorrei** - The Showmen. **L'arca di Noè** - S. Endrigo. **Linda bella Linda** - Daniel Sentacruz Ensemble. **Gelosa cara** - L. Battisti

10/MUSICHE DALLO SCHERMO
Cheek to cheek (dal film «Cappello a cilindro»). **A fifth of Beethoven** (dal film «La febbre del sabato sera»). **Alfie** (dal film omonimo). **Dry your eyes** (dal film «L'ultimo valzer»). **Tecnica di un amore** (dal film omonimo). **Put your head on my shoulder** (dal film «Pop Lemon»). **I'm thru with love** (dal film «A qualcuno piace caldo»). **Moment by moment** (dal film omonimo). **Io ti sento** (dal film «Straziami ma di baci saziami»). **Tu che devi dir chi sei** (dal film «Quando c'era lui caro lei»). **Pink powder puff (sheik of Araby)** (dal film «Valentino»). **Rimmel e cipria** (dal film «L'importante è non farsi notare»). **Je cherche la Titine** (dal film «Tempi moderni»). **Io ero Sandokan** (dal film «C'eravamo tanto amati»). **Valzer di Sventski** (dal film «Il dottor Zhivago»). **El choclo** (dal film «Valentino»). **Hello Dolly** (dal film omonimo). **Money money money** (dal film «Cabaret»). **No more friends** (dal film «Liquirizia»). **Concerto grosso: 1° tempo allegro** (dal film «Vittima designata»). **Anonimo veneziano** (dal film omonimo). **Only you** (dal film «American graffiti»). **Love reign'o'er me** (dal film «Quadrophenia»)

11/CANTAUTORI
You're so vain - Carly Simon. **Michel** - Claudio Lolli. **E io tra di voi** - Charles Aznavour. **The sound of silence** - Simon & Garfunkel. **Gaye** - Clifford T. Ward. **Casanova** - Brian Ferry. **Because the night** - Patty Smith. **Inventi** - Renato Zero. **Io ti propongo** - Roberto Carlos. **You're in my heart, you're in my soul** - Rod Stewart. **Genova per noi** - Paolo Conte. **Ma come fanno i marinai** - Lucio Dalla e Francesco De Gregori. **Plein soleil** - Gilbert Becaud. **I'm easy** - Keith Carradine. **Se tu ragazzo mio** - Gabriella Ferri. **Je so pazzo** - Pino Daniele. **Siamo meridionali** - Mimmo Cavallo

12/ROCK & POP
Promedate the puzzle - P. F. M. **Save me** - Queen. **Let's for today (Piangi con me)** - Leo Nero. **Invisibile sun** - Police. **Blessed state** - Wire. **Tiger beat** - Alberto Camerini. **Scissor cut** - Art Garfunkel. **Eating the bear** - Joan Armatrading. **Settembre** - Alberto Fortis. **Anidride solforosa** - Lucio Dalla. **Skin it back** - Little Feat. **Brevi immagini** - Le Orme. **Another record** - Genesis. **Big city** - David Johansen. **Madonna disperazione** - Lucio Dalla

13/JAZZ VARIETÀ
I won't dance - Ella Fitzgerald. **I wonder who** - Louis Armstrong. **I'm painting the town red** - Billie Holiday e il comp. Teddy Wilson. **Surrey with the fringe on top** - 5tto Miles Davis. **I'm om my way** - Sex Barney Kessel. **Errie moan** - Duke Ellington. **Can't we be friends?** - Nancy Harrow e Buck Clayton. **You dirty dog** - Woody Herman. **Don't cry, Rochelle** - Gato Barbieri. **Costa bruciata** - Emri Corava. **Rejoincing** - Don Cherry. **Dynamo A** - Don Byas Re-Boppers. **Bluesette** - Billy Paul

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Ouverture da «La bella Elena» - L. Fremaux. **Canzone di Silvia da «La principessa della Czarda»** - R. Righetti. **A new town is a blu town da «Pijama game»** - H. Merrill. **Duetto Angela-Renato da «Il conte di Lussemburgo»** - F. Artioli-B. Rizzardini-R. Cavalieri. **Linda Rose da «The music man»** - B. Cook e Coro. **Song of love da «Blossom time»** - L. Hunt-E. Wrightson. **L'amore secondo me da «Accendiamo la lampada»** - J. Dorelli. **Luna valzer da «Frau luna»** - F. Lehar. **Oh rosa di Istanbul da «La rosa di Istanbul»** - F. Artioli. **All the things you are da «Very warm for may»** - B. Streisand. **Come rain or come shine da «St. Louis woman»** - F. Sinatra. **Sai ben che giovinezza da «La casa delle tre ragazze»** - L. Berbero-C. Pierangeli. **Valzer da «Eva»** - R. Sharples. **Sing for your supper da «The boy from Syracuse»** - P. Nelson-H. Harris-B. Osterwald

15/PARATA DI STELLE
Another brick in the wall par. II - Pink Floyd. **Calipso** - Le Orme. **Promises of moon love** - Steven Schlaks. **Sometimes when we touch** - Jennifer Kemp. **Lady writer** - Dire Straits. **Dowhill stuff** - John Denver. **Voulez-vous** - Abba. **Autostop** - Patty Pravo. **Gloria** - Umberto Tozzi. **Let go, let go** - Kellee Patterson. **Dim all the lights** - Donna Summer. **Everything's changed** - Oc Smith. **Baby let's play house** - Elvis Presley. **Questo piccolo grande amore** - Claudio Baglioni. **Hamburger** - Wichita

16/FACILE ASCOLTO
Mi - Valentino. **It's for you** - Player. **Stranger in the night** - Alex Vicente e Les Guitares. **Giorno per giorno** - Domenico Modugno. **Tu mi hai lavato l'anima** - Angeleri. **Morning side** - Neil Diamond. **Francesca non so** - Toto Cutugno. **Thank you love** - The Doobie Brothers. **Una persona normale** - Matia Bazar. **Help me (Instrumental) Credo in te** - Miguel Bosè. **Buenas dias Argentina** - Udo Jurgens. **Tanti amici** - Roberto Carlos. **A parte il fatto** - Iva Zanicchi. **The kiss** - Steven Schlaks. **L'amore è come un giorno** - Charles Aznavour. **Ahi Maria** - Rino Gaetano. **Stop** - Bob - A - Rela. **Reach out ill be there** - Diana Ross. **Quella carezza della sera** - New Trolls. **A woman afraid to love again** - O. C. Smith. **La leggenda di Olaf** - Ornella Vanoni. **E no, e no (et maintenant)** - I Ricchi e Poveri. **Edens door** - Saragossa Band. **All the things you are** - Kellee Patterson. **Buona domenica** - Antonello Venditti. **Una donna per amico** - Sax Gil Ventura

18/DISCOTECA
Party up - Prince. **Always lookin'** - Lipps. **Chip off the old block** - Chic. **The real thang** - Narada Michael Walden. **Upside down** - Diana Ross. **Cosmic voyager** - Kano. **If I knew the what I know** - People Choice. **At midnight** - T. Connection. **You make me happy** - Firefly. **Music makes me feel good** - Sister Slage. **Shadows in the rain** - Police. **Give me the night** - George Benson. **Are you ready** - La Toya Jackson. **Casanova** - Easy Going. **Exodus** - Bob Marley. **Don't brig me down** - Electric Light. **Goodnight tonight** - Wings. **Fantasia di motivi** - Earth, Wind & Fire. **Rock it to the top** - Mantus. **Bang a gong** - Witch Queen. **Street boogie** - Elton John

20/CONCERTO
Recital di Ray Charles - Ray Charles. **Alpha** - Richardson Jerome. **Tito Puente and his orch.** - Tito Puente. **Tarde em Itapoan** - Vinicius De Moraes e Toquinho. **Recuerdo de Ipacaray** - Los Paraguayos. **Recital di Alan Stivell** - Alan Stivell. **Recital di Tony Cucchiara** - Tony Cucchiara. **Samba - preludio** - Patty Pravo. **Eugenio** - Francesco De Gregori. **Jeune homme** - Johnny Hallyday. **L'important c'est la rose** - Gilbert Becaud. **Je m'voyais déjà** - Charles Aznavour. **Let it be me** - James Brown. **New York lady** - The Houston Symphony. **One loving night** - Bob James. **Pulsacion n. 2** - Astor Piazzolla. **Butch Cassidy and the Sundance Kid** - Burt Bacharach

▷ **22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**
▷ **Nine to five** - Sheena Easton. **Fantasy Island** - Herb Alpert. **Stella del nord** - Goran Kuzminac. **Dance to the reggae** - Bob Marley. **Figli delle stelle** - Alan Sorrenti. **Ma Baker** - Boney M. **Anonimo veneziano** - Franck Pourcel. **Trini tues (Fantasia di motivi)** - Trini Lopez. **Un'altra vita un altro amore** - Christian. **Carnevale da buttare** - Il Giardino dei Semplici. **Love is in the air** - Gil Ventura. **My isle of Wight** - Lesley Jayne. **Summer on a solitary beach** - Franco Battiato. **Rio de Janeiro blue** - Randy Crawford. **Do you feel my love** - Eddie Grant. **Grim travellers** - Bruce Cockburn. **Sinfonia n. 40** - Waldo de Los Rios. **Cervo a primavera** - Riccardo Cocciante. **On the sunny side of the street** - Orlando Johnson. **Aria di casa mia** - Sammy Barbot. **That old bach magic** - Ramsey Lewis. **Duchess** - Genesis. **Sambonita** - Hengel Gualdi. **Una notte da impazzire** - Pino D'Angiò. **Sweet surrender** - Diana Ross. **Settembre** - Alberto Fortis. **Deep dark dungeon** - Jj Cale. **Carly e Carol** - Eumir Deodato. **Spring rain** - Bebu Silvetti. **Adesso amiamoci** - Christian. **Tu sei l'unica donna per me** - Alan Sorrenti. **Whistle stop** - Eumir Deodato. **Man on the corner** - Genesis

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
G. F. Haendel: Concerto grosso in si bemolle maggiore op. 6 n. 7. **G. Rossini**: Serenata in mi bemolle maggiore. **F. Schubert**: Momento musicale, in la bemolle maggiore op. 24 n. 2. **F. Alfano**: Notte adriatica, dal balletto Eliana. **C. Saint-Saëns**: Le rouet d'Omphale, poema sinfonico. **E. Granados**: Danza spagnola op. 37 n. 2 «Araba». **D. Stradella**: Concerto per tromba e orchestra d'archi

7/INTERLUDIO OPERISTICO
G. Donizetti: Don Pasquale - Sinfonia - Orch. Sinf. della NC dir. Arturo Toscanini — So anch'io la virtù magica - Sopr. Ileana Cotrubas - Orch. New Philharmonia dir. John Pritchard. **D. Cimarosa**: Li sposi per accidenti (revisione di Jacopo Napoli): Me dicette 'nu peripatetico - Bar. Claudio Giombi - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Valerio Paperi — Il matrimonio segreto: Perdonate signor mio - Sopr. Wilma Michaud - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Nino Bonavolontà. **C. Willibald-Gluck**: Paride ed Elena: Di te scordarmi - Msopr. Kanet Baker - English Chamber Orch. dir. Raymond Leppard. **E. N. Mehul**: Joseph: Champs paternels - Ten. Richard Tucker - Orch. dell'Opera di Stato di Vienna dir. Pierre Devaux. **G. Spontini**: La Vestale: Tu che invoco - Sopr. Maria Callas - Orch. del Teatro alla Scala di Milano dir. Tullio Serafin. **C. M. von Weber**: Oberon Ozean; du Ungehuer - Orch. Royal Opera Hause «Covent Garden» di Londra dir. Edward Downes. **H. Berlioz**: Beatrice et Benedict: Le vin de Syracuse - Bar. Eric Shilling - Orch. Sinf. di Londra e Coro St. Anthony Singers dir. Colin Davis

8/CONCERTO DI APERTURA
F. Schubert: Sonata in do maggiore «Relique» - Pf. Paolo Bordoni. **J. Brahms**: Trio in mi bemolle maggiore op. 40, per pianoforte, violino e corno - Vladimir Ashkenazy, pf.; Itzhak Perlman, vl.; Barry Tuckell, cr.

9/SPIRITUALS
Anonimo: Walk together children. **Anonimo**: Somebody bigger the you. **Anonimo**: Amen. **Anonimo**: My Lord, what a morning. **Anonimo**: I'm on my way. **M. Tippett**: 5 Negro - Spiritual

9,30/FILOMUSICA
A. Vivaldi: Sinfonia dall'opera «Arsilda regina di Ponto». **G. Rossini**: Un mot a Paganini, elegia per violoncello e pianoforte. **G. Verdi**: Simon Boccanegra: M'ardon le tempia. **J. N. Hummel**: 10 Variazioni in fa maggiore sul tema della Gavotta dell'Armida di Gluck. **N. Villa-Lobos**: Fantasia per sassofono, tre corni e orchestra d'archi. **J. Sibelius**: Concerto in re minore op. 47 per violino e orchestra

11/ORCHESTRA SINFONICA E CORO DI TORINO DELLA RAI
W. A. Mozart: Serenata in re maggiore K. 330 dir. Peter Maag. **K. Szymanowski**: Sinfonia n. 3 op. 72 «Canto della notte» (poema tratto dal 2° Libro di Mevlana Djealelddin Rumi) per voce, coro e orchestra - Sopr. Marta Bender dir. Jerzy Semkov - M° del Coro Ruggero Maghini

12,05/MUSICA E POESIA
C. Debussy: Ballades de François Villon - Dietrich Fischer-Dieskau, bar.; Karl Engel, pf. **G. Fauré**: Dans la forête de septembre (testo di Catulle Mendes) - La fleur qui va sur l'eau (Catulle Mendes) - Accompagnament (Testo di Albert Semain) - Bernard Kruysen, bar.; Noël Lee, pf.

12,30/COMPOSITORI AMERICANI DEL 900
E. Tock: Sinfonia n. 3 op. 75. **G. Gershwin**: Tre preludi per pianoforte. **V. Persichetti**: Agnus Dei. **M. Babbit**: Ensemble for Synteseizer

13,15/SOLISTA: MARTHA ARGERIC
F. Liszt: Concerto in mi bemolle n. 1 per pianoforte e orchestra - Orch. London Symphony dir. Claudio Abbado. **F. Chopin**: Mazurka in la bemolle n. 37. **S. Prokofiev**: Toccata in re minore op. 11

13,45/IL MADRIGALE
A. Striggio: O giovenil ardore - Madrigale a 10 voci e 3 cori. **B. Tromboncino**: Come farò dunque ardire... Madrigale a 4 voci. **O. Gibson**: 3 Madrigali

14/INTERMEZZO
L. Delibes: Sylvia: Suite dal balletto om. **A. Dvorak**: 2 Danze slave in la bemolle maggiore op. 72 (orchestrazione dell'autore dall'originale n. 8 per pianoforte a 4 mani) - **F. Kreisler**: Caprice viennois op. 2. **J. Strauss jn.**: Rosen aus dem Süden op. 388. **O. Respighi**: Tarantella Pur sangue dalla suite Rossiniana

14,45/CONCERTO BAROCCO
K. D. von Dittersdorf: Concerti in la maggiore per violino e orchestra d'archi - Sol. Denes Szigmondy - Orch. da Camera di Vienna dir. Paul Hangerer. **J. E. Roman**: Drottninghlmusmusik (musica di corte) - Fl. solista: Jean Pierre Eustache - Complesso strumentale Camerata Lutetiensis

MUSICA IN STEREOFONIA
15,42/MUTI DIRIGE CIAIKOWSKI
P. I. Ciaikowski: Sinfonia n. 1 in sol minore op. 13 «Sogni d'inverno» (42'30") — Sinfonia n. 2 in do minore op. 17 «Piccola Russia» - Orch. New Philharmonia (32'04"). **DEDICATO ALLA CHITARRA**. **F. Sor**: Andante largo op. 5 n. 5 - Chit. Julian Bream (4'30"). **S. Dodgson**: Concerto n. 2 per chitarra e orchestra da camera - Sol. John Williams - English Chamber Orchestra dir. Charles Grives (22'17")

17,30/STEREOFILOMUSICA
J. Hofmann: Concerto in re maggiore per mandolino e orchestra - Mandolinista Elfriede Kunsach - Orch. Pro Musica di Vienna dir. Vincenz Hladky. **F. J. Haydn**: Trio in fa maggiore per pianoforte, violino e violoncello: Trascrizione per quintetto a fiati di Lorinc Kestler - Quintetto di fiati Ungherese. **F. Schubert**: Antigone e Edipo, duetto op. 6 n. 3 - Jane Baker, contr.; Dietrich Fischer Dieskau, bar.; Gerald Moore, pf. **L. van Beethoven**: Zarlitche liebe - Hermann Prey, bar.; Gunther Weissenbam, pf. **R. Schumann**: Due Lieder Audradge op. 77 n. 5 Sehnsucht, op. 51 n. 1 - Elly Ameling, sopr.; Joerg Demus, pf. **F. Chopin**: Ballata in la bemolle maggiore n. 3 op. 47 - Pf. Vladimir Ashkenazy. **C. Gounod**: Sinfonia n. 2 in mi bemolle - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Ernest Nour

19/PAGINE RARE DI BEETHOVEN
L. van Beethoven: Serenata in re maggiore op. 41 per flauto e pianoforte - Severino Gazzelloni, fl.; Bruno Canino, pf. - Re Stefano ovvero il primo benefattore d'Ungheria «Di Jotzebuc» Musiche di scena op. 117 - Traduzione e dialoghi di Boris Porena - Re Stefano: Arnoldo Foà; Giulia: Carlo Simoni; Gisella: Vittoria Lottero; Un guerriero: Alberto Marchi; Un vecchio: Gastone Ciapini; L'ambasciatore di Baviera: Natale Peretti; Regista Massimo Binozzi - Orch. Sinfonica del Coro di Torino della Rai dir. Vittorio Gui - M° del Coro Roberto Goitre

20/PENTELISEA OP. 39
Libretto Othmar Schoeck (da Heinrich von Kleist)
Musica di **Othmar Schoeck**
Penthesilea, regina delle amazzoni: Carol Smith; - Protoe: Hana Janku; Meroe: Barbara Scherler; La grande sacerdotessa: Raili Kostia; Achille: Roland Ermann; Diomede: William Blankesnhip; Herold: Kurt Widmer - Orch. Sinf. della Radio di Colonia e Cori della Radio di Amburgo e della Radio di Colonia dir. Zdenek Maçal - M dei Cori Helmut Franz e Herbert Schernus

21,20/IL RONDÒ DI DVORAK PER VIOLONCELLO E PIANOFORTE
A. Dvorak: Rondò in sol minore op. 94 per violoncello e pianoforte - Klaus Storck, vc.; Karl Engel, pf.

21,30/INTERMEZZO
J. L. Duport: Sonata in sol minore per violoncello e arpa «Notturno concertante». **A. Dvorak**: 5 Bagatelle op. 47 per 2 violoncelli, viola, violini e armonium. **A. Borodin**: Nelle steppe dell'Asia Centrale, schizzo sinfonico

22,05/ITZAHK PERLMAN INTERPRETA RAVEL, TARTINI E BRUCH
M. Ravel: Tzigane, per violino e orchestra - Orch. di Parigi dir. Jean Martinon. **G. Tartini**: Sonata in sol minore per violino e continuo «il trillo del diavolo» - Pf. Samuel Sanders. **M. Bruch**: Concerto n. 1 in sol minore per violino e orchestra - Orch. London Symphony dir. André Previn

23-24/A NOTTE ALTA
B. Bartók: Due immagini per orchestra op. 10: Tra i fiori - Danza paesana. **G. Puccini**: Crisantemi. **N. Paganini**: Variazioni sopra un'aria del Mosè. **W. A. Mozart**: Rondò in mi bemolle maggiore per corno e orchestra K. 371. **J. Rodrigo**: Fandango, per chitarra. **F. Liszt**: Rapsodia Ungherese in re maggiore

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO
Blue Dolfin - S. Schlaks. **Amarcord** - P. Calvi. **Pasticcio universale** - Nada. **Agitaçao** - G. Boneschi. **Anyday now** - B. Bacharach. **Attenti a quei due** - Barry. **Ticotico** - J. Last. **Gigi** - A. Mantovani. **Balla balla ballerino** - L. Dalla. **Brasilia carnaval** - P. Mauriat. **Alleluia** - De Los Rios. **Che male fa** - Matia Bazar. **Sunny** - R. Aldrich. **Shaft** - R. Conniff. **For all we know** - A. Mantovani. **Fantasia motivi** - Zero

9/CANTANDO IN ITALIANO
Anonimo veneziano - Ornella Vanoni. **Ricominciare** - Julie. **Un anno d'amore** - Filipponio. **Fotografie** - Claudio Baglioni. **L'avvenire** - Marcella. **Il serpente** - New Trolls. **Per Angela** - Umberto Tozzi. **Bene** - Francesco De Gregori. **Come se pò spiegà cos'è l'amore** - Lando Fiorini-Olimpia Di Nardo. **Il viaggio** - Mia Martini. **Autostrade no** - Gianni Morandi. **L'amore non ha padroni** - Antonello Venditti. **Addio** - Gianna Nannini. **Resta cù mme** - Marcella

10/MUSICA DALLO SCHERMO
Rose of Saigon (dal film «Tell me»). **Manège** (dal film «Play time»). **Somebody loves me** (dal film «Tempo di furore»). **Tema d'amore** (dal film «La tenda rossa»). **Nadia addio** (dal film «Strogoff»). **Controfigura** (dal film «Stuntman»). **Lipstick** (dal film omonimo). **Concerto di Varsavia** (dal film «Suicide squadron»). **Blues in the gutter** (dal film «Up tight»). **Take this town** (dal film «Times square»). **Beat n. 3** (dal film «Teorema»). **Something for Remy** (dal film «Terremoto»). **Because the night** (dal film «That summer»). **Do anything you** (dal film «That summer»). **A couple of swells** (dal film «Easter parade»). **Autostrada** (dal film «Terzo canale»). **Gara di atletica** (dal film «Tokio Olympiad»). **Mother and son** (dal film «Tommy»)

11/CANTAUTORI
L'amore non ha padroni - Antonello Venditti. **Roma spogliata** - Luca Barbarossa. **Alonzo** - Al Jarreau. **Allegramente** - Sergio Bruni. **Ballo in fa diesis minore** - Angelo Branduardi. **Ancora tu** - Lucio Battisti. **In the summertime** - Bob Dylan. **Buffalo gal** - Woody Guthrie. **Balla balla ballerino** - Lucio Dalla. **All'ultimo amico** - Ivano Fossati. **Ragazze dell'est** - Claudio Baglioni. **Alba chiara** - Vasco Rossi. **Ci si innamora** - Bruno Lauzi. **All the time** - Barry Manilow

12/ROCK & POP
Bette Davies eyes - Kim Carnes. **The roff is leaking** - Phil Collins. **In the gallery** - Dire Straits. **Love of my life** - Frank Zappa. **Arthur's theme (best that you can do)** - Christopher Cross. **Talk to ya later** - The Tubes. **I want to be free** - Toyah. **The moudes in the rue morgue** - Iron Maiden. **Stand and deliver** - Adam & The Jants. **Night shiff** - Sioux and the Banshees. **Blood from a clone** - George Harrison. **To turn you on** - Roxy Music. **Pull up to the bumper** - Grace Jones. **Pocket calculator** - Kraftwerk. **Lover's rock** - The Clash

13/JAZZ VARIETÀ
West coast - Basso Valdambrini. **Opus sixty nine** - Michael J. Smith. **Dancing in the dark** - Charlie Parcker. **Opus caprice** - Al Haig. **Cry me a river** - J. J. Johnson. **I found a new baby** - Dixieland All Stars. **Thaths gasser** - Wingy Manone. **Follow me** - Frank Sinatra. **Just friends** - Gianni Basso e Renato Sellani. **Sittin'in the dark** - Zilmert Randolph e Louis Armstrong. **In a sentimental mood** - Glenn Miller. **Buck jumpin'** - Esquire All American Jazz Band. **Basin street blue** - Teddy Wilson. **Big stockings** - Oscar Peterson. **You can depend on me** - Earl Hines

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Mio eroe da «Il soldato di cioccolata» - Mantovani. **My funny Valentine da «Babes in arms»** - M. Martin. **I've never been in love before da «Guys and dolls»** - Shirley Bassey. **Sempre boia da «Rugantino»** - Bice Valori. **Ouverture da «Sweet Charity»** - Gershonson. **Try me I know we can make da «Looking for Mr Goodbar»** - Donna Summer. **And love was born da «Music in the air»** - J. Sutherland. **Duetto delle campane da «La donna perduta»** - Righetti-Calderoni. **Ouverture da «Il pipistrello»** - Herbert von Karajan. **Tu che mi hai preso il cuor da «Il paese del sorriso»** - B. Venturini. **Down hill and shayda da «What's new pussycat?»** - Bacharach. **Slape that bass da «Voglio danzar con te»** - Fred Astaire. **Qua la mano da «Il giorno della tartaruga»** - Rascel. **Duetto Angela-Renato da «Il conte di Lussemburgo»** - Artioli Bizzardini. **The night before da «Help»** - The Beatles

15/PARATA DI STELLE
Sensitive and delicate - Stephen Schlaks. **E penso a te** - Mina. **Onda su onda** - Bruno Lauzi. **Io sono vivo** - I Pooh. **Staying alive** - Bee Gees. **The wandered** - Donna Summer. **Master blaster (Jamming)** - Stevie Wonder. **A parte il fatto** - Iva Zanicchi. **Che cosa c'è** - Ornella Vanoni. **Bridge over troubled water** - Simon & Garfunkel. **Solo** - Claudio Baglioni. **Lunedì** - Fred Bongusto. **A woman in love** - A. Celentano. **Rock around the clock** - Adriano Celentano. **Walk on by** - Gloria Gaynor. **Rhapsody in blue** - Eumir Deodato. **Prendila così** - Lucio Battisti

16/FACILE ASCOLTO
Heads - Bob James. **Summer on a solitary beach** - Franco Battiato. **È colpa della musica** - Linda Lee. **The oath** - Kiss. **Buona fortuna** - Claudio Baglioni. **Cosa sarà** - Lucio Dalla & Francesco De Gregori. **Vecchio rock** - Bottega dell'Arte. **Falcon** - Rah Band. **E invece no** - Edoardo Bennato. **Rayna** - Earl Klugh. **Ninna nanna** - Loredana Bertè. **Peixinhos do mar** - Milton Nascimento. **Give me the night** - George Benson. **In the air tonight** - Phil Collins. **Landslide** - Olivia Newton John. **Aria di casa** - Sammy Barbot. **You pay your money and you take your chance** - Bruce Cockburn. **Magic man** - Herb Alpert. **Questo fare a meno di te** - Alessio Colombini. **Wave** - Ronnie Aldrich. **Tu semplicità** - Matia Bazar. **Redemption song** - Bob Marley. **No holding back** - Graham Parker. **Sun explosion** - Manu Dibango. **Once upon a time in the west** - Dire Straits. **Domani è un altro giorno** - Ornella Vanoni. **Inutilmente tu** - Laura Luca. **Segui me** - Maurizio Fabrizio. **Tired of toein' the line** - Rocky Burnette

18/DISCOTECA
Ladie's night - Kool and the Gang. **Special things for you** - People Choice. **Dancing in the street** - Martha Reeves. **Standing ovation** - G. Q. **Back together again** - Donny Hathaway and Roberta Flack. **Juffure** - Grover Washington. **Up on it** - George Duke. **Saturn** - Stevie Wonder. **Foxy** - Crown Heights Affair. **For goodness sakes look at those cakes** - James Brown. **Space people** - Faze O. **In pain** - Carly Simon. **We all fall in love sometimes** — **Curtains** - Elton John. **I got protection** - Chic. **Set me free** - Three Degrees. **Stay with me** - John Davis. **Find my way** - Cameo. **You and me** - George Duke

20/CONCERTO
Non - cents - Sonny Rollins. **King porter stomp** - Coleman Hawkins. **Let's call this** - Thelonious Monk. **My funny Valentine** - Chet Baker. **Outubro** - Milton Nascimento. **Terra de Katmandu** - Baden Powell. **Fantasia di motivi** - Ornella Vanoni. **Adoro te devote** - Maria Carta. **Morte di Pulcinella** - Canzoniere del Lazio. **Recital di Fabrizio De André** - Fabrizio De André. **E tu....** - Claudio Baglioni. **Recital di Edith Piaf** - Edith Piaf. **La bicyclette** - Yves Montand. **Franco la muerte** - Leo Ferré. **Big noise from Winnetka** - Gene Krupa. **Dindi** - Augusto Martelli. **Alice in wonderland** - Dave Brubeck

22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA
Phisical - Olivia Newton John. **Paolo pa** - Banco. **Storm king** - Bob James. **Johnny want hurt you** - The Carpettes. **Balla balla ballerino** - Lucio Dalla. **Banda nel vento** - I Pooh. **Some changes are for good** - Dionne Warwick. **Canzone per Laura** - Roberto Vecchioni. **Question** - James Last. **Que sera mi vida** - Gibson Brothers. **Something special** - Quincy Jones. **Flashback** - Jennifer. **Feelings** - Stanley Black. **Puorteme a casa mia** - Pino Daniele. **It's allright** - Peter Brown. **Moonglow** - Lalo Schifrin. **Promises** - Eric Clapton. **I love it but** - Gilbert O'Sullivan. **(ghost) Riders in the sky** - Outlaws. **Drat that cat** - Rah Band. **Volta la carta** - Fabrizio De André. **Fatti avanti** - Walter Foini. **Round about midnight** - Fausto Papetti. **Panama** - Ivano Fossati. **Where is the cat?** - The Cabildos. **La mia libertà** - Franco Califano. **Hold on tight** - Elo. **Alexander ragtime band** - Werner Muller. **After you** - Dionne Warwick. **I say i sto ccà** - Pino Daniele. **L'anno che verrà** - Lucio Dalla. **Chi fermerà la musica** - I Pooh

OROSCOPO

di TOMMASO PALAMIDESSI

ARIETE
21 MARZO
20 APRILE

Marte con tutta la sua forza propulsiva consiglia di coltivare le relazioni utili e di assicurarsi la fedeltà dei collaboratori. Giorni fausti: 22, 24, 26.

TORO
21 APRILE
21 MAGGIO

Non date eccessiva importanza alle chiacchiere di una donna leggera. Utilità pratica ottenuta attraverso i consigli di un anziano. Giorni ottimi: 21, 22, 27.

GEMELLI
22 MAGGIO
21 GIUGNO

Vita affettiva piuttosto movimentata e interessante. Sappiate tuttavia mettere un freno alla vostra fantasia piuttosto scatenata. Giorni favorevoli: 23, 25, 27.

CANCRO
22 GIUGNO
23 LUGLIO

Lettere che portano la pace e la concordia. Piacevoli novità anche in seno agli affetti della famiglia. Il settore del lavoro è ben influenzato. Giorni buoni: 21, 23, 26.

LEONE
24 LUGLIO
23 AGOSTO

Vi saranno dei momenti poco facili in rapporto al lavoro, ma una certa predisposizione alle idee geniali vi trarrà da qualunque impaccio. Giorni fausti: 21, 22, 26.

VERGINE
24 AGOSTO
23 SETTEMBRE

Nel settore delle vostre attività vi saranno piccole discussioni tendenti a superare e migliorare un punto rimasto in sospeso. Giorni favorevoli: 22, 23, 25.

BILANCIA
24 SETTEMBRE
23 OTTOBRE

Progetti per una gita e amicizie gradevoli e gradite. Si avvererà ciò che avete desiderato per lungo tempo. Piacevole fine settimana. Giorni ottimi: 25, 26, 27.

SCORPIONE
24 OTTOBRE
22 NOVEMBRE

Perseverate e otterrete il premio che vi attende per diritto. Qualche momento di pausa sarà necessario per fare il punto della situazione. Giorni buoni: 24, 25, 26.

SAGITTARIO
23 NOVEMBRE
21 DICEMBRE

Sarete appoggiati spiritualmente dalle persone che vi stanno vicine. Tutto ciò che riguarda il lavoro avrà buone possibilità di riuscita. Giorni fausti: 23, 25, 27.

CAPRICORNO
22 DICEMBRE
20 GENNAIO

Molta comprensione e stima rinnovata potenzieranno il quadro affettivo. Potrete risolvere vantaggiosamente le questioni di lavoro. Giorni buoni: 21, 27.

ACQUARIO
21 GENNAIO
18 FEBBRAIO

Le nuove amicizie porteranno una nota piacevole. Fatevi avanti, perché potrete ottenere l'appoggio di persone utili ai vostri interessi. Giorni ottimi: 21, 22.

PESCI
19 FEBBRAIO
20 MARZO

Le iniziative saranno su un piano di facile realizzazione. Influssi particolari che mettono in risalto le capacità di cui disponete. Giorni favorevoli: 22, 24, 26.

LA SCHEDINA E IL LOTTO

di Riccardo Cocciante

CONCORSO 30

PARTITE DEL 21-3-1982 FI

Squadra 1ª	Squadra 2ª	Concorso		
Ascoli	Avellino	1	X	2
Bologna	Roma	1	2	
Catanzaro	Cagliari	1	X	
Como	Milan	1	X	2
Fiorentina	Cesena	1		
Inter	Udinese	1		
Juventus	Genoa	1		
Napoli	Torino	1	X	
Lazio	Perugia	1		
Reggiana	Bari	X		
Sampdoria	Catania	1	X	
Triestina	L.R.Vicenza	X		
V.Senigallia	Anconitana	1		

Bari	22	78	75	85	58
Cagliari	22	71	75	78	44
Firenze	22	71	13	16	10
Genova	71	13	37	31	81
Milano	13	37	55	15	17
Napoli	37	55	45	47	57
Palermo	55	45	29	43	27
Roma	45	29	71	55	65
Torino	29	71	78	88	57
Venezia	71	78	75	44	17
Tutte	27	8	13	52	73
Terno del Radiocorriere tv			48	73	84

Estrazioni del 20-3-1982

« LE MANI DEI LAVORATORI NON SONO FATTE SOLO PER LAVORARE »

Johnson Wax, azienda leader nel settore della cura e dell'igiene dell'ambiente e della persona sia nella casa che nelle comunità e industrie, ha presentato alla stampa specializzata la sua risposta ad un problema emergente: un nuovo prodotto destinato alla pulizia ed alla cura delle mani di coloro che entrano in contatto di sostanze grasse e oleose nell'ambito dell'attività professionale e lavorativa.

IKO è una pasta liquida dal semplice uso, a base di sostanze vegetali, ideale per la pulizia delle mani sporche di ogni tipo di olii minerali, catrame, grasso e unto, che lascia la pelle morbida e idratata, evitando cioè i problemi causati da pulizia a base di sostanze abrasive o non idonee.

Il prodotto è destinato ai settori industriali, dall'industria metalmeccanica alle officine di riparazione, ai garages e in genere a tutti coloro che hanno il problema della pulizia delle mani sporche di grasso di tipo industriale. Questo prodotto innovativo ha anche ottenuto il Certificato di Merito da parte del Ministero della Sanità inglese in quanto efficace per la pulizia e di assoluta sicurezza per la pelle.

COLLEZIONE LONGINES XL - 18

XL - 18 è una lega composta di cobalto, cromo, tungsteno e tracce di carbonio. Il nuovo metallo è estremamente resistente al calore, alla corrosione e all'usura.

Solo la polvere di diamante è abbastanza dura per attaccare e lucidare l'XL - 18, dando alla cassa la sua caratteristica brillantezza comparabile a quella di uno specchio.

Mai tale brillantezza era stata raggiunta con gli altri metalli utilizzati fino ad ora nell'orologeria.

Associando questa lega d'avanguardia alla tradizionale perfezione della tecnologia al quarzo, la Longines ha trovato il segreto dell'eterna giovinezza: questi orologi non tradiranno mai la loro età.

AUMENTA IL PRESTIGIO DELLA PEDRO DOMECQ ITALIA

L'evoluzione della Pedro Domecq Italia continua con successo nel suo decimo anniversario che coincide con il 250° anniversario della Pedro Domecq Spagna.

Da oggi infatti, accanto a grossi nomi di specialità mondiali nel settore delle bevande alcooliche, la Pedro Domecq Italia è orgogliosa di affiancare una marca di antica e indiscussa fama: De Kuyper.

Una casa olandese che dal 1695 è sinonimo di originali ricette accuratamente studiate e fedelmente tramandate. Tra la vasta gamma di prodotti, celebre il suo Cherry Brandy ottenuto da un lento e accuratissimo processo di macerazione di selezionate ciliege dalmate, e apprezzatissimo il Nassau Orange la cui perfetta proporzione degli ingredienti risale addirittura al fondatore.

Scrivete
a Radiocorriere TV
via Romagnosi 1/b
00196 ROMA

Informazione sanitaria

Credo potrà interessare molti lettori del *Radiocorriere tv* la notizia della costituzione della Associazione Italiana di Educazione Sanitaria (A.I.E.S.) che ha come unico scopo la promozione della salute attraverso la diffusione capillare dell'informazione sanitaria. Ma il fatto più importante che vorrei fosse noto ai lettori è il seguente: la rassegna stampa *La salute oggi* viene pubblicata da alcuni operatori sanitari con la collaborazione di ex ricoverati e lungodegenti psichiatrici dell'Istituto Paolo Pini di Milano. Ciò costituisce un serio tentativo di inserimento dei medesimi nel tessuto sociale. L'iniziativa merita perciò di essere diffusa e conosciuta, non solo per la sua utilità pratica e quale valido strumento di prevenzione e mezzo di educazione sanitaria, ma anche per le persone che la promuovono. A causa dei costi molto elevati non sarà possibile far sopravvivere la rassegna, se non raccoglieremo entro il 1982 almeno un migliaio di adesioni e si dovrà chiudere la pubblicazione con grande delusione di coloro che tentano, anche attraverso questa attività, di uscire da lunghi anni di squallida segregazione, fatta di solitudine e disperazione. (Ivo Bertani, presidente A.I.E.S.).

Un nuovo pianista

Nel numero 8 del *Radiocorriere tv* Umberto Simonetta fa gustose osservazioni sulla conoscenza delle lingue straniere e scrive, fra l'altro: «Noi italiani vantiamo una gloriosa tradizione in fatto di ignoranza delle lingue straniere». Non si offenda la dirigenza della Rai se affermo che è la radio stessa a darne conferma.

Il IV Canale trasmette solo musica seria. Come si sa, molta musica seria è stata scritta da autori tedeschi. I quali hanno nomi tedeschi e hanno dato titoli tedeschi a molte loro composizioni. La pronuncia con la quale le annunciatrici del IV Canale leggono questi nomi e questi titoli è — a dir poco — orripilante. Sembra che abbiano letto, in fretta e poco prima della trasmissione, le regole della fonetica in un prontuario turistico per la lingua tedesca, che poi applicano con volonterosa approssimazione. Mai ricordandosi, fra l'altro, che la «h» in tedesco si pronuncia e mai dimenticandosi di aggiungere l'epitesi alle parole che terminano in consonante, e che il tedesco non conosce. Così, per esempio, il pianista Wilhelm Backhaus viene annunciato come «Wileme Bacàuse». (Sauro Pesante).

Defraudati di Mozart

Il 18 febbraio 1982 alle ore 22 dal IV Canale della filodiffusione viene trasmesso il *Requiem* di Mozart. Improvvisamente, direi meglio brutalmente, con totale dispregio per le attese degli ascoltatori, la trasmissione viene interrotta ed una voce annuncia che «in via sperimentale viene trasmesso un programma di musica leggera». Da molti mesi si ripete quotidianamente questo inqualificabile comportamento della Rai, che sul *Radiocorriere tv* annuncia programmi di alto contenuto culturale e poi li sostituisce con somma disinvoltura con banali canzonette. La pubblicazione di un programma dovrebbe costituire un impegno morale, un dovere civile da osservare scrupolosamente. Questo, per quanto riguarda il IV Canale, non si verifica, e gli utenti (paganti) della filodiffusione e gli acquirenti (paganti) del *Radiocorriere tv* vengono con indifferenza defraudati. (Ettore Carboni).

Che tempo fa

Sono un telespettatore come tanti, non un assiduo seguace dei programmi televisivi che, eccettuati alcuni (*Portobello*, *TG 2* e sue rubriche), non ritengo personalmente di eccessivo interesse. Scrivo questa breve lettera anche a nome di numerosi miei conoscenti e concittadini. Premetto che il servizio televisivo della Rai non è affatto da buttar via, anzi, notevoli miglioramenti sono stati portati a termine da alcuni anni a questa parte sia riguardo alla qualità che alla quantità delle ore di trasmissione. Uno dei servizi, ad esempio, che la Rai offriva quotidianamente in modo esauriente, chiaro e preciso fino a poco tempo fa erano le previsioni meteorologiche delle ore 20. Ultimamente, purtroppo, questa «usanza» si è perduta e, tranne durante il fine settimana, ci vediamo davanti una per volta le gentili e graziose annunciatrici che si limitano a leggerci il foglio assegnato loro (cosa che possiamo fare tranquillamente noi stessi leggendo i giornali della sera). Perché è stato soppresso un tipo di trasmissione così esauriente ed anche seguita, dopo che il signor Andrea Baroni è andato in pensione? Non si potrebbe ritornare al più presto al vecchio e collaudato sistema? Poiché la Rai è un servizio pubblico di informazione ritengo dovrebbe cercare di fare sempre meglio anche nelle cose più piccole (come questa). (Mimmo Ottonello).

AVVISO AGLI ABBONATI

Avvertiamo i nostri abbonati che in seguito alla mancata pubblicazione del «Radiocorriere tv» per una settimana, dovuta alle agitazioni sindacali dei giornalisti e dei poligrafici per il rinnovo del contratto di lavoro, la validità degli abbonamenti sarà prorogata di un numero.

Direzione e Redazione: v. Giandomenico Romagnosi 1/b - 00196 Roma - tel. 3878 ● **Amministrazione:** v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 5710 ● **Redazione torinese:** v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 6470947 ● Un numero: lire 700 - arretrato: lire 1000 - prezzi di vendita all'estero: Malta C.M. 22,5; Monaco Principato Fr. 7; Canton Ticino Sfr. 2,50 ● **Abbonamenti:** Annuali (52 numeri) lire 29.500; semestrali (26 numeri) lire 15.500 - estero: annuali lire 44.500; semestrali lire 23.000 ● I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 266106 intestato a Radiocorriere tv - v. Arsenale 41 - 10121 Torino ● **Pubblicità: SIPRA:** v. Bertola 34 - 10122 Torino - tel. 5753 ● Milano: p. IV Novembre 5 - 20124 Milano - tel. 6982 ● Sede di Roma: via degli Scialoja 23 - 00196 Roma - tel. 369921 ● **Distribuzione per l'Italia:** Parrini & C. - p. Indipendenza 11/B - 00185 Roma - tel. (06) 4992; v. Termoli 6/8 - 20127 Milano - tel. (02) 2896471 (aderente ADN) ● **Distr. per l'estero:** Messaggerie Internazionali - v. Calabria 3 - 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (Milano) - tel. 9070172 ● **Printed in Italy - stampato dalla ILTE** - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63951 - spediz. in abb. post. - gr. II/70 - reg. del Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-'48 ● Editore: ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali. FIEG

"PERFETTI JEANS CON GIUBBETTO BRETONE E SIMPATICA CAMICIA A RIGHE!"

Quest'anno gli uomini che vestiranno alla Upim per la primavera, saranno degli elegantoni. I capi sono infatti molto belli, cioè tagliati bene e in tessuti ottimi. Guardate in particolare che jeans (marca Jock) in tessuto originale denim americano. Non hanno niente da invidiare ai migliori del mercato e costano meno. In più sono ammorbiditi e disponibili in tutte le taglie. Da L. 19.500. Li si può abbinare a un divertente giubbetto a zip stile marinaro misto lana, disponibile in blu, rosso e bianco. A L. 21.500. Ci sono poi molte belle camicie a righe. A L. 16.500. Perchè non venite alla Upim a toccare con mano la qualità?

I sughi, come li sa fare Maria,
come li sanno fare tutte le signore donne,
hanno in comune con pasta Ponte
un ingrediente base importante: l'amore.
Senza di esso non sarebbe possibile
produrre una buona pasta all'uovo,
una buona pasta di semola di grano duro.
Per fortuna al pastificio Ponte siamo ancora
molto conservatori in fatto di qualità.

PONTE

l'Umbria nel tuo piatto